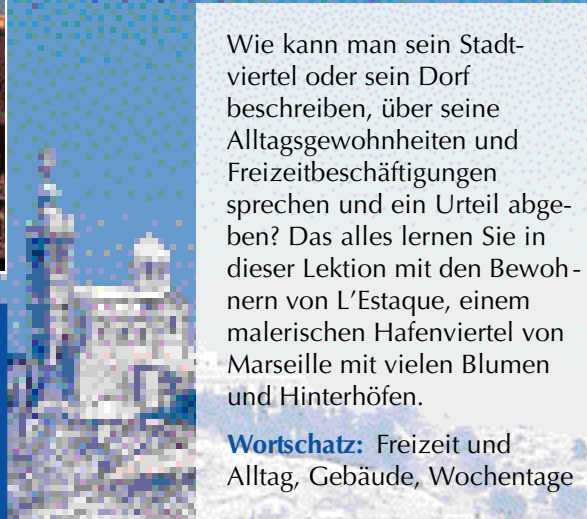


La vie du quartier

Das Leben im Stadtviertel



Madame Denis habite à l'Estaque, **un quartier** tout simple dans la banlieue de Marseille. Elle est **à la retraite** et comme elle est **souvent** à sa fenêtre **au premier étage**, elle connaît bien les habitants de son immeuble : **il y a** les Aziz, M. Garabédian ou Mme Béranger. Mme Denis connaît les habitudes de tout le monde : ils travaillent **dans un bureau**, vont **à la plage** ou **à l'école**... Quant à Mme Denis, elle aime **faire les courses** dans les petits **magasins** de son **quartier** et **regarder le foot** avec ses voisins. Comme vous allez le constater, elle est très gentille et adore bavarder...



Wie kann man sein Stadtviertel oder sein Dorf beschreiben, über seine Alltagsgewohnheiten und Freizeitbeschäftigungen sprechen und ein Urteil abgeben? Das alles lernen Sie in dieser Lektion mit den Bewohnern von L'Estaque, einem malerischen Hafenviertel von Marseille mit vielen Blumen und Hinterhöfen.

Wortschatz: Freizeit und Alltag, Gebäude, Wochentage

Madame Denis wohnt in L'Estaque, **einem** einfachen **Viertel** in einem Vorort von Marseille. Sie ist **in Rente**, und da sie **oft** an ihrem Fenster **im ersten Stock** steht, kennt sie die Bewohner ihres Hauses gut: **Da sind** die Aziz, Monsieur Garabédian oder Madame Béranger. Madame Denis kennt die Gewohnheiten von allen: Sie arbeiten **in einem Büro**, gehen **an den Strand** oder **zur Schule**... Madame Denis selbst **kauft** gern in den kleinen **Geschäften** ihres **Viertels ein** und **schaut sich** gern **Fußball** mit ihren Nachbarn **an**. Wie Sie feststellen werden, ist sie sehr nett und plaudert gern...



➤ **G** Wenn Sie fragen möchten, ob es etwas gibt, haben Sie ein sehr einfaches Mittel: **il y a** [ilja].

Il y a une pharmacie ici ?
Gibt es hier eine Apotheke?
A l'Estaque, il y a des magasins.
In l'Estaque gibt es Geschäfte.

Und wie heißt es, wenn es etwas nicht gibt?
Ganz einfach: **il n'y a pas** [il nja pa].

Il n'y a pas de pharmacie.
Es gibt keine Apotheke.

➤ **G** In der Umgangssprache verzichten die Franzosen häufig auf das **ne**, den ersten Teil der Verneinung. Sie sagen dann:

Je prends pas de bière. *Ich nehme kein Bier.*
Je vais jamais au cinéma. *Ich gehe nie ins Kino.*

Manchmal lassen sie auch Silben weg. Bei **il y a** und **il n'y a pas** werden Sie eher die Kurzform **y'a** [ja] und **y'a pas** [japa] hören:

Y'a des magasins. *Es gibt Geschäfte.*
Y'a pas de magasins. *Es gibt keine Geschäfte.*

Sie sollten diese Formen kennen, denn dann können Sie die Franzosen besser verstehen. Sie selbst sollten sie jedoch erst verwenden, wenn Ihr Französisch wirklich sehr gut ist.

3 Qu'est ce qu'il y a dans votre village ou votre quartier ? Qu'est-ce qu'il n'y a pas ?
Was gibt es in Ihrem Dorf oder in Ihrem Stadtviertel?
Was gibt es nicht?

- a. cinéma.
- b. pharmacie.
- c. piscine.
- d. mairie.
- e. parking.
- f. école.
- g. supermarché.
- h. poste.

4 Relisez le texte 1.
Lesen Sie Text 1 noch einmal und unterstreichen Sie dabei alle Ausdrücke, mit denen Mme Denis ein Urteil abgibt.

➤ **G** Wenn Sie ein Urteil über etwas abgeben möchten, verwenden Sie **c'est** bzw. **ce n'est pas**:

C'est facile. *Das/Es ist leicht.*
C'est le paradis ! *Das ist das Paradies!*
Ce n'est pas facile. *Das/Es ist nicht leicht.*

Umgangssprachlich werden Sie statt **ce n'est pas** häufig **c'est pas** hören – ohne **ne**:

C'est pas facile. *Das/Es ist nicht leicht.*


5 Quelle est votre opinion ? Réagissez avec **c'est** ou **ce n'est pas**.

Was meinen Sie dazu? Reagieren Sie mit **c'est** oder **ce n'est pas** und dem Adjektiv in der Klammer.

