

DRUCK UND BINDUNG: Midas Printing International Limited, China

Materialangaben und Arbeitshinweise in diesem Buch wurden von der Autorin und den Mitarbeitern des Verlags sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Autorin und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden. Das Werk und die darin gezeigten Modelle sind urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung und Verbreitung ist, außer für private, nicht kommerzielle Zwecke, untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Dies gilt insbesondere für eine Verbreitung des Werkes durch Fotokopien, Film, Funk und Fernsehen, elektronische Medien und Internet sowie für eine gewerbliche Nutzung der gezeigten Modelle. Bei Verwendung im Unterricht und in Kursen ist auf dieses Buch hinzuweisen.

Projekt-Management, Lektorat: Claudia Mack

Übersetzung: Carsten Bösel für Zenner Lingua

Die englische Originalausgabe erschien 2006 unter dem Titel „The Origami Giftbox“ von Nick Robinson bei Quarto Inc., Großbritannien.

Auflage: 5. 4. 3. 2. 1.

Jahr: 2012 2011 2010 2009 2008 [Letzte Zahlen maßgebend]

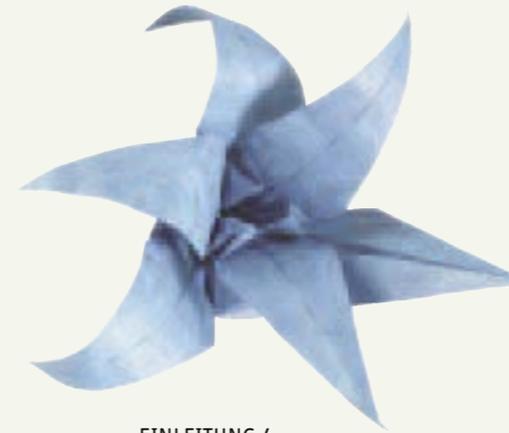
© 2006 Quarto Inc. Großbritannien

© der deutschen Ausgabe: 2008 frechverlag GmbH, 70499 Stuttgart

ISBN 978-3-7724-5515-5

Best.-Nr. 5515

INHALT



EINLEITUNG 4

PAPIER 6

FALTTECHNIKEN 8

GEGENBRUCHFALTEN 12

GRUNDFORMEN 14

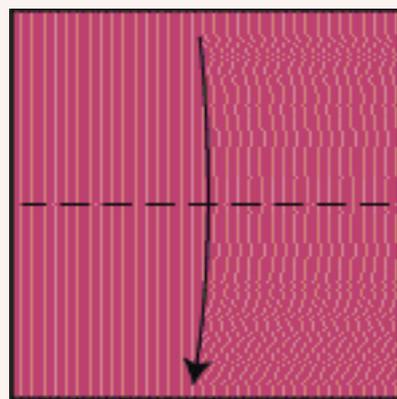
DIE MODELLE 16
BECHER 18
ZIKADE 20
POMMES-SCHIFFCHEN 22
FLIEGER 24
KATZENBROSCHKE 26
STERN 28
FISCH 30
RAUPE 32
SCOTCH TERRIER 34
ERSTER FLUG 36
ELFENSTIEFEL 38
BRIEFUMSCHLAG 40
HERZ 42
FLUGSAURIER 44
GLÜCKSSTERN 46
GONDEL 48
3-D-WÜRFEL-TÄUSCHUNG 51
IRIS 54
FISCHRING 56
STÖCKELSCHUHE 58
WASSERBEHÄLTER 60
TETRAEDER 63
BILDNACHWEIS 64

