



VORWORT 3

DER MALKURS MIT SYSTEM 4
 Acryl-Malkurse mit Martin Thomas 4

MATERIALKUNDE UND GRUNDLAGEN 6
 Malgründe 6
 Farben 8
 Farben mischen 11
 Pinsel & Co. 12
 Spachtel 14
 Schwämme 16
 Vorzeichnen und Skizzieren 17
 Martin-Thomas-Special: Viel Spaß beim Malen! 18

SCHRITT FÜR SCHRITT 22
Metallica 22
 Galerie – Tipps und Tricks 27
Flammenhöhle 28
 Galerie – Tipps und Tricks 34
Spiegelung 36
 Galerie – Tipps und Tricks 41
Tulpenstrauß 42
 Galerie – Tipps und Tricks 47
Blue Sea 48
 Galerie – Tipps und Tricks 54
Stilsache 56
 Galerie – Tipps und Tricks 61
Blumengruß 64
 Galerie – Tipps und Tricks 70
Gespachtelt! 72
 Galerie – Tipps und Tricks 77
Frauenakt 78
 Galerie – Tipps und Tricks 83
Ronda 84
 Galerie – Tipps und Tricks 90
Vasen & Flaschen 92
 Galerie – Tipps und Tricks 98
Mohnfeld 100
 Galerie – Tipps und Tricks 106

SKIZZEN 108

IMPRESSUM 112



Herzlich willkommen zur Sonder-Edition „Neue Wege zum Acrylbild“!

Nach dem überwältigenden Erfolg des ersten Buches meiner Reihe „Acryl-Malkurs mit Martin Thomas“ – inzwischen wurden bereits weit über 100.000 Exemplare verkauft – haben sich der Verlag und ich entschlossen, eine exklusive

Neuaufgabe zu schaffen. Mit vier zusätzlichen Motiven, der erweiterten DVD sowie neuen Farbmischkarten zum Herausnehmen möchten wir uns bei Ihnen bedanken.

Während vieler Schaffensjahre im Schulungs- und Kreativbereich sowie bei meiner Arbeit für namhafte Firmen und Zulieferer verschiedenster Malerei-Produkte konnte ich Unmengen an Ideen, Anregungen und Erfahrungen sammeln. Diese setze ich seit über 25 Jahren in meinen Kursen ein. Bereits über 25.000 Kursteilnehmer haben bei mir so erlebt, dass Malen auch ohne Vorkenntnisse in kurzer Zeit erlernbar ist.

Auf den folgenden Seiten möchte ich Ihnen neue Ideen und einfache Wege in die Acrylmalerei aufzeigen und Sie Schritt für Schritt zu Ihrem ganz persönlichen Bild führen. Zusätzlich zu den Schrittfolgen im Buch können Sie mir mit der beigelegten DVD über die Schulter schauen und Grundlagen sowie Tipps und Tricks kennenlernen. Sie werden überrascht sein, wie leicht es Ihnen fallen wird, Ihr eigenes kleines Meisterwerk zu schaffen!

Ich wünsche Ihnen viel Erfolg und Spaß in der Welt der Malerei!

