

Regeln anwenden

Bewährte und immer wieder bestätigte Gestaltungsregeln können für den einen nützlich sein, für den anderen möglicherweise nicht. Ich empfehle Ihnen, Regeln auf alle Fälle zu Übungszwecken auszuprobieren. Sobald Sie Ihren eigenen Stil gefunden haben, können Sie das Regelwerk wieder hinter sich lassen.

Bilder sind vom Auge leichter zu erfassen, wenn sie einen eindeutigen Blickpunkt haben.

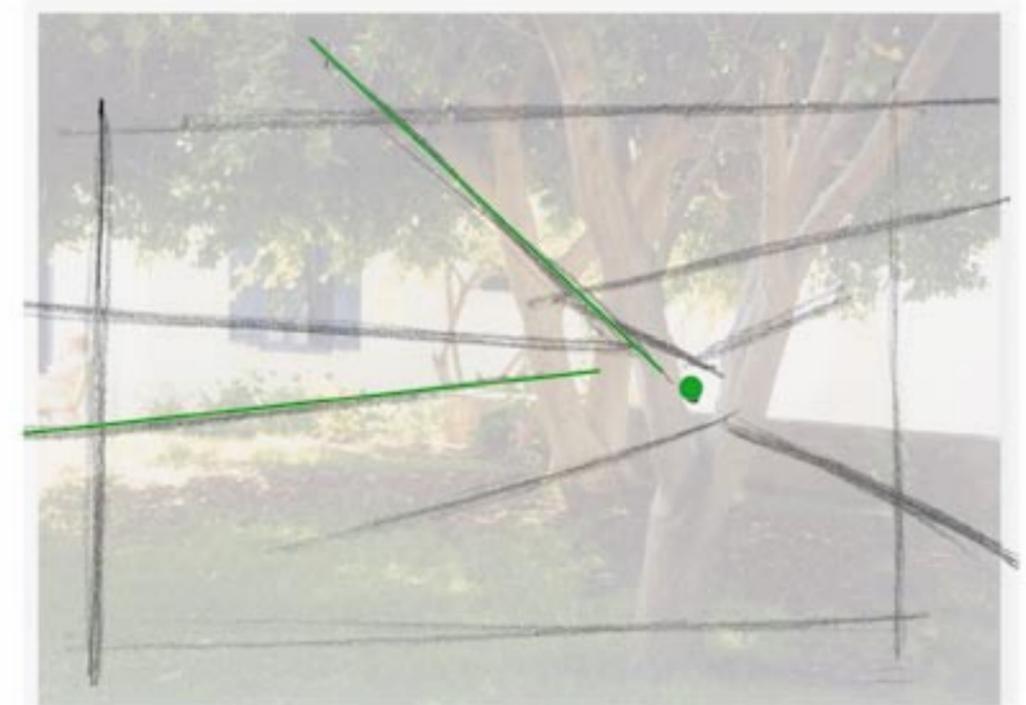
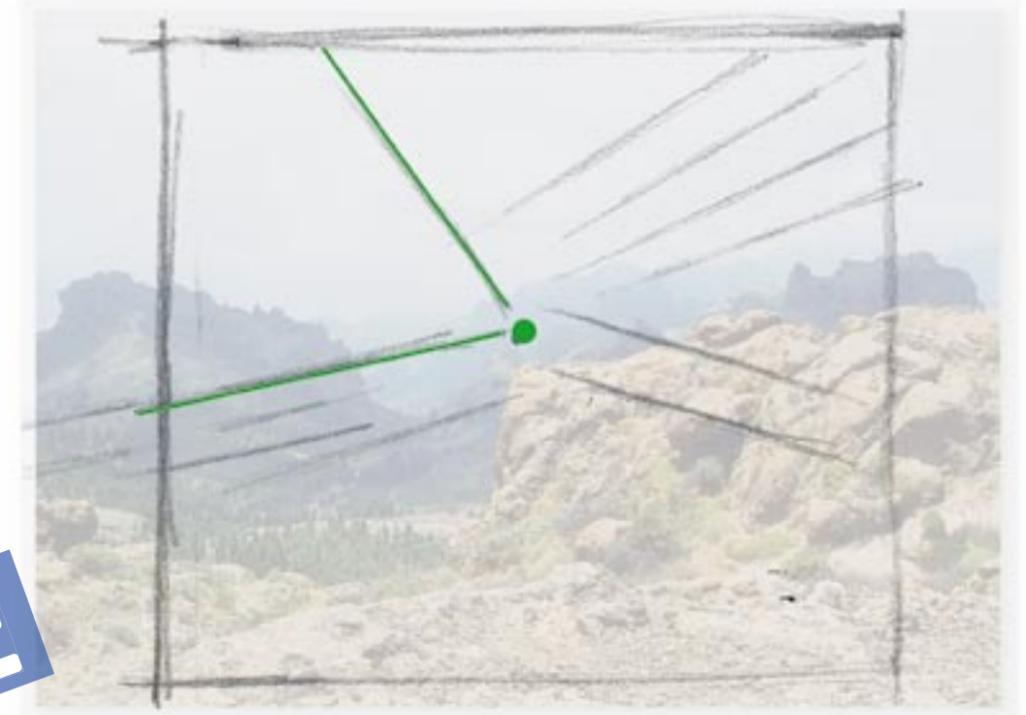
ÜBUNG 11