HERZ

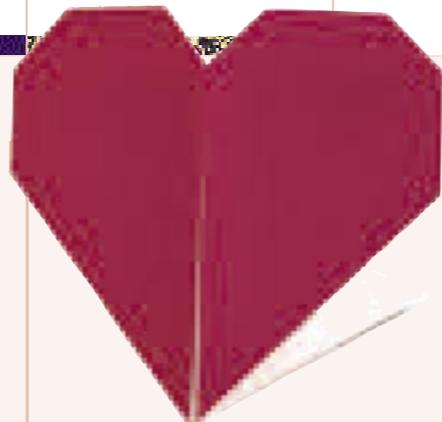
Dieses Herz entstand als Antwort auf einen Aufruf von Francis Ow aus Singapur. Er hatte beschlossen, eine Sammlung von Figuren anzulegen, die auf dem Thema „Herz“ basieren, und verwendete sie anschließend in einer Reihe selbstverlegter Publikationen. Zusätzlich zu den mehr als einhundert Modellen, die er selbst entwarf, folgten Origami-Künstler aus aller Welt seinem Aufruf.

Falten Sie sehr sorgfältig und passgenau. Bei dieser Figur gibt es mehrere Faltschritte, für die Sie eventuell mehr Zeit benötigen, um sie zu perfektionieren, z. B. die Schritte 4 und 11.

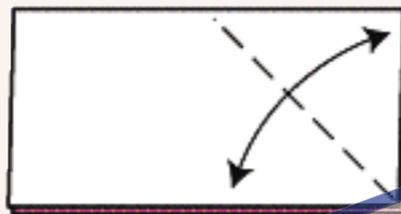
Nachdem Sie Faltschritte wie diese durchgeführt haben, entfalten Sie das Papier wieder und falten es solange neu, bis Sie genau verstanden haben, wie die Faltungen funktionieren und wie die Skizzen sie erklären. Wenn Sie beim nächsten Mal einem ähnlichen Falzmanöver begegnen, wird es Ihnen schon viel leichter fallen.



▶ **1** Das rote Papierquadrat mit der farbigen Seite nach oben von oben nach unten zur Hälfte falten.



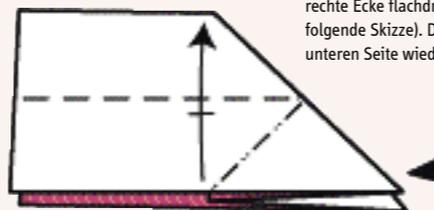
▶ **2** Die kurze rechte Kante auf die untere Kante falten und wieder entfalten.



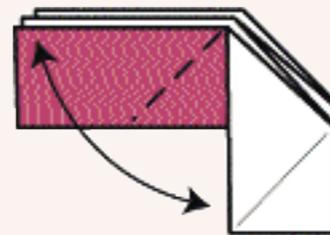
▶ **3** Die obere rechte Ecke mit einem Gegenbruch nach innen falten.



▶ **4** Die untere Kante nach oben falten und dabei vorsichtig die untere rechte Ecke flachdrücken (siehe die folgende Skizze). Den Schritt auf der unteren Seite wiederholen.



▶ **5** Die oberen Kanten zur vertikalen Kante falten und wieder entfalten



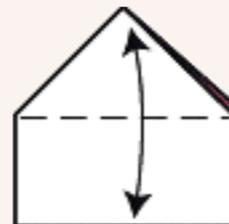
▶ **6** Alle Papierlagen gleichzeitig mit einem Gegenbruch nach innen falten.



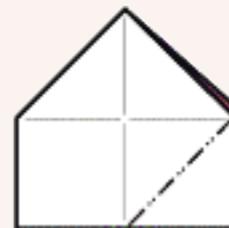
▶ **7** Den oberen rechten Abschnitt nach links falten und den unteren linken Abschnitt nach hinten rechts falten.



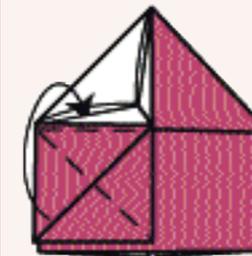
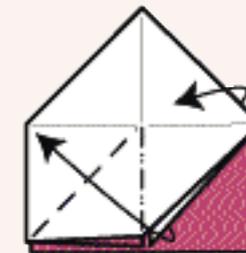
▶ **8** Die untere Kante zur Spitze falten und wieder entfalten.



