

NAGEL & KIMCHE

Jim Heynen

Geschichten über die Jungs

Roman

Übersetzt aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren

ISBN-10: 3-312-00270-2

ISBN-13: 978-3-312-00270-2

Weitere Informationen oder Bestellungen unter
<http://www.nagel-kimche.ch/978-3-312-00270-2>
sowie im Buchhandel

Man musste nicht besonders klug sein, um zu wissen, wie dumm Hühner waren. Ein Wiesel konnte ein Huhn schräg ansehen, sich anschleichen und ihm an die Gurgel springen, bevor sein kleines Vogelhirn ihm verriet, dass irgendetwas nicht stimmte. Hühner waren so dämlich, dass sie direkt vor ein Auto rannten und sich hinsetzten, als würden sie brüten, genau vor die Räder. Sie waren so dumm, dass sie dasselbe Ei zweimal legten, wenn sie mit dem Rücken zum Wind standen. Jedenfalls hatten die Jungs das gehört.

Was die meisten Leute nicht wussten, war, dass Hühner tanzen können. Die Jungs dachten, das könnte was damit zu tun haben, dass sie so dumm waren, obwohl sie eigentlich den Eindruck machten, dass sie das ganz gut hinkriegten. Die Jungs brauchten keine Musik, wenn sie mit den Hühnern tanzen wollten - bloß einen Rhythmus, ein bisschen Händeklatschen und Fußtappen. Zuerst machten die Hühner kleine, zuckende Bewegungen, wenn die Jungs leise in die Hände klatschten, als witterten sie in die Richtung der Jungen. Dann bewegten die Jungs beim Klatschen die Schultern, und die Hühner wiegten ihre Köpfe hin und her, ohne mit dem Luftpicken aufzuhören. Wenn alle mitmachten und der ganze Hühnerstall den Takt hielt, machten die Jungs noch ein paar Tanzschritte, ganz langsam und vorsichtig, damit die blöden Hühner sich nicht erschreckten. Nach ein paar Sekunden hob dann ein Huhn den Fuß so dämlich, dass es nicht wusste, wohin damit, und dann hob es den anderen Fuß und stellte ihn wieder hin, wahrscheinlich weil es andauernd den Kopf hin und her drehte und sich nicht sicher war, in welche Richtung es gehen sollte, wenn es versuchte, einen Schritt zu machen.

Nach einer Weile tanzte die ganze Hühnerschar einen langsamen, zuckenden Tanz. Die Jungs gaben den Takt vor, bis ihnen schwindlig wurde oder sie jemanden kommen hörten. Sie wollten nicht, dass irgendjemand sie dabei sah. Schließlich tanzten die Jungs sonst nie, nur mit den Hühnern. Wie sollten sie wissen, ob jemand, der sie beobachtete, nicht vielleicht dachte, die blöden Hühner hätten damit angefangen, und sie machten es nur nach?