Lernziele → den besten Ausschnitt bestimmen
→ Blickpunkt finden
→ passende Hilfslinien erkennen

Schräge Linien leiten den Blick ins Bild. Suchen Sie Linien, die Ihren Blickpunkt durch Linien, Farb- und Formkontraste unterstützen.

MUSTERSEITE

Oft gibt es mehrere Möglichkeiten, Blickpunkte festzulegen. Diese gilt es dann herauszuarbeiten.



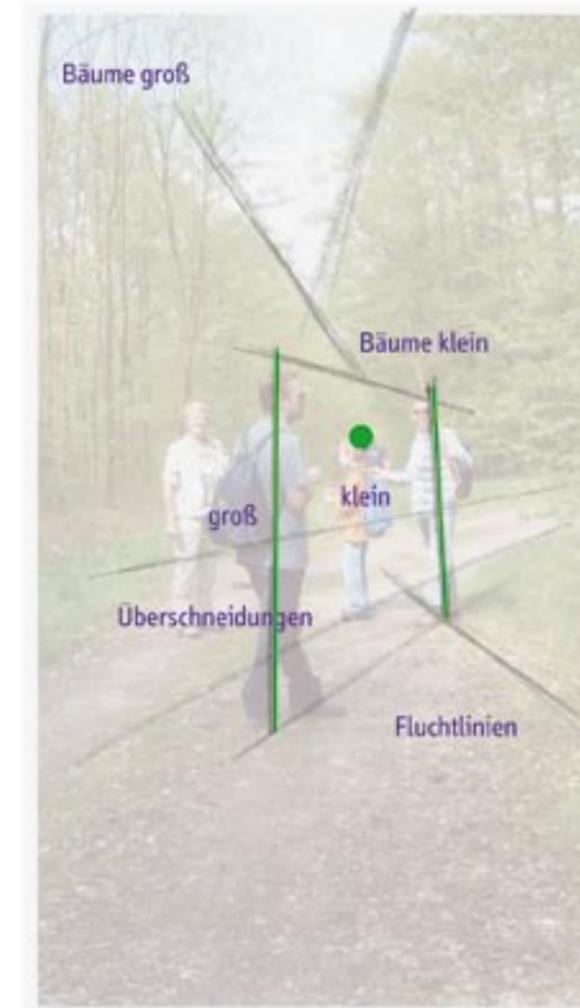
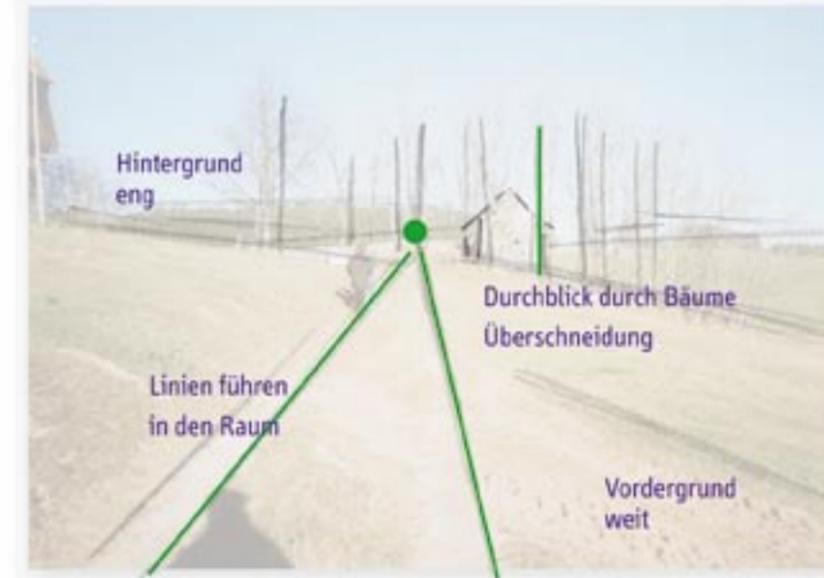
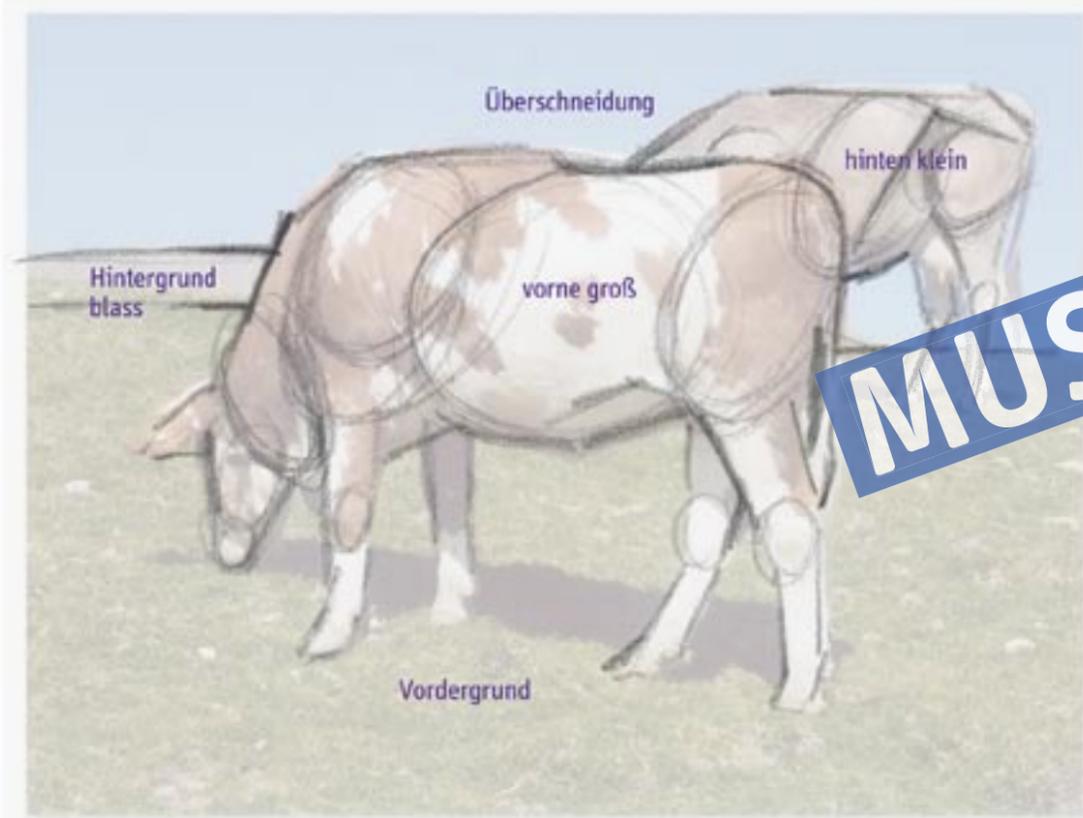
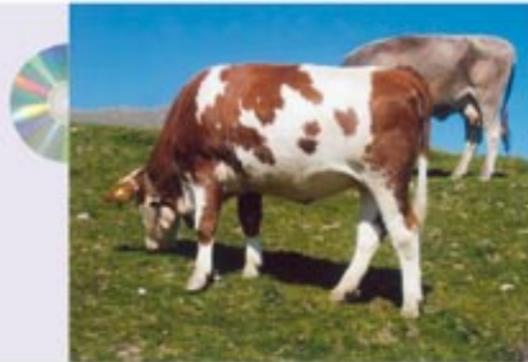
Wenn es in einem Bild einen klar zu erkennenden Vorder- und Hintergrund gibt, entsteht Raamtiefe.