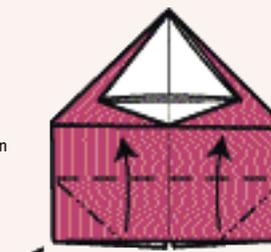
▶ **9** Die untere rechte Ecke falten und dann mit einem Gegenbruch nach innen falten.



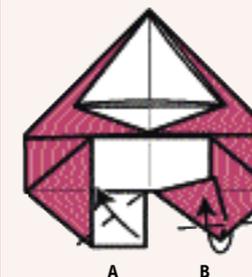
▶ **10** Das weiße Quadrat diagonal tafalten. Das Papier wird in eine dreidimensionale Form gebracht.



▶ **11** Das farbige Quadrat anheben und eine dreieckige Spitze in die Tasche stecken. Damit ist der Sockel fertig.



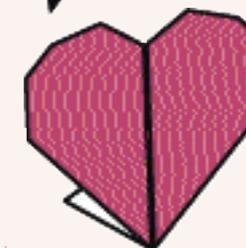
▶ **12** Die untere Kante bis zur Hälfte falten und dabei die Ecken vorsichtig zu dreieckigen Laschen eindrücken.



▶ **13** Erst A, dann B falten, um die Spitzen abzurunden.

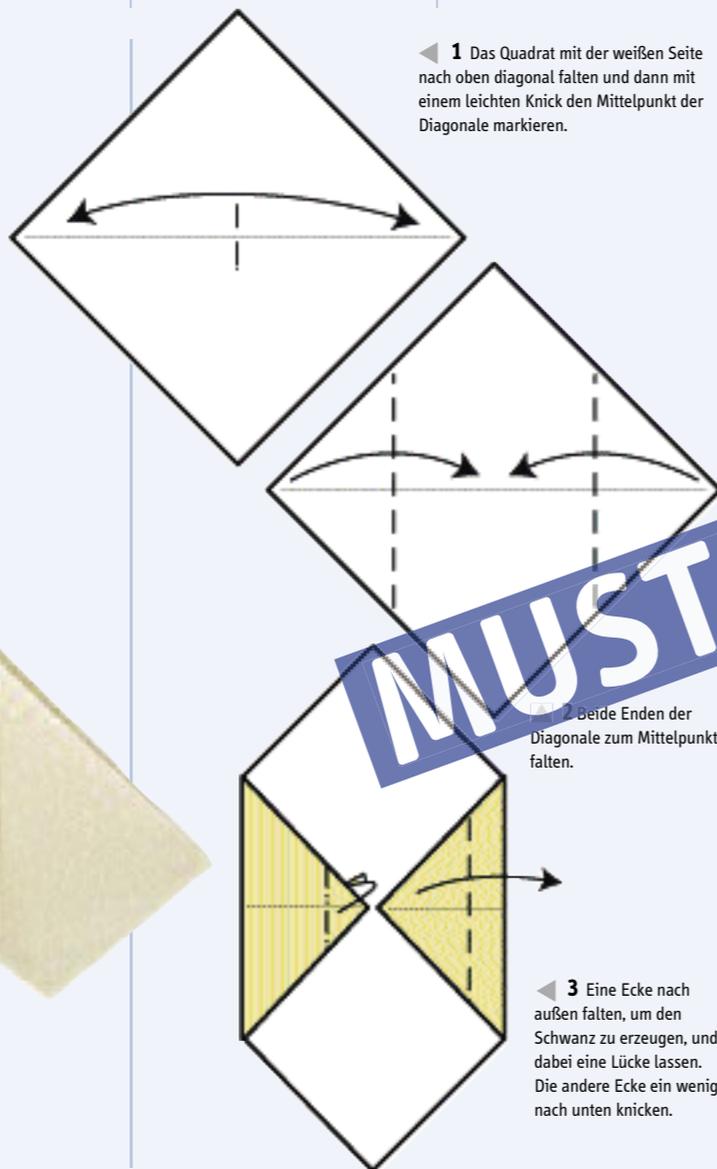


▶ **14** Das Papier wenden, und fertig ist das Herz.

