

Inhalt

Einleitung

Seite 4 – 5

Material

Seite 6 – 11

Grundlagen

Seite 12 – 17

Licht und Schatten

Seite 18 – 25

Stilleben

Seite 26 – 33

Blumen und Früchte

Seite 34 – 41

Menschen und Tiere

Seite 42 – 49

Gebäude/ Urbane Umgebung

Seite 50 – 57

Gemischte Motive/ Gelerntes anwenden

Seite 58 – 65

Das Zeichen-Tagebuch

Seite 66 – 77

Impressum Seite 80

 **Übersicht Foto-CD** Seite 78 – 79

Vorwort

Willkommen zu „Spielend leicht zur richtigen Darstellung“

Dies ist der erste Band einer etwas anderen Zeichenbuchreihe. Im Laufe meiner langjährigen Tätigkeit als Kursleiterin habe ich eine Methode entwickelt, mit der Zeichnen lernen richtig Spaß macht: Überzeichnen mit Transparentpapier.

Die Angst vor dem weißen Blatt ist damit endgültig Schnee von gestern!

Viele kreative Übungen führen Sie zu einem sicheren Umgang mit dem Stift und zu einer persönlichen Handschrift.

Dabei dürfen Sie Logik und Radiergummi ruhig beiseite legen. Hier zeichnen Sie mit allen Sinnen und beschreiten auch ungewohnte Wege.

Im Kapitel „Das Zeichen-Tagebuch“ können Sie Ihre neuen zeichnerischen Erfahrungen gleich festhalten. Und die Foto-CD enthält nicht nur alle Vorlagen aus dem Buch, sondern gibt mit weiteren Motiven zum Üben auch Anregungen für eigene Bildideen. Fangen Sie am besten gleich an!

