

Haustierfotografie

Paul Walker

Übersetzung aus dem Englischen
von Claudia Koch



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie. Detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8266-5959-1

1. Auflage 2009

German language edition published by REDLINE GMBH, Heidelberg
© Copyright 2008

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes
darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder einem anderen
Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder
unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt und
verbreitet werden. Der Verlag übernimmt keine Gewähr für die Funktion
einzelner Programme oder von Teilen derselben. Insbesondere übernimmt er
keinerlei Haftung für eventuelle aus dem Gebrauch resultierende Folgeschäden.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen
usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht
zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und
Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von
jedermann benutzt werden dürften.

Übersetzung der englischen Originalausgabe:
Paul Walker, Pet Photography NOW!
© 2008 by The Ilex Press Limited

All rights reserved under the Pan-American and international Copyright
Conventions

Printed in China

First published in UK in 2008 by Ilex,
The Old Candlemakers,
West Street, Lewes,
East Sussex,
BN7 2NZ



Inhalt

| | |
|-------------------------|----------|
| Einführung | 6 |
|-------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----------|
| Grundlagen | 8 |
|-------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|----|
| Kameras & Objektive..... | 10 |
| Das richtige Objektiv..... | 14 |
| Computer & andere Hardware..... | 16 |
| Beleuchtung..... | 18 |
| Eine Hand voll Tricks..... | 20 |
| Sets & Requisiten..... | 22 |
| Vorbereitungen..... | 24 |
| Der richtige Moment..... | 28 |
| Besitzer..... | 30 |
| Haustierpflege..... | 32 |
| Sicherheit & Wohlergehen..... | 34 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| Fotografieren | 36 |
|----------------------------|-----------|

| | |
|--|----|
| Die Ankunft..... | 38 |
| Die Wahl der Umgebung..... | 40 |
| Das Tier..... | 44 |
| Drei Kategorien..... | 48 |
| Haustiere fotografieren..... | 50 |
| Regeln..... | 56 |
| Fotografie-Stile..... | 58 |
| Künstliches Licht..... | 62 |
| Kamerawinkel für Haustierporträts..... | 64 |
| Lichtwinkel für Haustierporträts..... | 66 |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Haustiere im Detail | 68 |
|----------------------------------|-----------|

| | |
|---|-----|
| Welpenporträts..... | 70 |
| Hundeporträts..... | 72 |
| Techniken zum Halten der Leine..... | 74 |
| Richtlinien für bessere Hundeporträts..... | 76 |
| Die Aufnahme..... | 78 |
| Hunde in Aktion..... | 80 |
| Überwiegend weißes oder schwarzes Fell..... | 84 |
| Hunde-Gruppenbilder..... | 86 |
| Taktiken für Hunde-Gruppenbilder..... | 88 |
| Katzen..... | 90 |
| Katzen-Strategien..... | 92 |
| Katzenporträts..... | 94 |
| Katzen in Aktion..... | 98 |
| Katzen-Gruppenaufnahmen..... | 100 |
| Kleine Pelztiere..... | 102 |
| Pferde und Ponys..... | 104 |
| Vögel..... | 106 |

| | |
|------------------------------|------------|
| Nachbearbeitung | 108 |
|------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|-----|
| Digitale Ausgabe..... | 110 |
| Die Vorbereitung..... | 112 |
| Arbeitsablauf..... | 114 |
| Präsentationsmöglichkeiten..... | 120 |
| Digitale Präsentation..... | 122 |
| | |
| Zehn wertvolle Tipps..... | 124 |
| Index..... | 125 |
| Danksagungen..... | 128 |