

# Inhaltsverzeichnis/Contents

<b>Vorwort</b> .....	<b>6</b>	<b>Foreword</b> .....	<b>7</b>
<b>1 Einleitung</b> .....	<b>8</b>	<b>1 Introduction</b> .....	<b>9</b>
<b>2 Definition der Ziele Ihrer Präsentation</b> .....	<b>12</b>	<b>2 Defining the Goals of Your Presentation</b> .....	<b>13</b>
2.1 Was sollten Sie sagen? ....	12	2.1 What Do You Need to Say? .....	13
2.2 Die vier Ps .....	14	2.2 The Four P's .....	15
2.3 Der Zeitfaktor .....	16	2.3 Timing.....	17
<b>3 Der Inhalt der Präsentation</b> .....	<b>20</b>	<b>3 The Contents of the Presentation</b> .....	<b>21</b>
3.1 Was wollen Sie sagen? ....	20	3.1 What Will You Include? ...	21
3.2 Argumente überzeugend aufbauen.....	22	3.2 Constructing My Arguments Convincingly .....	23
3.3 Was können Sie weglassen?.....	26	3.3 What Will You Leave Out? .....	27
3.4 Geschichten erzählen .....	28	3.4 Fundamentals of Story Telling.....	29
3.5 Kinderreime und Märchen .....	30	3.5 Nursery Rhymes & Fairy Tales.....	31
3.5.1 Hintergrund – Veränderung – Aktuelle Situation ....	30	3.5.1 Background – Change – Current Situation .....	31
3.5.2 Buchstützentechnik.....	32	3.5.2 Bookending.....	33
3.5.3 Wichtiges wiederholen.....	34	3.5.3 Tell 'em, Tell 'em, Tell 'em .....	35
<b>4 Sich dem Publikum anpassen</b> .....	<b>36</b>	<b>4 Adjusting Yourself to Your Audience ....</b>	<b>37</b>
4.1 Seien Sie Sie selbst – Hollywood ist für Humphrey Bogart .....	36	4.1 Be Yourself – Hollywood is for Humphrey Bogart ..	37
4.2 Wer nimmt teil? .....	36	4.2 Who is Taking Part? .....	37
4.2.1 Jeder ist anders.....	38	4.2.1 Different Folks, Different Strokes .....	39
4.2.2 „Was habe ich davon?“ .....	38	4.2.2 “What’s in it for me?” (WIIFM).....	39
4.2.3 Wissen, wer teilnimmt.....	40	4.2.3 Know Who is Taking Part.....	41
4.2.4 Seien Sie flexibel .....	42	4.2.4 Be Flexible.....	43
 <b>Tipps und Tricks für das gewisse Etwas – I</b> .....	<b>46</b>	 <b>Tipps und Tricks for That Something Special I</b> .....	<b>47</b>

**5 Die drei Vs – Vorbereitung, Vorbereitung, Vorbereitung. 48**

5.1 Kampf oder Flucht ..... 48  
 5.2 Die guten alten Nerven... 50  
 5.3 Entspannung ..... 52  
 5.4 Vorbeugung ..... 56  
 5.4.1 Absicherung..... 58  
 5.4.2 Machen Sie sich mit der Umgebung vertraut ..... 60  
 5.4.3 Raumaufteilung – Beispiele ..... 62  
 5.4.4 Übung macht den Meister! ..... 66  
 5.4.5 Vokalisieren ..... 66  
 5.4.6 Mit Publikum üben..... 68  
 5.4.7 Die Stimme ..... 68  
 5.5 Verlegenheitsgesten vermeiden..... 70

**6 Ihr Auftritt..... 74**

6.1 Rhetorik..... 74  
 6.1.1 Deutlich sprechen..... 74  
 6.1.2 Kurzformen ..... 76  
 6.1.3 Irrelevante Informationen... 78  
 6.1.4 Tipps für Präsentationen in einer Fremdsprache..... 80  
 6.2 Körpersprache ..... 84  
 6.2.1 Blickrichtungen..... 86  
 6.2.2 Laserpointer ..... 88  
 6.2.3 Karteikarten ..... 90  
 6.2.4 Blickkontakt ..... 90  
 6.2.5 Gestik ..... 92  
 📝 Tipps und Tricks für das gewisse Etwas II ..... 94

**7 Der Umgang mit PowerPoint ..... 96**

7.1 AIDA..... 96  
 7.2 Text ..... 98  
 7.2.1 4 x 4 ..... 98  
 7.2.2 Schriftgröße und Schriftart..... 100  
 7.2.3 Zeichensetzung ..... 104  
 7.2.4 Textfluss ..... 106  
 7.2.5 Text oder Bilder?..... 108  
 7.2.6 Anordnung der Gliederungspunkte..... 112  
 7.3 Zahlen präsentieren ..... 112  
 7.3.1 Tabellen ..... 112  
 7.3.2 Diagramme ..... 118

