

1	
2	
3	
5	
10	
15	
20	
25	
30	
35	
40	
41	
42	

## Inhalt

Dank .....	7
1 Einleitung .....	9
2 Sprachwerk. Die Diagramme im <i>Timaeus</i> -Kommentar des <i>Calcidius</i> .	29
2.1 Einführung.....	29
2.2 Die Diagramme.....	38
2.2.1 Das Diagramm a priori. Mathematik des Weltkörpers .....	38
2.2.2 Diagramm und Buchstabe. Die Weltseele .....	51
2.2.3 Speicher- und Erkenntnisfiguren. Astronomische Ordnungen und Phänomene aus vernünftiger Sicht .....	70
2.3 Zusammenfassung .....	89
3 Visuelle Darbietungen in Wilhelms von Conches <i>Dragmaticon philosophiae</i> .....	93
3.1 Einführung.....	93
3.2 Die Diagramme.....	106
3.2.1 Eine vernünftige Ordnung zu Beginn.....	106
3.2.2 Theorieferne Diagramme. Die Elementenlehre. ....	110
3.2.3 <i>Fiat descriptio</i> . Was der Philosoph zum Diagramm zu sagen hat...	124
3.2.4 Sehen, Erkennen, Erinnern. Zur Bedeutung von Form und Farbe .	129
3.2.5 Das Visuelle im Dienst des Gedächtnisses. Mnemotechnische Probleme .....	133
3.2.6 Erkenntnisfiguren. Die Planetenbewegungen und die Form der Erde .....	158
3.3 Zusammenfassung .....	179
4 Formen des Anfangs. Das Sphärendiagramm zu Beginn von Robert Grossetestes <i>De spera</i> .....	183
4.1 Einführung.....	183
4.2 Das Diagramm .....	188
4.2.1 Das Diagramm a priori und das Diagramm als Textfigur. ....	188
4.2.2 Diagramm und Instrument. Ornamentierte Oberfläche und mimetisches Bild .....	197
4.3 Zusammenfassung .....	201

1	5 Wissen auf den Rändern. Die Diagramme in Johannes de Sacroboscos <i>De spera</i> .....	203
2	5.1 Einführung.....	203
3	5.2 Die Diagramme.....	211
5	5.2.1 Eine neue anthropozentrische Ordnungsfigur. Das Sphären- diagramm .....	211
10	5.2.2 Visuelle Welterfahrung und abstraktes Denken. Die Kugelgestalt des Himmels und Form, Lage und Größe der Erde .....	218
15	5.2.3 Diagramm und Instrument. Die Himmelsordnung als Armillar- sphäre.....	237
20	5.2.4 Die Ordnung der Klimazonen.....	240
25	5.2.5 Aktualisierte Diagramme. Die Bewegung der Planeten und die Finsternisse.....	243
30	5.3 Zusammenfassung .....	247
35	6 Zwischen Text und Instrument. Die Diagramme in der <i>Theorica planetarum</i> .....	253
40	6.1 Einführung.....	253
41	6.2 Die Diagramme.....	256
42	6.2.1 Koordinaten und Bewegung im Diagramm .....	256
	6.2.2 Das Diagramm als terminologisches Gerüst.....	264
	6.2.3 Diagramm und Instrument. Annäherungen an das Astrolabium. .	265
	6.3 Zusammenfassung .....	270
	7 Schluss .....	273
	<i>Anhang</i>	
	Quellen- und Literatur.....	281
	Abkürzungen .....	307
	Abbildungsverzeichnis .....	309
	Abbildungsnachweis .....	315
	<i>Register</i> .....	317
	<i>Bildteil</i> .....	