



- Vorschläge zur Lektionserarbeitung in übersichtlicher Tabellenform
- Vielfältige Hinweise und Lösungsvorschläge zu den Übungen des Schülerbuchs und des CdA
- Landeskundliche Informationen und Projektvorschläge
- Spielekiste und Kopiervorlagen für Auto-Contrôle-Übungen

Lehrerbuch 1



Découvertes

1 Lehrerbuch

Découvertes

Teildruck
W510019 zu
ISBN 3-12-523805-6

Klett



Teildruck

 Klett

Découvertes

1

Lehrerbuch

von
 Ulrike Fezer
 Dr. Angelika Greß
 Ricarda Luser
 Inge Mühlmann
 Andreas Nieweler
 Ute Rellecke
 Wolfgang Spengler

Ernst Klett Verlag
 Stuttgart Düsseldorf Leipzig

Vorbemerkungen

Der inhaltliche Rahmen der Lektion 4 nimmt Bezug auf das Freizeitverhalten von Jugendlichen. Es werden verschiedene Aktivitäten vorgestellt, die auch im schulischen Rahmen ausgeübt werden. Der Lektionstext beschreibt einen Zwischenfall in der Klettergruppe des Collège Anne Frank: Thomas, der die anderen S mit seinen Kletterkünsten beeindrucken will, muss seine Grenzen erkennen.

In kommunikativer Hinsicht lernen die S über sich, ihre Familie und ihr Freizeitverhalten zu sprechen und deutlich zu machen, was sie mögen bzw. nicht mögen. Sie können jetzt bei der Kommunikation auf einige Zeitangaben zurückgreifen.

Der **grammatische Schwerpunkt** liegt auf der Verneinung mit *ne ... pas* und dem *article contracté*. Außerdem werden die Grundzahlen bis 30 erweitert und die Paradigmen der Verben *faire* und *avoir* eingeführt.

Lernbereiche	Lerninhalte	Übungen
Textverständnis	– A propos du texte – Falsche Aussagen zum Lektionstext richtig stellen	SB Ex. 1 CdA Ex. 5
Lerntechniken	– Texte/Wörter mithilfe von Bildern und anderen Fremdsprachen erschließen	SB Ex. 13; Album; CdA Ex. 4 a
Integration	– Einsetzübung mit unterschiedlichen grammatischen Phänomenen – Sprachmittlung	SB Ex. 12 CdA Ex. 9
Transfer	– Persönlichen Steckbrief erstellen – Mitschüler erraten – Sich über Sportarten äußern und andere S dazu befragen – Sich einen Austauschpartner auswählen	SB Ex. 8 a SB Ex. 8 b CdA Ex. 4 b CdA Ex. 8 c
Hörverstehen	– Geräuschkulissen den entsprechenden Aktivitäten zuordnen – Liaison erkennen – Zutreffende Inhalte zuordnen – Selektives Hören	SB Entrée SB Ex. 2 b SB Ex. 11 CdA Ex. 8 a
Landeskunde	– Rollschuh-Polizei in Paris – Inline-Skaten in Paris	LB S. 62 LB S. 62

Entrée: Les activités

Überschrift: *une activité*

Fotoseite: *le foot; le théâtre; le dessin; l'escalade; le roller; un jeu vidéo; la natation*

Text: *un club; un club de dessin; à la maison; une école; faire qc; le sport; faire du/de la; un piano*

Schritte	Medien
1 Hinführung: Anhand der Folie zur Auftaktseite führt L die Freizeitaktivitäten ein. Kettenfragen: L fragt eine/n S: <i>Qu'est-ce que tu aimes?</i> S antwortet und fragt andere/n S.	Folie L4/1

Schritte	Medien
2 Erarbeitung 1: Aufgabe im SB S. 43. 1: la natation; 2: le foot; 3: la musique; 4: les jeux vidéo; 5: l'escalade; 6: le roller; 7: le dessin; 8: le théâtre.	S-CD L4E/1
3 Erarbeitung 2: <i>L'article contracté (S. 44):</i> S betrachten in Partnerarbeit Beispiele zu à + Artikel und formulieren gemeinsam eine Regel auf Deutsch. Die folgende Aufgabe wird mündlich im Plenum bearbeitet, wobei L zur Kontrolle die Lösungen sukzessive auf Folie aufdeckt. S betrachten in Einzelarbeit Beispiele zu de + Artikel und formulieren anschließend eine Regel auf Deutsch. Aufgabenbearbeitung s.o.	SB
4 Erarbeitung 3: <i>Je fais du foot, et toi? (S. 44)</i> Präsentation des Dialoges vom Tonträger bei geöffnetem Buch; S lesen mit verteilten Rollen. Anschließend suchen S die Formen von <i>faire</i> aus dem Text. Das Paradigma wird schriftlich festgehalten. L weist außerdem auf die besondere Aussprache von <i>faisons</i> hin.	S-CD L4E/2 TB L4E/1
5 Festigung: L legt Folie mit Satzfragmenten auf (<i>machine à phrases</i>) bzw. notiert sie an der Tafel und fordert S auf, Sätze zu bilden.	TB L4E/2
6 Transfer: L fragt einzelne S: <i>Et toi, qu'est-ce que tu fais/aimes?</i> Benötigen S bei ihren Antworten zusätzliche Aktivitäten, kann L das Vokabular clusterartig auf Folie bzw. an der Tafel festhalten (s. Vorschlag in TB L4E/3). <i>CdA Ex. L4, 4</i> befasst sich ebenfalls mit weiteren Aktivitäten im Bereich Sport.	TB L4E/3

