

INHALT

VII Vorwort

1 Die italienischen Zeichnungen
im Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle

10 Dank

13 Farbtafeln

63 Zum Katalog

67 Abkürzungen

69 Katalog

ANHANG

461 Wasserzeichen

479 Literatur

523 Konkordanz Inventarnummern – Katalognummern

527 Verzeichnis der ehemaligen Besitzer

530 Verzeichnis der Bildthemen

538 Verzeichnis der erwähnten Zeichnungen in anderen Sammlungen

547 Verzeichnis der veränderten Zuschreibungen

553 Verzeichnis der in diesem Katalog vertretenen Künstler

INHALT

1	Einleitung
8	Stefano della Bella – Leben und Werk
11	Dank
13	Zum Katalog
14	Abkürzungen
15	Katalog
15	I Religiöse Themen
17	II Allegorien
18	III Männliche Figuren
18	III.1 Kavaliers
21	III.2 Studien für die polnischen Einzüge von 1633 und 1645
26	III.3 Soldaten
32	III.4 Männer im Hafen
38	III.5 Hirten, Bauern, Zigeuner
42	III.6 Varia
44	IV Weibliche Figuren
45	IV.1 Mütter mit Kindern
46	IV.2 Frauen, stehend, sitzend
49	V Paare
50	VI Köpfe
52	VII Hände, Füße, Beine
53	VIII Kinder, Putti
54	IX Todesdarstellungen
58	X Tiere
65	XI Topographische Ansichten
71	XII Landschaften
73	XIII Schiffe, Boote
76	XIV Theaterfiguren, Trachten
80	XV Kartuschen, Wappen, Rahmen, Ornamente
88	XVI Bilderrätsel
90	XVII Varia
91	Farbtafeln
203	Faksimile
223	Bibliographie
233	Erwähnte Zeichnungen Stefano della Bellas in anderen Sammlungen
236	Konkordanz Inventarnummern – Katalognummern