

INHALT

Biografie des Autors	5
Zu dieser Ausgabe	16
<i>Leonce und Lena</i>	17
Lese- und Arbeitshilfen	47
Die erste Szene: Schauplatz und Personen	47
Die erste Szene: Gesprächsthemen und Gesprächsformen	48
Der Gang der Handlung	49
Und was geschieht sonst noch?	51
Personen und Personenkonstellationen	52
Kritik und Satire	54
Die Schlusszene	56
Merkwürdige Visionen	57
Materialien	58
<i>Leonce und Lena</i> in einer ungewöhnlichen Inszenierung	
M1 Aus einem Gespräch mit Robert Wilson und Herbert Grönemeyer	58
M2 Es gab einmal einen jungen Mann	60
M3 Fängt die Sonne an zu regnen	61
M4 Herbert Fuchs: <i>SchriII aufgeputzte Figuren</i>	63
Beispiele einer literarischen Auseinandersetzung mit Büchners Lustspiel	
M5 <i>Leonce und Lena – Eine wundersame Geschichte für Kinder</i>	65
M6 Thomas Brasch: <i>Valerilogeschichte</i>	66
M7 Thomas Brasch: <i>Leoncegeschichte</i>	67
M8 Hans H. Hiebel: <i>Kreuzigung</i>	69
Zur Aktualität von Büchners <i>Leonce und Lena</i>	
M9 <i>Leonce und Lena</i> in der Maske von Automaten	70
M10 Botho Strauß: <i>Die Erde ein Kopf</i>	71
Bild- und Textquellenverzeichnis	72