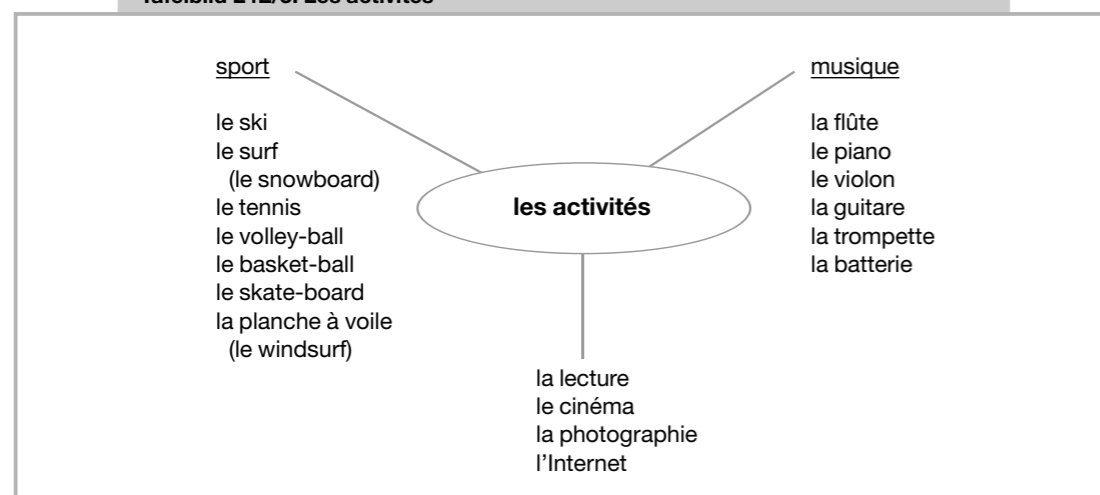
Tafelbild L4E/1: faire

je	fais	nous	faisons
tu	fais	vous	faites
il/elle/on	fait	ils/elles	font

Tafelbild L4E/2: On fait des phrases.

je			dessin
tu			natation
il/elle/on			roller
nous	faire	de la	théâtre
vous		du	flûte
ils/elles		de l'	escalade

Tafelbild L4E/3: Les activités



Texte: Au club d'escalade

Abschnitt 1: *mercredi; un après-midi; un/une élève; ou; la danse; en sport*

Abschnitt 2: *un groupe; un gymnase; ne ... pas; jouer au; aujourd'hui; avoir; avoir envie; débiter dans qc; un père; Fontainebleau; en plus; douze; un an; avoir douze ans; un/une prof; arriver; souvent; l'âge; Tu as quel âge?; alors; grimper*

Abschnitt 3: *un mur; un mur d'escalade; Boulay; préparer qc; une corde; un casque*

Abschnitt 4: *tout à coup; crier; l'attention; Attention!; sans; en bas; la peur; avoir peur*

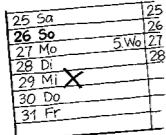

Abschnitt 5: *attacher qc/qn; puis*

Abschnitt 6: *voilà; Quelle histoire!; facile; en haut; hein?; Ce n'est pas mal.; si; Ce n'est pas grave.; surtout*