**5 The Three P's – Preparation, Preparation, Preparation .... 49**

5.1 Fight or Flight ..... 49  
 5.2 Our Old Friend Mr Nerves ..... 51  
 5.3 Relaxation ..... 53  
 5.4 Prevention ..... 57  
 5.4.1 Backup ..... 59  
 5.4.2 Set Up and Acquaint Yourself With Your Surroundings..... 61  
 5.4.3 Example Auditorium Set-ups..... 63  
 5.4.4 Practice Makes Perfect!..... 67  
 5.4.5 Vocalising..... 67  
 5.4.6 Practising With an Audience ..... 69  
 5.4.7 Vocal Skills ..... 69  
 5.5 Ironing Out Erms, Uums & Fiddles ..... 71

**6 Presenting the Presenter..... 75**

6.1 Rhetoric ..... 75  
 6.1.1 Speaking Clearly ..... 75  
 6.1.2 Short Forms..... 77  
 6.1.3 Irrelevant Comments..... 79  
 6.1.4 Tips for Presenting in a Foreign Language ..... 81  
 6.2 Body Language ..... 85  
 6.2.1 Positioning ..... 87  
 6.2.2 Laser Pointers ..... 89  
 6.2.3 Cue Cards..... 91  
 6.2.4 Eye Contact ..... 91  
 6.2.5 Gesticulation ..... 93  
 📝 Tipps and Tricks for that Something Special II ..... 95

**7 Mastering PowerPoint ..... 97**

7.1 AIDA..... 97  
 7.2 Text ..... 99  
 7.2.1 4 x 4 ..... 99  
 7.2.2 Size & Font ..... 101  
 7.2.3 Punctuation ..... 105  
 7.2.4 Text Flow ..... 107  
 7.2.5 Bullet Points vs. Imaging? ..... 109  
 7.2.6 Different Bullet Points..... 113  
 7.3 Presenting Numbers ..... 113  
 7.3.1 Tables ..... 113  
 7.3.2 Diagrammes ..... 119

<b>8 Grafiken..... 124</b>	<b>8 Graphics..... 125</b>
8.1 Ein Bild sagt mehr als tausend Worte ..... 124	8.1 A Picture Speaks a Thousand Words? ..... 125
8.2 Folienhintergründe ..... 128	8.2 Backgrounds ..... 129
8.3 Farbenblindheit ..... 130	8.3 Colour Blindness..... 131
8.4 Schrille Effekte vermeiden..... 130	8.4 Avoiding "Bling" ..... 131
8.4.1 Videos ..... 136	8.4.1 Video ..... 137
8.4.2 Flash ..... 138	8.4.2 Flash ..... 139
8.4.3 Ton..... 140	8.4.3 Audio..... 141
8.4.4 PowerPoint: Tipps, Tricks und Stolperfallen ..... 142	8.4.4 PowerPoint Tips, Tricks and Traps ..... 143
 Präsentations- sprache ..... 154	 Presentation Language ..... 155
<b>9 Interkulturelle Faktoren..... 156</b>	<b>9 Intercultural Factors ..... 157</b>
9.1 Wie sollten Sie sich auf ein ausländisches Publikum ein- stellen? ..... 156	9.1 What Adjustments Should You Make to a Foreign Audience? ..... 157
9.2 Fallbeispiele ..... 158	9.2 Case Studies..... 159
9.2.1 UK..... 158	9.2.1 UK..... 159
9.2.2 USA ..... 162	9.2.2 USA ..... 163
<b>10 Nachbereitung der Präsentation..... 166</b>	<b>10 Following up My Presentation..... 167</b>
10.1 Was haben Sie gelernt?.... 166	10.1 What Have You Learned?. 167
10.2 Meinungen..... 168	10.2 Opinions..... 169
10.3 Video-Feedback ..... 168	10.3 Video Feedback..... 169
10.4 Haben die Zuhörer bekommen, was sie wollten?..... 170	10.4 Did the Audience Get What They Wanted? ..... 171
<b>11 Das Publikum aktiv einbeziehen..... 172</b>	<b>11 Actively Including the Audience ..... 173</b>
11.1 Umgang mit Fragen..... 172	11.1 Fielding and Answering Questions..... 173
11.2 Ihre eigenen Fragen ..... 174	11.2 Your Own Questions ..... 175
11.3 Mit Fragen umgehen..... 178	11.3 Dealing with Questions... 179
11.4 Brainstorming ..... 180	11.4 Brainstorming ..... 181
11.5 Gruppenarbeit ..... 182	11.5 Implementing Group Work ..... 183
11.6 Schwierige Situationen bewältigen ..... 184	11.6 Mastering Difficult Situations..... 185
<b>Stichwortverzeichnis .... 186</b>	<b>Index ..... 187</b>
<b>Literaturverzeichnis ..... 188</b>	<b>Bibliography ..... 188</b>
<b>Der Autor ..... 189</b>	<b>The Author ..... 189</b>