Viele spannende Zeichenerlebnisse
wünscht Ihnen
Ihre

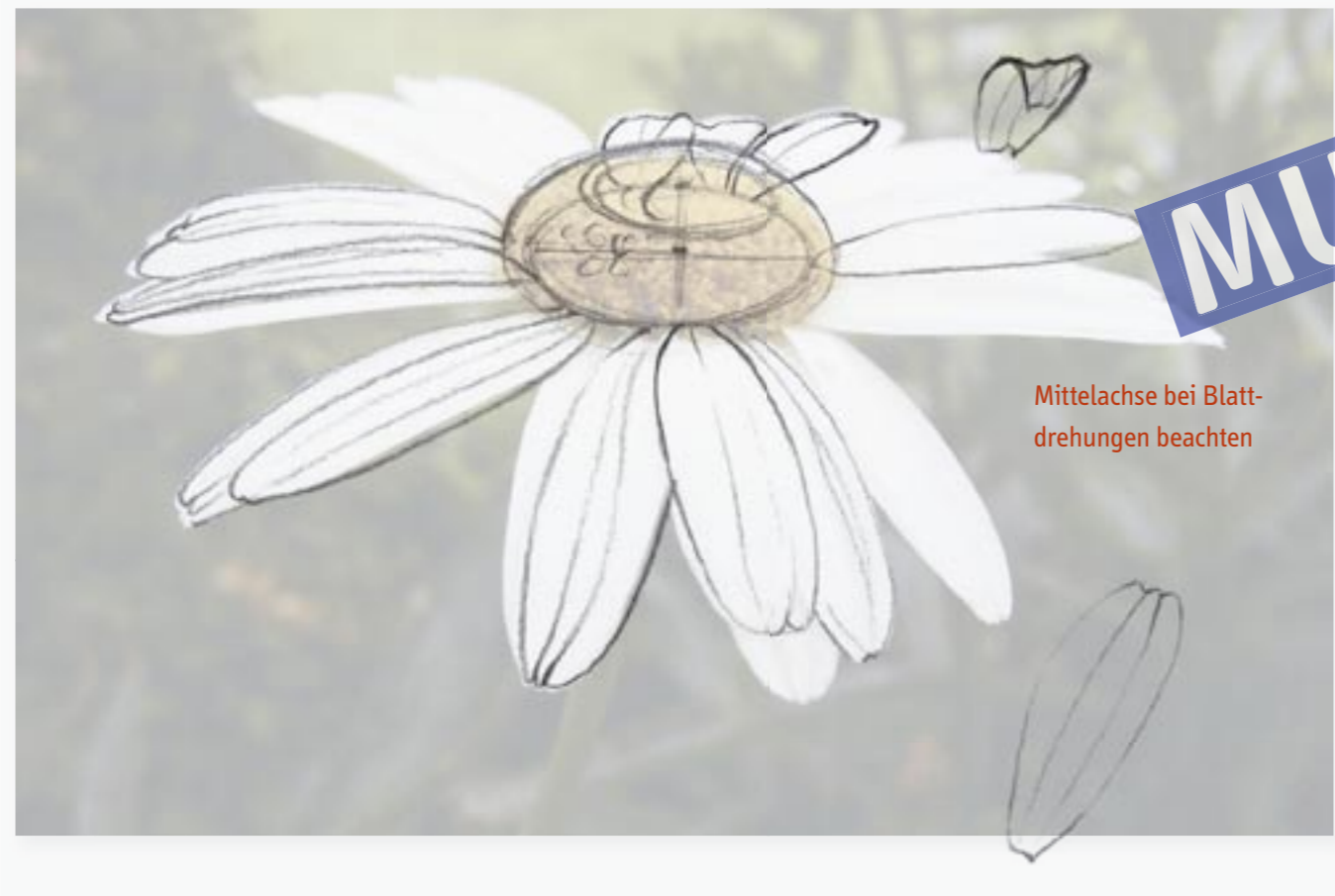
Monika Reiter



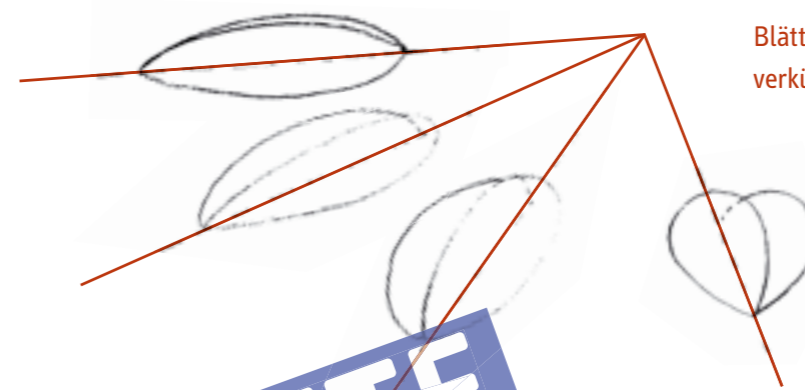
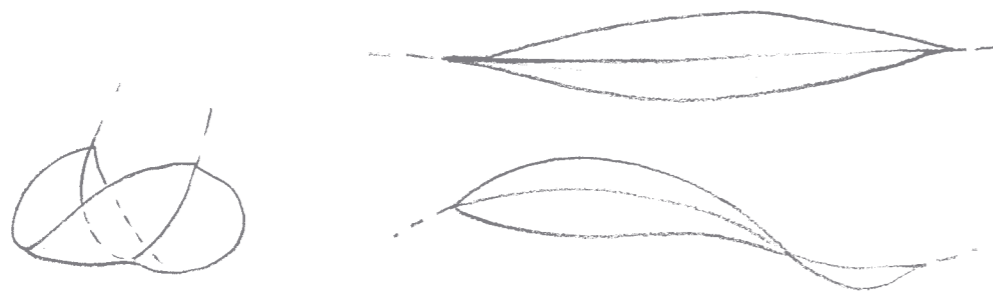
ÜBUNG 12

Lernziele → einfache Gesamtform erkennen
→ Blattdrehungen erforschen

Es ist ganz einfach, die großen Hilfslinien auf Blüten mit vielen Blättern einzuzichnen. Um die Blätter richtig räumlich zu erfassen, zeichnen Sie interessante Blätter am Rand noch mal auf. Die Mittelachse der Blätter wird Ihnen dabei helfen.



Mittelachse bei Blattdrehungen beachten



Blätter und Blütenblätter verkürzen sich im Raum.



Menschen und Tiere

Organisch gewachsene Formen, wie sie sich bei Menschen und Tieren zeigen, sind recht komplex. Um auch diese Formen mit Hilfslinien zu erfassen, gibt es ein paar wichtige Regeln, die ich Ihnen im Folgenden zeigen möchte.

ÜBUNG 15

Lernziele → Regeln entdecken

→ Bewegungsrichtungen erkennen

→ Details studieren

Überzeichnen Sie Fotos aus der Zeitung oder auch eigene Fotos und finden Sie dabei möglichst viele der dargestellten Regeln wieder.



Regeln fürs Freihandzeichnen von Menschen und Tieren

- Menschen und Tier sind symmetrisch.
- Sie bewegen sich nur an den Gelenken. Davon gibt es meistens zwei.
- Im Schritt misst ein Mensch ungefähr die Hälfte.
- Auch die Augen liegen in der Hälfte des Schädels.
- Der Kopf eines Erwachsenen passt ungefähr sieben- bis acht-mal in die Körperhöhe.
- Die Schulterlinie schneidet den Kopf.
- Unser Rückgrat ist gebogen.