Schritte	Medien
1 Hinführung: S spekulieren beim Betrachten der Bilder auf Folie über den Inhalt der Geschichte.	Folie L4/2
2 Erarbeitung 1: Übung SB Ex. L4, 13. S lesen den Text leise durch und legen eine Liste mit Internationalismen an. Sie überprüfen, inwieweit ihre anfänglichen Hypothesen durch bestimmte Wörter aus dieser Liste untermauert werden. Textabschnitt 1+2: Semantisierung der schwer erschließbaren Wörter; dabei wird die Verneinung lexikalisch kurz angesprochen (s. TB L4/4). Präsentation des Textes vom Tonträger (Abschnitt 1 und 2) bei geöffneten Büchern; mündliche Sicherung des Inhalts durch <i>vrai-ou-faux</i> -Fragen. 1. <i>Les élèves sont dans la cour.</i> 2. <i>Thomas a douze ans.</i> 3. <i>Il fait souvent de l'escalade à Paris.</i> 4. <i>Aujourd'hui, il joue au foot.</i> 5. <i>Thomas grimpe avec son professeur.</i> Erneute Präsentation des Textes vom Tonträger; S lesen mit verteilten Rollen.	SB TB L4/4 S-CD L4/3
3 Erarbeitung 2: Abschnitt 3–5: Semantisierung des neuen Vokabulars (<i>la corde, le casque, avoir peur, le mur</i> : Folie; <i>regarder en bas/haut</i> : darstellen; <i>sans</i> : Antonym <i>avec</i>). Abschnittsweise Präsentation vom Tonträger; einzelne S lesen vor (Abschnitt 4 mit verteilten Rollen); Anschließend sollen S aus folgender Wortschlange die Wörter isolieren und einen zusammenhängenden, die Abschnitte zusammenfassenden Text erstellen; die Namen dürfen mehrmals verwendet werden (TB L4/5): envictorattachethomascriesanspeurattentionaleprofcolèregrimpecordeestil Abschnitt 6: Präsentation des letzten Abschnittes vom Tonträger; S erfragen unbekanntes Vokabular; Lesen mit verteilten Rollen.	S-CD L4/3 TB L4/5
4 Festigung: SB Ex. L4, 1 (auch als Hausaufgabe denkbar).	SB
5 Erarbeitung 3: Verneinung: S suchen aus dem Lektionstext verneinte Sätze; L notiert einige Beispiele an der Tafel; S leiten anschließend Regel für die Verneinung ab. Als Festigung können SB Ex. L4, 5, SB Ex. L4, 6 oder CdA Ex. L4, 5 bearbeitet werden.	TB L4/6 SB
6 Erarbeitung 4: Zahlen von 11–30: Zur Einführung der Zahlen kann L auf die Auflistung im grammatischen Beiheft zurückgreifen. Schwierige und fehleranfällige Zahlen kann L zusätzlich an die Tafel schreiben. Anschließend wird durch kleine Spiele geübt, z. B.: L schreibt Telefonnummern an; S sollen sie lesen; S diktieren ihrem Banknachbarn die eigene Telefonnummer in einzelnen Ziffern; es werden Zahlen genannt, ein/e S signalisiert durch Daumen in die Höhe oder nach unten, dass die Zahl 3 hinzugefügt bzw. abgezogen werden muss. SB Ex. L4, 2 und CdA Ex. L4, 1 bieten sich hier ebenfalls an.	
7 Transfer: S stellen sich gegenseitig Fragen nach ihrem Alter, dem Alter ihrer Geschwister, Freunde, Haustiere etc.	

Tafelbild L4/4: Le nouveau vocabulaire (Abschnitte 1 und 2)

mercredi (m.) l'après-midi (m.) grimper

  Au club d'escalade, on grimpe.
Au club de dessin, on ne grimpe pas, on dessine.

avoir

j'	ai
tu	as
il/elle/on	a
nous	avons
vous	avez
ils/elles	ont

→ 😊 Oui, j'ai envie de grimper!
 → Thomas a quel âge? Il a douze (12) ans.

le père = le papa
 aujourd'hui = ((aktuelles Tagesdatum angeben))

Tu débutes dans l'escalade? C'est nouveau pour toi?
souvent

Tafelbild L4/5: Au club d'escalade

Thomas grimpe sans corde.
 Victor crie: Attention!
 Thomas a peur.
 Le prof est en colère.
 Il attache Thomas.

Tafelbild L4/6: La négation

Tu	ne	joues	pas	au foot.
Je	n'	ai	pas	envie.
Je	ne	débute	pas.	
Il	n'	écoute	pas.	
Ce	n'	est	pas	grave.

Regel angeben

Vorschlag: Bei der Verneinung bilden *ne* und *pas* eine Klammer um das konjugierte Verb.


Pratique**1 A propos du texte**

Schwerpunkt: Textverständnisaufgabe

Arbeitsform: a) Klassenverband. b) Partnerarbeit

Lösungen: 1. Thomas a peur (b: 7). 2. M. Boulay prépare les cordes et les casques (b: 4). 3. Le prof arrive (b: 3). 4. Les élèves du groupe d'escalade sont dans le gymnase (b: 2). 5. Tout à coup, Thomas grimpe sur le mur (b: 5). 6. Victor crie: «Attention! On ne grimpe pas sans corde!» (b: 6) 7. Le mercredi après-midi, les élèves font du sport, de la musique ou du théâtre (b: 1). 8. Les élèves ramassent les cordes et les casques (b: 8).

Neu: le bon ordre

2 On compte. → GBH § 17 

Schwerpunkt: a) Spiel. Zahlen 0–30. b) Aussprachschulung. Zahlen als Begleiter. Liaison
Arbeitsform: Klassenverband

Hinweis: a) Beginnend bei 0 nennen S reihum die folgende Zahl. Wenn ein Fehler gemacht wurde, muss die/der folgende S verbessern. Die Schwierigkeit besteht darin, den Anschluss an die ausgelassenen Zahlen zu finden. Zuvor müssen die Zahlen anhand der Übersicht im Vokabular eingeführt werden. b) Zahlen als Begleiter kamen bereits in L3, Entrée und in L3 B, Übung 6 vor.

