

Vorwort ..... 4

---

**1 Helden und Vorbilder – Informieren und Dokumentieren**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 14

1.1 Alte und neue Helden – Umfragen und Interviews: Sammeln fürs Portfolio ..... 16

1.2 Heldentum und Zivilcourage – Texte analysieren ..... 20

1.3 Appell gegen die Gleichgültigkeit – Plakate und Flyer gestalten ..... 25

Lernerfolgskontrolle ..... 26

---

**2 Ich esse, was ich will – Einen Standpunkt vertreten**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 28

2.1 Meinungen begründen ..... 30

2.2 Schriftlich Stellung nehmen .... 38

2.3 In Leserbriefen öffentlich Stellung nehmen ..... 45

Lernerfolgskontrolle ..... 48

---

**3 Lebensläufe – Beschreiben, Schildern und Erzählen**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 50

3.1 Lebensentwürfe ausgestalten ... 52

3.2 „Aus dem Leben eines Taugenichts“ – Eine Novelle untersuchen ..... 56

3.3 Gespräche führen ..... 64

Lernerfolgskontrolle ..... 66

---

**4 Die Tageszeitung – Lesen, Verstehen und Gestalten**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 70

4.1 Für die Zeitung recherchieren und schreiben ..... 72

4.2 Zeitungstexte untersuchen ..... 75

4.3 Projekt: Eine Klassenzeitung im Team gestalten ..... 82

Lernerfolgskontrolle ..... 83

SPRECHEN · ZUHÖREN · SCHREIBEN · NACHDENKEN ÜBER SPRACHE ·

**5 Anstand und Würde – Vom Umgang mit Wertbegriffen**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 92

5.1 Die Sache mit dem Anstand – Begriffe klären ..... 94

5.2 Wertbegriffe in literarischen Erzählungen ..... 103

5.3 Sprachmanipulation – Begriffe des öffentlichen Sprachgebrauchs kritisch hinterfragen ..... 105

Lernerfolgskontrolle ..... 109

---

**6 Wunschwelten – Modalität**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 112

6.1 Gedankenspiele in Lied, Pop, Rock und Rap – Konjunktiv II .. 114

6.2 Rekordwelten in Medien – Konjunktiv I und Modalverben .... 124

6.3 Nicht wirklich, aber möglich – Denkbare produzieren ..... 130

Lernerfolgskontrolle ..... 132

---

**7 Die eigene Sprache finden – Jugendsprache**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 142

7.1 Über die eigene Sprache nachdenken ..... 144

7.2 Wie Jugendliche und Juristen im Fernsehen sprechen ..... 150

7.3 SMS – Neues Medium, neue Sprache? ..... 154

Lernerfolgskontrolle ..... 158

---

**8 Aus Forschung und Technik – Richtig schreiben**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 160

8.1 Fachsprache im Alltag – Fremdwörter im Gebrauch ..... 162

8.2 Wie funktioniert das? – Zeichen setzen ..... 171

8.3 Die Bewerbungsmappe – Fehler vermeiden ..... 174

Lernerfolgskontrolle ..... 179

NACHDENKEN ÜBER SPRACHE ·

## 9 Freundschaft – Perspektiven in Texten und Bildern

Konzeption des Gesamtkapitels .....	184
9.1 Freundschaft hat viele Gesichter – Texte lesen und verstehen .....	186
9.2 Freundschaftsbilder – Kreativ schreiben .....	196
9.3 Projekt: Freundschaftstexte mit dem Computer interaktiv gestalten .....	198
Lernerfolgskontrolle .....	200

## 10 Nicht ganz alltägliche Situationen – Kurzgeschichten

Konzeption des Gesamtkapitels .....	204
10.1 Jugendliche und Erwachsene – Kurzgeschichten interpretieren .....	206
10.2 Kurzgeschichten um- und weiterschreiben .....	211
10.3 Kurzfilm und Hörspiel – Eine Kurzgeschichte medial umgestalten .....	215
Lernerfolgskontrolle .....	216

## 11 Leben auf der Flucht – Jüdische Schicksale im Jugendroman

Konzeption des Gesamtkapitels .....	220
11.1 Mirjam Pressler: „Malka Mai“ (2001) und Myron Levoy: „Der gelbe Vogel“ (1977) .....	222
11.2 Sich in Figuren hineinendenken – Erzähltexte um- und aus- gestalten .....	232
11.3 Projekt: Bücher, CD-ROMs und Filme zum Thema „Jugend im Dritten Reich“ vorstellen .....	237
Lernerfolgskontrolle .....	238

## 12 Menschen in der Stadt – Gedichte und Songs unter- suchen und gestalten

Konzeption des Gesamtkapitels .....	242
12.1 Gedichte im Vergleich .....	244
12.2 Dialekt in Dichtung und Alltag .....	257
12.3 Blick auf meine Stadt – Foto- und Lyrikwerkstatt .....	260
Lernerfolgskontrolle .....	261

## 13 Friedrich Schiller: „Wilhelm Tell“ – Szenen aus einem klassischen Drama

Konzeption des Gesamtkapitels .....	264
13.1 Die Exposition – Die Einführung in das Drama erschließen .....	266
13.2 Höhepunkt und Lösung des Konflikts – Szenisch spielen .....	273
13.3 Projekt: Ein Abend rund um Tell .....	278
Lernerfolgskontrolle .....	279

## 14 Werbung – Anzeigen und Filmspots untersuchen und gestalten

Konzeption des Gesamtkapitels .....	284
14.1 Werbeanzeigen untersuchen ..	286
14.2 Filmische Mittel in Werbespots untersuchen .....	294
14.3 Einen Werbespot drehen .....	297
Lernerfolgskontrolle .....	298

## 15 Wer ist schön? – Strategisch lesen

Konzeption des Gesamtkapitels .....	300
15.1 Informationen entnehmen, verknüpfen und bewerten .....	302
15.2 Testaufgaben selbst entwerfen .....	306
15.3 Lesetraining .....	307
Verknüpfungen mit der Software „Deutschbuch 8 interaktiv“ .....	310