

Liebe Abiturientin, lieber Abiturient,

jetzt ist es also soweit – das Abitur steht an. Vielleicht ist der Gedanke daran bei einigen von Ihnen mit Unsicherheit und Anspannung verbunden. Nervöse Mitschüler und Mitschülerinnen verstärken dieses Gefühl oftmals noch. Die Sorge ist aber unbegründet, wenn man gut vorbereitet ist und weiß, was auf einen zukommt!

Das vorliegende Methodenheft mit CD-ROM wird Ihnen helfen, sich im Abitur sicher zu fühlen und auch die Zeit davor ruhig und zielgerichtet für Ihre individuelle Vorbereitung im Unterricht und zu Hause zu nützen.

Der Aufbau dieses Hefts orientiert sich an den Anforderungsbereichen im Abitur und bietet Ihnen die Möglichkeit, grundlegende und weiterführende *Skills* einzuüben. So trainieren Sie etwa an einem Sachtext Lesestrategien, an einem Dramenauszug das Erkennen von Stilmitteln und anhand eines *Listening texts* schulen Sie Ihr Hörverständnis. Mit einem Kapitel zu besonderen sprachlichen Stolperfallen und einem zu *Mediation* und *Translation* wird das Heft vervollständigt.

Die verschiedenen Teile des Methodenheftes müssen weder chronologisch noch vollständig bearbeitet werden. Sie können sich die Dinge aussuchen, die für Ihren Lernfortschritt wichtig sind, und das, was Sie schon sicher beherrschen, nur ganz kurz behandeln oder weglassen. Zu sämtlichen Aufgaben des Arbeitshefts finden sich detaillierte Lösungshinweise auf der beiliegenden CD-ROM.

Dort haben wir auch spezielle für jedes Bundesland wichtige Informationen zur Prüfung selbst sowie Übungsklausuren zusammengestellt, an denen sozusagen „der Ernstfall“ erprobt werden kann. Zusätzlich zu jeder Übungsklausur erhalten Sie wichtige Hintergrundinformationen in Form eines Fact files sowie eine editierbare Liste mit nützlichen Vokabeln, die Sie beim Formulieren unterstützen können. Selbstverständlich erhalten Sie auch hierzu Lösungsvorschläge.

Auch die mündliche Prüfung darf natürlich nicht vergessen werden. Die Hinweise auf der CD-ROM zu verschiedenen Präsentationstechniken werden Ihnen bei der Vorbereitung auf diese Prüfung helfen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihrem Abitur!

Ihr Oberstufen-Team

Symbolerklärung

-  Hier sind Sie aufgefordert, direkt in das Heft hineinzuschreiben.
-  Bitte schreiben Sie hier auf ein separates Blatt.
-  Diese Texte befinden sich auf der CD-ROM.

Basic text skills

A Reading skills	1.1 Getting started: Anticipating	4
	1.2 Skimming through a text	6
	1.3 Scanning a text	7
	1.4 Dealing with unknown words	7
B Writing skills	2.1 Getting started: Answering a comprehension question	8
	2.2 Summary writing	9
	2.3 Using quotations	9

Text analysis

A Non-fictional texts	1 Speech	11
	1.1 Getting started: The nature of speeches	11
	1.2 Structure	13
	1.3 Content	13
	1.4 Stylistic devices	14
	2 Newspaper article	15
	2.1 Getting started: Basics about newspaper articles	16
	2.2 Structure	16
	2.3 Stylistic devices	17
	3 Review	19
	3.1 Getting started: The nature of reviews	19
	3.2 Structure	19
	3.3 Content	20
	3.4 Stylistic devices	21
B Fictional texts	1 Prose	22
	1.1 Getting started: Describing the action	22
	1.2 Characters: Characterisation	24
	1.3 Characters: Relationships	25
	1.4 Characters: Attitudes and feelings	26
	1.5 Point of view: Overview	28
	1.6 Point of view: Reliability and identification	30
	1.7 Point of view: Function	31
	2 Poetry	32
	2.1 Getting started: Basic terms concerning form	32
	2.2 A modern poem: Content	34
	2.3 A modern poem: Language	35
	2.4 Glossary of literary terms: Sound and rhythm	37
	2.5 A traditional poem: Rhyme and rhythm	38
	2.6 A traditional poem: Content	39
	3 Drama	40
	3.1 Getting started: The nature of drama	40
	3.2 A modern play: Setting, action, atmosphere	42
	3.3 A modern play: Characters	42
	3.4 A modern play: Elements of comedy	43
	3.5 A traditional play: Communication and images	46
	3.6 A traditional play: Stage directions	47
	3.7 A traditional play: Approaches to tragedy	48
C Visual texts	1 Pictures	49
	1.1 Getting started: Four-step analysis	49
	1.2 Photographs, paintings and drawings	49
	1.3 Cartoons	51
	2 Tables, graphs and charts	53
	2.1 Getting started: Definitions	53
	2.2 Tables	54
	2.3 Graphs	55
	2.4 Charts	56
D Listening texts	1.1 Structural change in the UK	58
	1.2 Youth culture in rural areas	59
	1.3 The euro	60
	1.4 US immigration	61
	1.5 International peacekeeping	62

	E Audiovisual texts	1.1 Getting started: Camera operations	63
		1.2 Camera operations: Function	65
		1.3 Interpreting body language	66
		1.4 The four steps of film scene analysis	67
		1.5 Note-taking sheet: Film scene analysis	68
Evaluation	A Comment	1.1 Getting started: Types of comment	69
		1.2 Connectors	70
		1.3 Paragraph-writing and “mini-comments”	71
		1.4 Writing a model comment	73
	B Text production	1 Letters	74
		1.1 Personal letters	74
		1.2 Formal letters	75
		2 Speeches	77
		2.1 Getting started: Basics	77
		2.2 Structure	78
		2.3 Rhetorical devices	79
		3 Newspaper articles	80
		3.1 Newspaper comments and letters to the editor	80
		3.2 News stories	81
		4 Interior monologues and diary entries	82
		4.1 Interior monologues	82
		4.2 Diary entries	84
		5 Dialogues and interviews	85
		5.1 Argumentative dialogues	85
		5.2 Interviews	86
	6 Continuing or changing prose texts	87	
Language workshop		1.1 Getting started: Evaluate yourself!	88
		1.2 Comma	88
		1.3 Apostrophe	90
		1.4 Spelling	90
		1.5 Word meanings	91
		1.6 Nouns and adjectives	92
		1.7 Verbs and adverbs	93
		1.8 Words in context: Phrases and collocations	94
		1.9 Sentences	94
		1.10 Conditional sentences	94
		1.11 Tenses	95
		1.12 Summarising tests	96
	Mediation and translation	1 Mediation	
		1.1 Getting started: The structure of a mediation task	97
		1.2 Mediation English – German	97
		1.3 Mediation German – English	98
		1.4 Mediation vs translation	98
		1.5 Practice makes perfect	100
2 Translation English – German			106
		2.1 Getting started: Translation guidelines	106
	2.2 Tips and tricks	106	
	2.3 Common problems in translating	108	
	2.4 Introduction to your English-English dictionary	109	