Neu: compter; remplacez ... par

3 Dans la cour du collège → CdA 3 → GBH § 18

Schwerpunkt: Grammatikaufgabe. Über Aktivitäten sprechen. Verb *avoir*

Arbeitsform: Klassenverband

Lösungen: *Mme Bertaud:* Bonjour, les enfants. **Vous avez** sport, aujourd'hui? *Emma:* Oui, **nous avons** sport avec monsieur Boulay. Aujourd'hui, nous faisons du roller. *Thomas:* Victor, **il a** peur! **Il a** onze ans. Mais moi, **j'ai** douze ans! *Victor:* Non, toi, **tu as** peur! *Mme Bertaud:* Mais, **vous avez** des casques, non? *Emma:* Oui, **nous avons** des casques. Moi, **j'ai** un casque avec un dessin de Christian. *Mme Bertaud:* Il est super, ton casque, mais, où est Malika? *Thomas:* **Elle a** musique aujourd'hui. *Mme Bertaud:* Oh, et moi, **j'ai** rendez-vous avec les élèves de la classe 5a. **Ils ont** allemand. Alors au revoir!

Neu: un rendez-vous; avoir rendez-vous avec qn

4 Qui fait quoi le mercredi? → CdA 3 → GBH §§ 15, 16

Schwerpunkt: Grammatikaufgabe. Über Aktivitäten sprechen. Verb *faire*. Article contracté: *du, de la, de l', des*

Arbeitsform: Einzelarbeit

Hinweis: Schriftliche Durchnahme empfohlen. Ergänzung: *Et vous, qu'est-ce que vous faites le mercredi?*

Lösungen: 1. Christian **fait une** photo. 2. Maintenant, vous **faites des** phrases en allemand.

3. Christian, tu **fais un** dessin? 4. Qui **fait du** sport? Et qui **fait de la** musique? 5. Nous **faisons des** exercices. 6. Je **fais du** théâtre. 7. Aujourd'hui, nous **faisons de l'**escalade. 8. Vous **faites de la** danse? 9. Les enfants **font de la** musique.

5 Emma raconte. → CdA 5 → GBH § 19

Schwerpunkt: Grammatikaufgabe. Über Aktivitäten sprechen. Verneinung mit *ne ... pas*.

Verben auf *-er*

Arbeitsform: Klassenverband

Hinweis: Schriftliche Durchnahme empfohlen.

Lösungen: 1. Le mercredi après-midi, nous **ne restons pas** au collège. Nous faisons du sport ou de la musique. 2. Christian **ne grimpe pas**. Il dessine au club de dessin. 3. Victor **ne joue pas** au foot. Il fait de l'escalade avec monsieur Boulay. 4. Les élèves **n'entrent pas** dans le gymnase sans casque. 5. Avec monsieur Boulay, on **ne discute pas**. 6. «Vous **ne quittez pas** le gymnase sans les cordes et les casques!».

Neu: Utilisez la négation «ne ... pas».

6 Communiquer: Tu aimes le roller? → GBH §§ 9, 19

Schwerpunkt: Gesprächssituative Aufgabe. Über Vorlieben sprechen. Verneinung mit *ne ... pas*. Freizeitaktivitäten

Arbeitsform: Partnerarbeit

Hinweis: Mündliche Durchnahme empfohlen. Die Übung bietet sich auch als Kettenübung an.

Lösungsmöglichkeiten: Tu aimes le théâtre? –Oui, j'aime le théâtre. Tu aimes la danse? –Non, je n'aime pas la danse. –Tu aimes le dessin? –Oui, j'aime le dessin. –Tu aimes la natation? –Non, je n'aime pas la natation. –Tu aimes le silence? –Non, je n'aime pas le silence. –Tu aimes le foot? –Oui, j'aime le foot. –Tu aimes la flûte? –Non, je n'aime pas la flûte. –Tu aimes les jeux vidéo? –Non, je n'aime pas les jeux vidéo. –Tu aimes la télé? –Oui, j'aime la télé.

Neu: Travaillez à deux.

7 Non? Si! → CdA 6 → GBH § 19

Schwerpunkt: Grammatikaufgabe. Informationen einholen. Verneinung mit *ne ... pas, non* und *si*

Arbeitsform: Partnerarbeit

Hinweis: Die Antworten der Items 1–4 sind durch den Inhalt der Lektionstexte vorgegeben. Die Antworten zu den Items 5 und 6 hängen davon ab, wie die S die Figur Thomas einschätzen. Bei den Items 2 und 6 müssen außer den Verbformen auch die Possessivbegleiter angeglichen werden, bei 6 zudem noch das betonte Personalpronomen.

