

Clean is boring

Wilmot
General Ed
North W.D.

15





Sven Zimmermann

BERLIN STREET ART 2

Prestel Munich · Berlin · London · New York

WÄSTBANDE

Dieses Buch schließt nahtlos an den ersten Band an und verbindet damit sechs Jahre Berliner Street Art. Alte Bekannte der Szene sind weiterhin aktiv, viele neue sind dazu gekommen, und immer noch ist die Szene bunt und kreativ. Die Auswahl der Motive/Fotografien ist wie im ersten Teil rein subjektiv. Sie hat nicht den Anspruch, die Berliner Street-Art-Szene in ihrer Gänze darzustellen. Im Gegenteil, sie ist ein Einstieg in die Szene – wer mehr wissen will, kann selbst den Spuren folgen und sich auf vielfältigen Websites im Netz informieren. Eine Auswahl hierzu findet sich am Ende des Buches. Zudem gibt es in der Zwischenzeit auch eine Vielzahl an interessanten Büchern, die sich auf unterschiedlichste Art und Weise mit dem Thema Street Art beschäftigen.

Für viele ist Street Art zwar immer noch eine Erscheinungsform von Vandalismus und damit Sachbeschädigung, als subkulturelle und urbane Kunstform hat sie sich jedoch längst etabliert und damit nachhaltig das Stadtbild geprägt.

Dass sie mittlerweile fernab von der Straße auch in Galerien zu Hause ist, sich auf T-Shirts, in Büchern oder gar in Werbekampagnen wiederfindet, mag nicht jedem schmecken, aber letztendlich hat diese Entwicklung auch dazu beigetragen, dass Street Art von immer mehr Menschen wahrgenommen und oftmals auch toleriert wird. So hat Street Art nicht nur den öffentlichen Raum maßgeblich mit gestaltet, sondern sich auch in anderen Bereichen, wie Kunst, Mode oder Werbung weiter entwickelt. Street Art, als Teil unserer Lebenswelt, ist damit auch Inspiration. Und diese Kraft ist es, die Street Art zu etwas Besonderem macht.

Inspire Your City! Berlin 2008

Berlin Street Art 2 follows on seamlessly from the first volume, therewith connecting six years of Berlin street art. Old acquaintances are still active, many new faces have joined, and the scene is still as vibrant and creative as it ever was. As in *Berlin Street Art*, the selection of images was made on an entirely subjective basis. Rather than representing all of Berlin's street art, the aim of this selection is to provide a first introduction to the topic. Those who want to find out more may follow the trail across Berlin or browse through the great variety of websites flourishing on the WWW. A choice of web links is provided at the end of this book.

Whereas to many people street art is still a manifestation of vandalism and as such willful damage of property, it has established itself as a subculture and urban form of art, leaving a lasting impression on the cityscape.

Not everyone may appreciate the fact that this art form has, far beyond the street, found a home in galleries and is featured on T-shirts, in books, or even in advertising campaigns. Ultimately, however, this development has contributed to the fact that street art is being seen and tolerated by more and more people worldwide. Street art has not only shaped the public space, it is continuing to develop in other areas such as art and fashion. As a part of our lifestyle, street art is also a source of inspiration. It is this particular strength that makes street art so special.

Inspire Your City! Berlin 2008



THE BERLIN
URBAN ART
COLLECTIVE





ds

2005



*funkies

BLING
B1
B2

I am your father

?

NO!







USCHI



Handwritten graffiti in black and blue ink, including the letters 'SIM' and other stylized characters.



Handwritten graffiti in blue ink, including the letters 'Z', 'B', and 'S'.

Handwritten graffiti in blue ink, including the letters 'M' and other stylized characters.

1809



BRAND



KEINE Ges

11

ART-WAR !



A street art mural on a wall. The central figure is a white pig with black outlines, standing and facing right. A speech bubble originates from the pig's mouth, containing the German text "ich bin auch Deutschland". The background is a mix of colors and patterns, including blue lines, black and white shapes, and a red shape. A cardboard box is on the ground to the right of the pig.

ich bin auch
Deutschland



Für Paul.
Von Deutschland.

Die Rente mit 67 - unser Beitrag für seine Zukunft.

mit 26









PARIS
SAATCHI





BEL



Sven Zimmermann

Berlin Street Art 2

Gebundenes Buch, Pappband, 96 Seiten, 17,0x12,0
150 farbige Abbildungen
ISBN: 978-3-7913-4069-2

Prestel

Erscheinungstermin: Juli 2008

Sie kennt keine Zensur und keine Öffnungszeiten, sie ist authentisch und fantasievoll wie kaum eine andere Kunstform.

Berlin Street Art 2 dokumentiert die aufregende Entwicklung der Berliner Street Art der letzten Jahre und knüpft damit an den hochgelobten und zum Kultbuch avancierten ersten Band an.

 [Der Titel im Katalog](#)