

Vorwort

1. DELF scolaire

Seit dem 1. September 2005 bietet das Centre International d'Études Pédagogiques (C.I.E.P.) in Sèvres das DELF scolaire an. Dieses Zertifikat wurde im Auftrag des Französischen Erziehungsministeriums entwickelt und besteht aus vier Stufen (A1, A2, B1 und B2), die den Stufen des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen (GeR) entsprechen. Das DELF scolaire kann nur dort angeboten werden, wo eine Kooperationsvereinbarung

zwischen der Kulturabteilung der französischen Botschaft und den örtlichen Schulbehörden besteht. Die Prüfungen finden drei Mal im Jahr in den Prüfungszentren statt. Die Anmeldung erfolgt durch die Schule. Die Gebühren für die einzelnen Teilprüfungen werden durch die französische Botschaft in Zusammenarbeit mit den örtlichen Schulbehörden festgesetzt.

2. Die Kompetenzen: Niveau B2

Jede der 4 Prüfungsstufen evaluiert alle drei Grundkompetenzen im Sprachgebrauch:

1. Produktion, 2. Rezeption, 3. Interaktion. Die Texte und Themen sind schülergerecht und auf die Französisch-Lehrpläne für die Sekundarstufe abgestimmt. Das Niveau B2 entspricht etwa dem Abitur-Niveau.



1. Produktion	2. Rezeption	3. Interaktion
<p>mündlich</p> <ul style="list-style-type: none"> – sich fließend mit einem Muttersprachler verständigen – Vor- und Nachteile diskutieren – den eigenen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern 	<p>mündlich</p> <ul style="list-style-type: none"> – längere Redebeiträge, Vorträge und Argumentationen verstehen – Nachrichten und aktuelle Reportagen, Sendungen verstehen – Filmausschnitte (in Standardsprache) verstehen 	<p>mündlich</p> <ul style="list-style-type: none"> – Muttersprachler verstehen – eine Konversation fortführen – an formellen und informellen Diskussionen und Besprechungen teilnehmen – eine zielorientierte Kooperation anbieten – Transaktionen durchführen – einen Informationsaustausch durchführen – Interviews durchführen
<p>schriftlich</p> <ul style="list-style-type: none"> – die persönliche Bedeutung von Erfahrungen und Ereignissen darstellen – einen Standpunkt mit Argumenten und Gegenargumenten verstehen – einen Aufsatz, Bericht, formellen Brief formulieren 	<p>schriftlich</p> <ul style="list-style-type: none"> – zeitgenössische Prosatexte – Artikel und Berichte über Probleme der Gegenwart – Texte, in denen die Schreibern eine bestimmte Haltung oder einen bestimmten Standpunkt vertreten 	<p>schriftlich</p> <ul style="list-style-type: none"> – in einer Korrespondenz agieren und reagieren – eine Argumentation verstehen

3. DELF im Französischunterricht

Wer nach Tous Ensemble oder Découvertes mit Horizons oder Nouveaux Horizons arbeitet (in der Regel nach 350 bis 550 Unterrichtsstunden), hat die besten Voraussetzungen für einen erfolgreichen Abschluss der DELF-Prüfung Niveau B2. Mit dem Heft DELF scolaire

– Prêts pour l'Europe können die erworbenen Fertigkeiten gefestigt und die Prüfungsaufgaben noch einmal trainiert werden. Wer B2 ablegen möchte, hat in der Regel bereits mindestens eine DELF-Prüfung erfolgreich bestanden und kennt den Prüfungsablauf.

4. Was kommt nach B2?

Nach B2 kann sich der Schüler auf die Prüfung DALF (C1 und C2) vorbereiten, die inhaltlich und sprachlich über das schulische Niveau hinausgeht.

Table des matières du cahier B2

Prüfungssets DELF Niveau B2	Seite
1. Prüfungsset 1	4
2. Prüfungsset 2	19
3. Prüfungsset 3	33
4. Prüfungsset 4	49
Anhang: Transcription des textes	63

Table des matières du CD

Track	Titel	Spielzeit
01	Jeu 1: ex. 1: écoute: Le forum franco-allemand sur l'intégration	6:31
02	Jeu 1: ex. 2: 1 ^{ère} écoute: Le Vélib'	10:07
03	Jeu 1: ex. 2: 2 ^{ème} écoute: Le Vélib'	10:07
04	Jeu 2: ex. 1: écoute: La Palme d'or récompense un film français	6:38
05	Jeu 2: ex. 2: 1 ^{ère} écoute: Un nouveau mode d'hébergement	10:20
06	Jeu 2: ex. 2: 2 ^{ème} écoute: Un nouveau mode d'hébergement	10:20
07	Jeu 3: ex. 1: écoute: Le parlement européen	6:57
08	Jeu 3: ex. 2: 1 ^{ère} écoute: Les Français qui étudient en Belgique	10:20
09	Jeu 3: ex. 2: 2 ^{ème} écoute: Les Français qui étudient en Belgique	10:20
10	Jeu 4: ex. 1: écoute: La disparition d'Yves Saint Laurent	7:00
11	Jeu 4: ex. 2: 1 ^{ère} écoute: Azouz Begag	11:00
12	Jeu 4: ex. 2: 2 ^{ème} écoute: Azouz Begag	11:00

Aufnahmeleitung: Gilles Floret

Aufnahme: RFI (tracks 01, 04, 07, 10), Beryl Productions (tracks 11, 12),

Klett Studio (tracks 02-03, 05-06, 08-09)

Schnitt/Mischung: Bauer Studios, Ludwigsburg

Sprecherinnen und Sprecher: Frédéric Auvrai, Laure Boivin, Gilles Floret, Véronique Jäck, Mathieu Petitmangin, Regis Titeca, Chrystelle Souvras

Presswerk: P+O Compact Disc GmbH & Co.KG, Diepholz

© und ® Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2009. Alle Rechte vorbehalten.