Lösungen: 1. Malika: Tu débutes dans le dessin? –Christian: **Non, je ne débute pas.** 2. Christian: Tu n'aimes pas mon affiche? –Malika: **Si, j'aime ton affiche.** 3. Emma: Vous n'aimez pas la musique rock, Mme Leclerc? –Mme Leclerc: **Non, je n'aime pas la musique rock!**

4. Thomas: Vous ne restez pas dans le quartier? –Emma: **Si, nous restons dans le quartier.**

5. M. Boulay: Tu n'as pas peur sans casque? –Thomas: **Non, je n'ai pas peur sans casque.**

6. M. Boulay: Thomas, vous grimpez sans corde, toi et ton père? –Thomas: **Non, nous ne grimpons pas sans corde, moi et mon père.**

8 C'est moi!

Schwerpunkt: On-dit-Aufgabe. Über Herkunft, Alter, Familie, Vorlieben sprechen

Arbeitsform: a) Einzelarbeit. b) Gruppenarbeit

Hinweis: a) *animaux* wurde rezeptiv schon in L3, Album vermittelt. Je nach vorhandenen Haustieren werden S angeregt den Wortschatz selbstständig bzw. mithilfe der/des L zu erweitern. Die einzelnen Plakate können im Klassenzimmer aufgehängt werden.

Neu: un animal; des animaux; un e-mail; Pierre; Julia; Présentez-vous sur une affiche.; Présentez un copain/une copine sans dire son nom. Les autres devinent de qui il s'agit.

9 Jeu de sons

Schwerpunkt: Ausspracheschulung. Phonetik: Nasale

Arbeitsform: Klassenverband. Partnerarbeit

Hinweis: a) Schriftliche Durchnahme empfohlen. Zusatzaufgabe: *Choisissez 3 ou 4 mots de chaque liste et faites des rimes.*

Lösungen: [ɛ̃]: voisin, Berlin, maintenant, un, sympa, Internet, enfin, grimper, vingt; [õ]: maison, son, prénom, onze; [ã]: comment, maintenant, enfant, Amandine, chambre, banc, enfin; exemple, envie, danse, souvent; *maintenant* und *enfin* gehören sowohl zu Liste [ɛ̃] als auch zu Liste [ã].

Neu: enfin; une liste; Deux mots peuvent aller dans deux listes. Lesquels?

10 Vous êtes d'accord?

Schwerpunkt: Wortschatzaufgabe. Über Aktivitäten sprechen

Arbeitsform: Partnerarbeit

Hinweis: Mündliche Durchnahme empfohlen. Die S befragen sich gegenseitig. Wer eine Antwort gegeben hat, stellt die nächste Frage.

Lösungen: 2. –Ils ne restent pas au collège pour le sport? –Si. Ils font du sport dans le gymnase du collège. 3. –Comment s'appelle le professeur de sport? –Il s'appelle monsieur Boulay.

4. –On grimpe avec un crayon et une gomme? –Non, on grimpe avec une corde et un casque.

5. –Les élèves grimpent sur un arbre? –Non, ils grimpent sur un mur d'escalade. 6. –Thomas ne joue pas au foot aujourd'hui? –Non, il n'a pas envie! 7. –Thomas regarde en bas sans problème? –Non, il a peur! 8. –Emma et M. Boulay ne sont pas d'accord. –Si, ils sont d'accord.

Neu: il s'appelle

11 La fête

Schwerpunkt: Hörverstehensaufgabe. Vorhaben/Absicht/Ziel ausdrücken. Zustimmung.

a) DELF-Aufgabe

Arbeitsform: Einzelarbeit

Hinweis: Die *Folie L4/3* führt die Handlung des Hörtextes fort. Sie eignet sich, um die Verben auf *-er* zu wiederholen, die Zahlen, die Verneinung und *faire du/de la* zu festigen. Sie kann die S

außerdem dazu anregen, Redemittel zur Vorstellung von Personen und zum Ausdruck von Interessen und Abneigungen zu verbalisieren. Eine Versprachlichung wäre nach folgendem Muster denkbar: *Emma fait une fête à la maison. Dans la salle à manger de la famille Carbonne, il y a Emma, sa sœur, son frère, les copains d'Emma et Amandine. Victor cherche un CD. Il aime la musique. Malika est avec un garçon. Il raconte: «Je m'appelle Jean, j'ai 13 ans. Je suis élève au collège Marie Curie. Je n'aime pas le tennis/Je ne fais pas du tennis.» etc.*

Lösungen: a) 1. Emma et ses copains sont **devant le collège.** 2. Emma fait une fête **mercredi soir.** 3. Christian a **des CD en allemand.** 4. Les parents d'Emma **ne quittent pas le quartier.** 5. Emma **reste au collège.** 6. Pour la fête, Thomas fait **des photos.** 7. Et Christian fait **des dessins.** b) Malika, Victor, Christian et Thomas.

Neu: un CD; une fête; encore une fois; Qui vient à la fête?