Martin Thomas

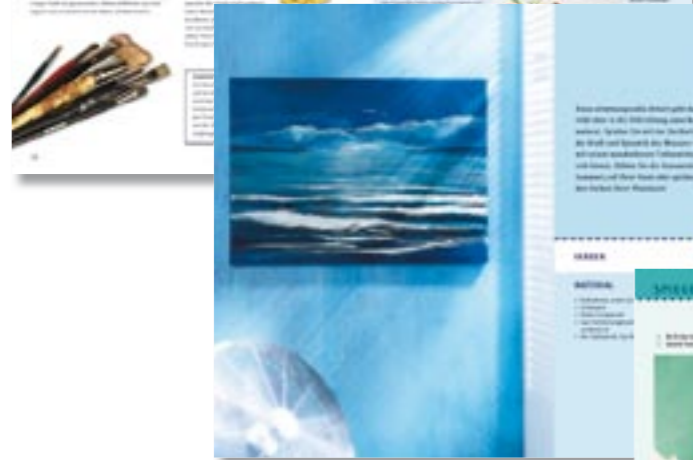
ACRYL-MALKURSE MIT MARTIN THOMAS

„Neue Wege zum Acrylbild“ markiert den Anfang einer Reise in die weite Welt der Acrylmalerei. Auf dieser Reise können Sie sich Ihre ganz eigene Malkurs-Bibliothek zusammenstellen – mit Sujets und Techniken, die Sie interessieren und an denen Sie arbeiten wollen.

Mit diesem ersten Buch will ich Ihnen die Grundlagen für diese Reise vermitteln. Auf den folgenden Seiten finden Sie Wissenswertes zum „Handwerkszeug“, das Sie benötigen, bevor ich Ihnen daran anschließend verschiedene Motive und Techniken Schritt für Schritt nahebringe.

Aktuelle Motive – Schritt für Schritt

Sie erlernen das Malen auf der Basis aktueller Motive, die sicher einen Platz in Ihrer Wohnung finden werden. Gleichzeitig aber bringe ich Ihnen das grundsätzlich notwendige Know-how bei, damit Sie genau das auf Leinwand umsetzen können, was Sie möchten – ob Sie sich ein bestimmtes Bild für die Wohnung wünschen oder das Malen als Weg zur Entspannung entdeckt haben. Spielen Sie mit der Farben- und Formenvielfalt, mit Stimmungen, Licht und Schatten, lernen Sie verschiedene Techniken kennen – und schaffen Sie so Ihr ganz eigenes, individuelles Werk!



Galerie – Tipps und Tricks

Die „Galerienseiten“ zu jedem vorgestellten Motiv wollen anregen zum Experimentieren, Ausprobieren und Variieren. Dort finden Sie zusätzlich zum vorgestellten Bild eine Ideensammlung mit zahlreichen weiteren Motiven sowie Tipps und Hinweisen, die zum Gelingen beitragen werden.

Die DVD

Auf der beigelegten DVD können Sie mir beim Malen über die Schulter schauen. Anhand von vier Motiven folgen Sie mir auf dem Weg von der noch leeren Leinwand bis hin zum fertigen Bild. Sie können sehen, wie man den Pinsel hält, die Farbe wischt, Verläufe oder Effekte schafft. Darüber hinaus erhalten Sie weitere Profi-Tricks zur Handhabung von Pinsel & Co.



Wissenswertes

- ◆ Pinsel
- ◆ Farbe
- ◆ Keilrahmen
- ◆ Farbmischkarten
- ◆ Befeuchten und Grundieren mit dem Schwamm
- ◆ Ist die Farbe trocken? – Der Handrückentest
- ◆ So werden Flächen abgeklebt
- ◆ Farbauftrag und Strukturieren mit dem Schwamm
- ◆ Effektvolle Strukturen mit Kaffeesatz
- ◆ Glänzend anzusehen – Blattmetall aufbringen
- ◆ Im Detail: Golden Flakes und andere Effekte

Motiv 2: Monet lässt grüßen – Das „Mohnfeld“ im neuen Gewand

- ◆ Vorzeichnung mit Kohle
- ◆ Himmel und Wolken
- ◆ Berge
- ◆ Bäume und Büsche
- ◆ Wiesen und Felder
- ◆ Die Mohnblüten
- ◆ Die Unterschrift
- ◆ Ideen-Galerie

Motiv 3: Variante zu „Metallica“

- ◆ Pappstücke zuschneiden
- ◆ Pappstücke bemalen und zum Vergolden vorbereiten
- ◆ Leinwand einfärben und mit Anlegemilch bestreichen
- ◆ Pappstücke vergolden
- ◆ Würfel zum Unterlegen fertigen
- ◆ Vergoldete Pappstücke auf Würfel kleben
- ◆ Seitenflächen bemalen
- ◆ Leinwand mit Blattmetall belegen
- ◆ 3D-Elemente auf der Leinwand befestigen