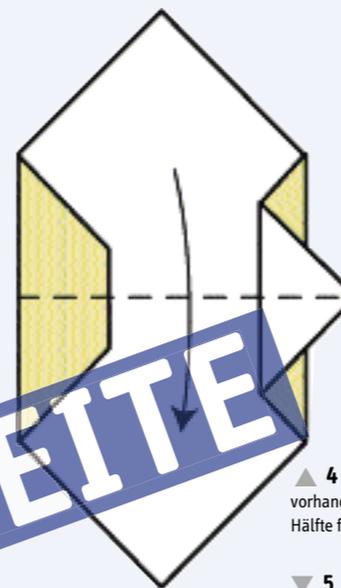


SCOTCH TERRIER

Diese Figur stammt von dem amerikanischen Origami-Künstler und Magier Robert Neale. Seine Arbeiten zeichnen sich durch eine Eleganz und einen Humor aus, den erfahrene Faltkünstler oft am meisten zu schätzen wissen. Dieses Modell ist eine nahezu perfekte Origami-Arbeit. Nur ein paar einfache Faltschritte und schon erscheint leicht erkennbar ein Scotch Terrier – aber es dauert bis zur letzten Faltung, bis man weiß, was es wird!

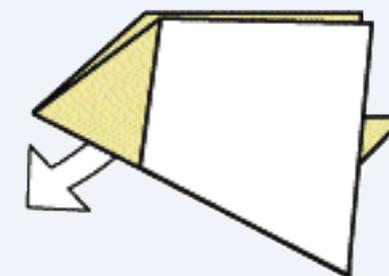
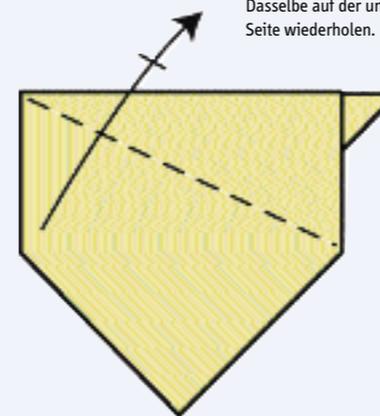


3 Eine Ecke nach außen falten, um den Schwanz zu erzeugen, und dabei eine Lücke lassen. Die andere Ecke ein wenig nach unten knicken.

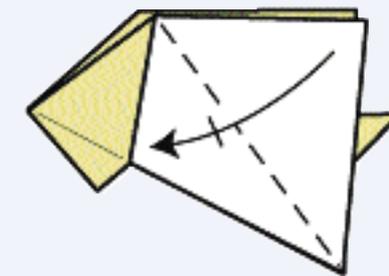


4 Das Papier an der vorhandenen Linie zur Hälfte falten.

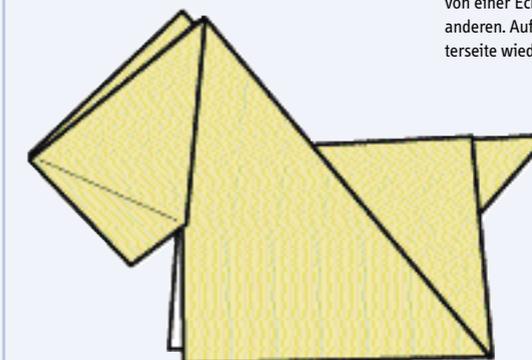
5 Die untere Spitze so nach oben falten, dass die Falllinie von der oberen linken Ecke zur unteren rechten Ecke verläuft. Dasselbe auf der unteren Seite wiederholen.



6 Das innen verborgene Papier vorsichtig herausziehen.



7 Die obere weiße Kante so falten, dass sie an der farbigen Kante anliegt. Wieder verläuft die Falllinie diagonal von einer Ecke zur anderen. Auf der Unterseite wiederholen.



8 Die Beine leicht öffnen, damit der Scotch Terrier nicht umfällt.

MUSTERSEITE