Damit das Auge gleiche Dinge im Raum erkennen kann, müssen die Größenverhältnisse stimmen. Deutliche Überschneidungen erzeugen ebenfalls Raamtiefe. Schräge Linien und Fluchten unterstützen die räumliche Wirkung.

ÜBUNG 13

- Lernziele** → Überschneidungen erkennen
 → Raumlinien einzeichnen
 → groß und klein erkennen

Finden Sie in den Bildbeispielen möglichst viele Varianten, um Raamtiefe zu erzeugen und schreiben Sie diese auf die Vorlage.



MUSTERSEITE

Für diese Übungen können Sie genauso gut andere Motive aus allen drei Bänden der Zeichenbuchreihe verwenden.

Wenn die Bildeinteilung erst einmal feststeht, dann können Sie mit verschiedenen Materialien und Farben experimentieren. Dieses Bild habe ich ein paar Mal abgewaschen. Egal was passiert, der Weg leitet den Betrachter in eine ferne Landschaft.

Experimentieren Sie!

Das ist ein Beispiel für ein Bild ohne exakte Randlinienführung. Ich nenne es Spot.



Spot (Aquarell, Acryl, Rohrfeder, Tusche, Tinte)



Sonnenblumen (TOPP 6030)

Hier schafft die klare Unterscheidung zwischen Hintergrund und Vordergrund durch Tonwerte sowie die stark vergrößerte Sonnenblume Raumtiefe. Die schrägen Linien des Blumenfeldes führen das Auge zusätzlich in den Raum.