Motiv 4: „Feuerwerk in Gelb“ – Variante zum „Blumengruß“

- ◆ Blüten in Gelbtönen anlegen
- ◆ Vase und Zwischenräume mit Grüntönen gestalten
- ◆ Konturen des Straußes herausmodellieren
- ◆ Gräser und Strukturen mit dem Colour shaper einziehen
- ◆ Untere Bildhälfte und Vase ausarbeiten
- ◆ Mit groben Strichen den Hintergrund formen
- ◆ Letzte Details und Signatur
- ◆ Ideen-Galerie

Handhabung von Pinsel, Schwamm und Spachtel

Schwamm:

- ◆ Hintergrundgestaltung und Effekte mit Haushaltsreiniger
- ◆ Hintergrundgestaltung mit dem Schwamm
- ◆ Wolken gestalten
- ◆ Verläufe in Trockentechnik
- ◆ Scharfkantiges Arbeiten

Katzenzungenpinsel:

- ◆ Harte Kanten
- ◆ Verläufe
- ◆ Schmale, schnelle Striche
- ◆ Pastoses Arbeiten

Spitzpinsel:

- ◆ Blätter malen

Spachtel:

- ◆ Nass-in-Nass-Technik mit der Spezialspachtel
- ◆ Strukturen mit dem Spachtelkamm

Reinigung und Pflege von Pinsel und Spachtel

VIEL SPASS BEIM MALEN!



Herzlich willkommen in meinem Studio!

Aus zahlreichen Zuschriften wissen wir, dass viele Freunde des Acrylmalkurses mit Martin Thomas mehr über den deutschlandweit tätigen Kursleiter erfahren möchten. Wir haben ihn in seinem Studio besucht und zahlreiche Fotos und Facts mitgebracht.



Wenn ich nicht an der Staffelei arbeite oder unterwegs bin, findet man mich in der Regel am Schreibtisch.



Beim Dreh für die DVD vom Buch



Besprechung mit Heidi, der guten Seele des Studios



MUSTERSEITE



MARTIN THOMAS – GANZ PERSÖNLICH

LIEBLINGSESSEN: Leichte mediterrane Küche, wobei ich im Großen und Ganzen alles esse.

LIEBLINGSGETRÄNK: Latte macchiato und - Sie werden sich wundern: Cola!*

LIEBLINGSFARBE: Maigrün.

LIEBLINGSKLEIDUNG: Leger: Jeans und Poloshirt. Und wenn es mal etwas gepflegter sein soll, ein dunkles Sakko dazu.

LIEBLINGSTIER: Wilde, frei lebende Tiere.

LIEBLINGSURLAUBSLAND: USA und Ägypten.

LIEBLINGSMUSIK: Enya, Meat Loaf.

LIEBLINGSMALER: In punkto Maltechnik Bruegel, in punkto Farben Monet.

WAS ICH GERNE MACHE: Mineralien suchen, so oft es meine Zeit erlaubt und diese dann sägen und schleifen. Fotografieren, reisen und - wer hätte es gedacht, malen, lachen und Blödsinn (und zwar am liebsten selbst machen 😊), sowie Hightech aller Art.

MEIN MARKENZEICHEN: 3-Tages-Bart, es sei denn, es ist ein DVD-Dreh angesagt!

MEINE GRÖSSTEN LASTER: Ich rauche zu viel und trinke zu wenig.

MEIN GROSSER TRAUM: Eine malerische Weltreise.

WAS ICH HASSE: Geiz, unkonstruktive Kritik, Zeitdruck.

MEINE ZIELE: So vielen Menschen wie möglich meine Lust und Freude am Malen zu vermitteln.

* Übrigens, in dem Weinglas befindet sich Cola. Ich trinke nämlich nicht gern Alkohol!

