

Inhalt

MARIANNE BIRTHLER	
Geleitwort	7

THOMAS GROSSBÖLTING UND DIRK HOFMANN	
Einleitung	9

I. Einführende Texte

REINHARD RÜRUP	
Zur europäischen Diktaturgeschichte im 20. Jahrhundert	19

TIMOTHY SNYDER	
Diktaturen in Osteuropa: Regionalgeschichte oder europäisches Erbe?	33

WALTHER L. BERNECKER	
Vergangenheitsdiskurse in Spanien zwischen Verdrängung und Polarisierung	43

II. Diktaturerfahrungen im gesellschaftlichen Diskurs heute

IGNACIO OLMOS	
Vergangenheitsbewältigung in Spanien: Ein längst nicht abgeschlossenes Kapitel	67

RUXANDRA IVAN	
Der Stellenwert totalitärer Erfahrungen im aktuellen politischen Diskurs Rumäniens	75

HELMUT FEHR	
Lustration und Vergangenheitspolitik in der Tschechischen Republik	83

KRISZTIÁN UNGVÁRY	
Der Umgang mit der kommunistischen Vergangenheit in der heutigen ungarischen Erinnerungskultur	91

INHALT

PRZEMYSŁAW KONOPKA

Wem gehört die Geschichte? Polnische und europäische Debatten
über die Diktaturgeschichte des 20. Jahrhunderts 101

THOMAS GROSSBÖLTING

Zwischen »Sonnenallee«, »Schurkenstaat« und Desinteresse –
Aporien im Umgang mit der DDR-Vergangenheit
im wiedervereinigten Deutschland 109

MARTINA WEYRAUCH

Die doppelte Diktaturerfahrung der Ostdeutschen –
Herausforderungen für die politische Bildung 123

III. Brauchen wir eine europäische Diktaturgeschichte?

SANDRA KALNIETE

Eine gemeinsame Geschichtserzählung für Europa? 131

FELIKS TYCH

Die europäische Integration –
ein Weg zu einer gemeinsamen europäischen Geschichte? 139

GYÖRGY DALOS

Europa: Vision und Wirklichkeit 145

HENRY ROUSSO

Das Dilemma eines europäischen Gedächtnisses 153

Autorinnen und Autoren 171