

GRUNDLAGEN DER ANGLISTIK UND AMERIKANISTIK

Herausgegeben von Rüdiger Ahrens und Edgar W. Schneider

Band 32

Englische Romantik

Eine Einführung

Von
Christoph Reinfandt

ERICH SCHMIDT VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.ddb.de abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter

[ESV.info/978 3 503 09857 6](http://ESV.info/978%203%20503%2009857%206)

ISBN 978 3 503 09857 6

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 2008

www.ESV.info

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Bibliothek und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706.

Druck und Bindung: Danuvia Druckhaus, Neuburg a. d. Donau

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Einleitung	9
1. Was ist "romantisch"?	9
2. Romantische Schlüsselszenen	13
3. Romantik als historisches Phänomen	19
4. Ausblicke	27
II. Die englische Romantik als Problem	33
1. Die englische Romantik	33
<i>Natur im Neoklassizismus (Pope)</i>	34
<i>Romantische Natur (Wordsworth)</i>	37
2. Revisionen	47
<i>Die romantische Ideologie</i>	48
<i>Kanonerweiterungen</i>	49
<i>Tintern Abbey und Beachy Head</i>	52
<i>'Romanticism' oder 'Romanticisms'</i>	66
III. Gattungen romantischer Literatur	71
1. Lyrik	73
1.1 Die neue Natürlichkeit	73
<i>Balladen</i>	74
<i>Lieder</i>	92
<i>'Conversation Poems'</i>	98
1.2 Form als Chance und Problem	102
<i>Sonette</i>	107
<i>Oden</i>	115
<i>'Composite Orders'</i>	122
2. Romantik und Roman	131
<i>Schauerromantik</i>	134
<i>Empfindsamkeit</i>	139
<i>Romantik und Realismus</i>	142

Inhaltsverzeichnis

3.	Das Text-Theater der Romantik.....	153
	<i>Mit William Wordsworth im Theater</i>	155
	<i>Theater und Theatralität in der Gesellschaft</i>	160
	<i>Text-Theater</i>	163
IV.	Ausblicke	173
	1. Europäische und amerikanische Romantik	175
	2. Die Kontinuität der Romantik in der Kultur der Moderne	183
	3. Romantik heute	189
	Literaturverzeichnis	197
	1. Primärliteratur	197
	2. Sekundärliteratur	199
	Namenregister	209
	Sachregister	215