12 La police en roller → GBH §§ 15, 16, 18, 19

Schwerpunkt: Komplexe Aufgabe. Über Hobbies, Vorlieben sprechen. Überraschung ausdrücken. Verben auf *-er*. Verb *faire*. Verb *avoir*. Verneinung mit *ne ... pas*. *Article contracté: faire du/de la/de l'.* Rollschuh-Polizei in Paris

Arbeitsform: Einzelarbeit

Hinweis: Schriftliche Durchnahme empfohlen.

Lösungen: Christian: Victor, là, le policier! **Je rêve. Il fait du** roller. Victor: Pardon, monsieur, une question: **vous travaillez** en roller? M. Pajon: Oui, c'est ça, **tu ne rêves pas.** Nous sommes 25 policiers en roller. Emma: **Vous aimez** le roller, alors? M. Pajon: Oui, c'est super: **je fais du sport et je travaille.** Victor: Nous aussi, **nous faisons du** roller. M. Pajon: Et **vous avez** des casques? Victor: Mais oui! Emma: Moi, **je fais de la** musique. Vous aussi, **vous faites de la** musique? M. Pajon: Oui, **j'ai** une guitare. **Tu as** aussi une guitare? Emma: Non, **j'ai** une flûte. Victor: Mes sœurs **font de la** flûte. Moi **je n'aime pas** la flûte. **Je fais de la** guitare. M. Pajon: Ah, bon? Bon alors, au revoir. Victor et Emma: Au revoir!

Neu: travailler; un policier; pardon; la police; en roller; Pajon; entre parenthèses

13 Einen Text verstehen

Schwerpunkt: Strategie. Erschließen unbekannter Wörter durch Vorwissen, Internationalismen, erste Fremdsprache

Arbeitsform: Partnerarbeit

Hinweis: Schriftliche Durchnahme empfohlen.

Die Übung verfolgt einen „mehrsprachigkeitsdidaktischen“ Ansatz. Meistens wird es sich bei der erfragten „weiteren Sprache“ um Englisch handeln. Einige der aufgelisteten Wörter sind schon aus dem *Entrée*-Teil bekannt, können aber durchaus nochmals aufgenommen werden. Bei dem Wort *gymnase* werden die S sicher in erster Linie an das dt. Wort „Gymnasium“ denken. In diesem Fall bietet sich ein kurzer Exkurs in die Sprachgeschichte an.

Lösungen: Activités/activity/Aktivität, sport/sport/Sport; musique/music/Musik; théâtre/theatre/Theater; danse/dance/Tanz, foot/foot(ball)/Fuß(ball); groupe/group/Gruppe, arriver/to arrive/ankommen, âge/age/Alter, préparer/to prepare/vorbereiten, crier/to cry/schreien; attention/Aufmerksamkeit, Achtung! histoire/history/Geschichte.

Album: Les activités au collège Anne Frank

Homepage: *lundi; mardi; jeudi; vendredi; samedi; dimanche; une association sportive; un foyer socio-éducatif; un club informatique; un club internet; un club théâtre; un club de lecture; un CDI; un club de danse; un club de tennis; un atelier; un atelier de pratique artistique; un club de peinture*

Text: *aimer faire; adorer; la montagne; latin/e; un livre*

Savoir faire: *commencer à*

Schritte	Medien
1 Hinführung: In Anlehnung an die Strategie-Übung versuchen S die unbekanntesten Wörter der Homepage im Rückgriff auf andere Fremdsprachen bzw. Fremdwörter zu erschließen. Sie ergänzen ihre Tabelle mit den Internationalismen (s. SB S. 51). L klärt den Begriff <i>CDI</i> und das Verb <i>adorer</i> (= <i>aimer</i>).	SB
2 Erarbeitung: S bearbeiten Aufgaben 1–8 in Partnerarbeit. Anschließend Überprüfung im Plenum. Einige Lösungen: 3. Unterschiedliche Darstellung der Uhrzeitangabe im Französischen und im Deutschen (Stundenangabe steht im Französischen als „h“ zwischen den Ziffern). 4. Je vais au club informatique/Internet. 6. Je vais au club de dessin/à l’atelier de pratique artistique. 8. Je vais au club de théâtre/au foyer socio-éducatif/à l’atelier théâtre et danse.	SB
3 Festigung: S bearbeiten Aufgabe 9 in Einzelarbeit in ihrem Heft. L klärt vorher das Verb <i>commencer</i> . Anschließend werden die Ergebnisse vorgetragen.	SB
4 Transfer: In Gruppenarbeit erstellen S ein Wandbild zu den Arbeitsgemeinschaften ihrer Schule (Aufgabe 10). Dabei können folgende Einzelaufgaben verteilt werden: Einholen von Informationen über die vorhandenen Arbeitsgemeinschaften; Übersetzung der deutschen Begriffe mithilfe der/des L ins Französische; Gestaltung des Wandbildes (passende Bilder aus Zeitschriften suchen bzw. zeichnen, Wandbild beschriften).	SB Wandbild

