

1
2
3
5
10
15
20
25
30
35
40
41
42

Inhalt

<i>Dank</i>	7
1 Einleitung	9
2 Sprachwerk. Die Diagramme im <i>Timaeus</i> -Kommentar des Calcidius .	29
2.1 Einführung	29
2.2 Die Diagramme	38
2.2.1 Das Diagramm a priori. Mathematik des Weltkörpers	38
2.2.2 Diagramm und Buchstabe. Die Weltseele	51
2.2.3 Speicher- und Erkenntnisfiguren. Astronomische Ordnungen und Phänomene aus vernünftiger Sicht	70
2.3 Zusammenfassung	89
3 Visuelle Darbietungen in Wilhelms von Conches <i>Dragmaticon philosophiae</i>	93
3.1 Einführung	93
3.2 Die Diagramme	106
3.2.1 Eine vernünftige Ordnung zu Beginn.	106
3.2.2 Theorieferne Diagramme. Die Elementenlehre.	110
3.2.3 <i>Fiat descriptio</i> . Was der Philosoph zum Diagramm zu sagen hat. .	124
3.2.4 Sehen, Erkennen, Erinnern. Zur Bedeutung von Form und Farbe .	129
3.2.5 Das Visuelle im Dienst des Gedächtnisses. Mnemotechnische Probleme	133
3.2.6 Erkenntnisfiguren. Die Planetenbewegungen und die Form der Erde	158
3.3 Zusammenfassung	179
4 Formen des Anfangs. Das Sphären diagramm zu Beginn von Robert Grossetestes <i>De spera</i>	183
4.1 Einführung	183
4.2 Das Diagramm	188
4.2.1 Das Diagramm a priori und das Diagramm als Textfigur.	188
4.2.2 Diagramm und Instrument. Ornamentierte Oberfläche und mimetisches Bild	197
4.3 Zusammenfassung	201

1	5 Wissen auf den Rändern. Die Diagramme in Johannes de Sacroboscus	
2	<i>De spera</i>	203
3	5.1 Einführung.	203
	5.2 Die Diagramme.	211
5	5.2.1 Eine neue anthropozentrische Ordnungsfigur. Das Sphären-	
	diagramm	211
	5.2.2 Visuelle Welterfahrung und abstraktes Denken. Die Kugelgestalt	
	des Himmels und Form, Lage und Größe der Erde	218
10	5.2.3 Diagramm und Instrument. Die Himmelsordnung als Armillar-	
	sphäre.	237
	5.2.4 Die Ordnung der Klimazonen.	240
	5.2.5 Aktualisierte Diagramme. Die Bewegung der Planeten und die	
	Finsternisse.	243
	5.3 Zusammenfassung	247
15	6 Zwischen Text und Instrument. Die Diagramme in der <i>Theorica</i>	
	<i>planetarum</i>	253
	6.1 Einführung.	253
	6.2 Die Diagramme.	256
20	6.2.1 Koordinaten und Bewegung im Diagramm	256
	6.2.2 Das Diagramm als terminologisches Gerüst.	264
	6.2.3 Diagramm und Instrument. Annäherungen an das Astrolabium. .	265
	6.3 Zusammenfassung	270
25	7 Schluss	273
	<i>Anhang</i>	
	Quellen- und Literatur.	281
	Abkürzungen	307
30	Abbildungsverzeichnis	309
	Abbildungsnachweis	315
	<i>Register</i>	317
35	<i>Bildteil.</i>	
40		
41		
42		