Zu den Übungen im Cahier d’activités

1 Un message chiffré → GBH § 17

Schwerpunkt: Wortschatzaufgabe. Zahlen bis 30

Neu: un message chiffré

2 Le nouveau dans le club d’escalade

Schwerpunkt: Grammatik- und Wortschatzaufgabe. Verben auf *-er*. Klettern

3 Le groupe de rock → SB 3, 4 → GBH §§ 16, 18

Schwerpunkt: Grammatikaufgabe. Verben *avoir* und *faire*

Neu: une usine

4 Le sport ▲ → GBH §§ 15, 16, 19

Schwerpunkt: Wortschatz mithilfe der Muttersprache und des Englischen erschließen. Sport.

a) Grammatik- und Wortschatzaufgabe. *Faire du/de la*. **b)** Gesprächssituative Aufgabe. Vorlieben ausdrücken. Nichtgefallen ausdrücken

Hinweis: L sollte bei der Verbesserung der Aufgabe die Aussprache der unbekanntesten Sportarten und Namen klären.

Neu: le vélo; le tennis, le ping-pong; le judo; le surf; le ski; la gymnastique; le skateboard

5 Ah non! ▲ → SB 5 → GBH § 19

Schwerpunkt: Verneinung mit *ne ... pas*. **a)** Textverständnisaufgabe. **b)** Grammatikaufgabe

Lösungen: b) 2. Les élèves ne font pas de l’escalade à Fontainebleau. Ils font de l’escalade au gymnase. 3. Ils ne grimpent pas sans cordes. Ils grimpent avec des cordes. 4. Thomas est là aujourd’hui. Il ne joue pas au foot. 5. Christian n’est pas un garçon de Fontainebleau. Il est de Berlin. 6. Il n’a pas 13 ans. Il a 12 ans. 7. Pour Christian, le mur d’escalade n’est pas facile. 8. Il a peur.

6 Oui, non, si → SB 7 → GBH § 19

Schwerpunkt: Grammatikaufgabe. Oui, non, si. Intonationsfrage

7 Madame Bertaud aime le foot! ▲

Schwerpunkt: Bildgesteuerte Textproduktionsaufgabe. Verben auf *-er*. Verneinung mit *ne ... pas*

Lösungsmöglichkeiten: 1. C’est mercredi après-midi. Aujourd’hui, les filles sont dans le gymnase. Elles aiment le sport. 2. Elles n’aiment pas l’escalade, mais elles aiment le foot. Madame Bertaud aime aussi le foot. Elle joue avec les filles. 3. Malika ne joue pas aujourd’hui. Elle n’a pas envie. 4. Tout à coup, des garçons entrent dans le gymnase. Ils arrivent avec des casques et des cordes. 5. Les filles discutent avec les garçons. 6. Puis, ils jouent au foot ensemble. Maintenant, Malika a aussi envie. Elle joue avec les garçons. Pourquoi? Elle aime Christian.

Neu: écrivez-la

8 Savoir faire: On cherche des correspondants. ▲

Schwerpunkt: Hörverstehensaufgabe. Savoir faire. Selektives Hörverstehen. Sich vorstellen
Hinweis: Es empfiehlt sich, die Fragebögen zu Beginn durchzulesen, um das selektive Hören zu erleichtern. Im Hörtext kommen *les maths* und *les mathématiques* als neue Wörter vor, die auch in der Lösung verlangt werden. Es empfiehlt sich, die Wörter vor Bearbeitung der Übung einzuführen.

Neu: un correspondant; Patrick Legrand; Céline Lion; Marc Fantin; Caroline Petit

9 Au club de sport ▲

Schwerpunkt: Übersetzung. Jdn. begrüßen. Sich vorstellen. Informationen über Vorlieben einholen und geben

Neu: Maurice; Lyon

10 Ça s’écrit comment?

Schwerpunkt: Laut-Schrift-Umsetzung

Hinweis: Es empfiehlt sich, die Wörter im Unterricht laut lesen zu lassen.

Neu: Ça s’écrit comment?

11 Auto-contrôle 1: Les mots chiffres → GBH § 17

Schwerpunkt: Auto-contrôle. Zahlen 10–30

Neu: Les mots chiffres

12 Auto-contrôle 2: Oui à ... /Non à ... → GBH § 15

Schwerpunkt: Auto-contrôle. Meinung äußern. *Article contracté*

13 Auto-contrôle 3: Tu as peur? → GBH §§ 18, 19

Schwerpunkt: Auto-contrôle. *Avoir envie, avoir peur, avoir mal*. Verneinung mit *ne ... pas*. Oui, non, si

Neu: Attention à la négation.

Landeskunde

1. La police en roller: Diese besondere Einheit der Polizei wurde im Juni 1998 gegründet und sollte vor allem für Sicherheit auf der Pariser «rando roller» (*Friday Night Fever*) sorgen, die bei trockenen Straßen jeden Freitag von der *Gare Montparnasse* aus startet. Inzwischen nimmt die Polizeieinheit auch an Sicherheitseinsätzen in einzelnen Quartiers teil.

2. Inline-Skaten in Paris: Zu den bekanntesten Angeboten zählt sicher das *Friday Night Fever*. Die Veranstaltung dauert ca. zwei bis drei Stunden (abhängig von der ausgewählten Strecke) und findet inzwischen auch internationalen Zulauf. Die Teilnehmerzahl ist abhängig von den Witterungsverhältnissen, im Durchschnitt rollen ca. 12 000 Inlineskater durch die Metropole, der bisherige Rekord beläuft sich auf 25 000. Teilnehmen dürfen nur geübte Skater, weil die Straßen zum Teil abschüssig sind und das Beherrschen aller Fahrtechniken (wie Fallen, Bremsen, Ausweichen) notwendig ist.

Vorschläge für Projekte und Klassenraumaktivitäten

Internetrecherche und Erstellung eines Flugblattes

S sammeln mithilfe des Internets Informationen zum *Friday Night Fever* (s.o.) oder ähnlichen Veranstaltungen in Frankreich. Hilfreiche Adressen stehen auf der Homepage des Ernst Klett Verlages (www.klett-verlag.de/franzoesisch/decouvertes-extra).

Anschließend entwerfen S in Gruppen eine Einladung in Form eines Flugblattes. Das Flugblatt kann Informationen wie Name der Veranstaltung, Datum, Beginn, Ende, Streckenverlauf enthalten und kann mit Bildern oder Zeichnungen versehen werden. Die S können ihre Einladung auch auf eine ähnliche Veranstaltung in ihrer Stadt/nächstgelegenen Stadt bzw. Region beziehen. L hilft bei fremdsprachlichen Formulierungen. Die angefertigten Schülerprodukte werden im Klassenzimmer aufgehängt.

Ex. 11: Ecouter: La fête

Victor, Emma et Christian discutent devant le collège.

Emma: Je fais une fête mercredi.

Victor: Mais on a sport!

Emma: Je fais ma fête le soir, après l'escalade. Tu es d'accord?

Victor: Oui. Super!

Emma: Et toi, Christian, tu es d'accord aussi?

Christian: Bien sûr!

Emma: Tu n'as pas des CD en allemand, Christian?

Christian: Si. J'ai des CD des Fantastischen Vier.

Emma: Tiens, voilà Thomas ... Hé, Thomas!

Thomas: Tiens, salut!

Emma: Salut! Je fais une fête mercredi soir avec Malika, Victor et Christian.

Thomas: Une fête? Ah, bon?

Emma: Oui. Mes parents ne quittent pas le quartier. Ils sont d'accord pour rester ici. C'est super, non?

Thomas: Alors, tu ne quittes pas le collège Anne

Frank? Super! Je fais des photos!

Christian: Et moi, je fais des dessins!

HÖRTEXTE CAHIER D'ACTIVITÉS

Lektion 4

Ex. 8: On cherche des correspondants.

1. Salut, je m'appelle Patrick Legrand. J'habite 13, rue Colbert avec mes parents, mes sœurs Emilie et Christine et mes deux chats. Mon père est policier et ma mère est à la maison. J'ai 12 ans. J'aime mon ordinateur et les maths, mais le sport - bof! Je fais du roller dans les rues avec des copains, mais le foot, la natation, non merci!

2. Moi, je suis Celine Lion. Mon adresse: 21, boulevard Béranger. J'ai 11 ans. Mon père est professeur et ma mère travaille dans une papeterie. J'ai un frère, Thomas. Il a déjà 17 ans. Nous avons un chien. Il est sympa. Mais je n'aime pas les chats. J'aime le sport, surtout le foot. Pour une fille, c'est bizarre, non? Mais moi, j'aime ça, et je ne joue pas mal.

3. Bonjour, les copains et les copines. Mon nom est Marc Fantin. J'habite 21, rue Thomas. J'ai 11 ans. Je n'ai pas de frères et sœurs. Mes parents ont un magasin de BD, et les BD, ça m'intéresse! Je suis souvent dans le magasin après l'école et je regarde des BD. J'aime le théâtre, et le mercredi après-midi, je fais du théâtre au club du collège. Je n'aime pas les mathématiques. Quelle horreur!

4. Moi, je suis Caroline Petit. J'habite 16, place du Grand-Marché. J'ai 12 ans. Mon père fait de la musique. Il travaille à la télé. J'ai 2 frères et 2 sœurs. Ma mère ne travaille pas. Elle reste à la maison avec nous. J'aime le silence, mais à la maison, il y a toujours des enfants. On fait de la musique, il y a le téléphone, alors, je suis souvent en colère. Mais j'aime ma famille. Une chose que je n'aime pas, c'est la musique rock.