- a. parler français (facile)
C'est facile.
- b. parler trois langues (difficile)
.....
- c. apporter des fleurs (gentil)
.....
- d. organiser une fête (facile)
.....
- e. avoir le temps (difficile)
.....
- f. avoir un jardin (important)
.....
- g. prendre un thé (cher)
.....
- h. être journaliste (difficile)
.....
- i. réserver une chambre (important)
.....

Les voisins

Die Nachbarn

6  **2/3** De sa fenêtre Mme Denis parle au facteur. Il voudrait bien savoir si une certaine Jeannette habite ici...

Von ihrem Fenster aus spricht Mme Denis mit dem Briefträger. Der möchte nämlich wissen, ob eine gewisse Jeannette hier wohnt ...

Qui cherchez-vous Monsieur ? Jeannette ? Jeannette, Jeannette... Au premier étage, il y a Monsieur Garabédian, mais il n'est pas marié et il n'a pas d'enfants. Il y a aussi Monsieur Bison. Lui, il est toujours au café ou à la plage!! Au deuxième, il y a Madame Béranger, elle travaille à la mairie, mais elle s'appelle Nicole. Au troisième, il y a les Aziz. Madame Aziz travaille dans un bureau à Marseille, chez Ricard. Ils ont trois enfants : Farid, Souria et Selma. Des amours ! Ils vont à l'école, bien sûr. Mais Jeannette, non, il n'y a pas de Jeannette chez nous !



7 Qui habite où ? Qui travaille où ? Complétez à l'aide du texte.

Wer wohnt wo? Wer arbeitet wo? Ergänzen Sie mithilfe des Textes.

a. M. Garabédian habite
..... premier étage.

b. Monsieur Bison est
toujours café
ou plage.

c. Mme Béranger habite
..... deuxième étage.

Mme Béranger travaille
..... mairie.

d. Les Aziz habitent
..... troisième étage.

Les enfants Aziz vont école.

Madame Aziz travaille un bureau.

Elle travaille Ricard.










G Für Ortsangaben brauchen Sie verschiedene Präpositionen. Die Präposition **à** haben Sie schon bei den Länderbezeichnungen (► Lektion 2) kennen gelernt. Sie bedeutet *in, nach, zu, an*. Beachten Sie, dass **à** mit dem Artikel **le** zu **au**, mit **les** zu **aux** verschmilzt:

à + le → au au bureau
 im Büro, ins Büro
à + la → à la à la mairie
 im Rathaus, ins Rathaus
à + l' → à l' à l'école
 in der Schule, zur Schule



8 Regardez les images : où trouver ces objets et ces personnes ?

Sehen Sie sich die Bilder an: Wo finden Sie diese Gegenstände und Personen?

- a.  **à la boulangerie**
- b. 
- c. 
- d. 
- e. 
- f. 
- g. 

► **G** Im Zusammenhang mit dem unbestimmten Artikel oder mit dem Plural heißt *in* bei Ländernamen **à** (► Lektion 2) in allen anderen Fällen steht **dans**:

- à + les** → **aux** aux États-Unis
in den USA, in die USA
- aber: **dans** un bureau
in einem Büro, in ein Büro
- dans** les magasins
in den Geschäften, in die Geschäfte

Vor Personen, Pronomen oder Firmennamen steht **chez** zu, bei:

- Elle travaille chez Ricard. *Sie arbeitet bei Ricard.*
- Je vais chez des amis. *Ich gehe zu Freunden.*
- chez nous *bei uns*

Und eine Ausnahme sollten Sie noch kennen:
dans la rue *auf der Straße*


9 Daniel Garabédian est en vacances et il écrit une carte postale à une amie.

Daniel Garabédian macht Urlaub und schreibt einer Freundin eine Karte. Aber er hat zu lange in der Sonne gelegen und alle Präpositionen vergessen! Helfen Sie ihm!

Chère Jeannette,
Je suis vacances Biarritz.
Je suis un café et je prends l'apéritif.
Il fait beau et chaud. J'ai une chambre hôtel
et c'est idéal : j'ai vue la mer !
Je vais musée, cinéma,
..... plage et aujourd'hui, je vais
restaurant avec des amis. C'est super ici !
Je suis paradis, mais toi, où es-tu !?
A bientôt ? Daniel

► **G** Wenn Sie sagen möchten, wer in welcher Etage wohnt, brauchen Sie die Ordnungszahlen. Sie bilden sie mit der Grundzahl und der Endung **-ième**, z. B. **deuxième** *zweiter*, **troisième** *dritter*, ... Ausnahmen gibt's natürlich auch:

- *erster* heißt **premier** (wie bei Premierminister) und hat auch eine weibliche Form: **première** *erste* (Eselsbrücke: die *Premiere*).
 - Zahlen, die auf **-e** enden, verlieren ihr **-e**:
quatre → **quatrième**, **douze** → **douzième**
 - **cinq** bekommt ein zusätzliches **u**:
cinq → **cinquième**
 - **neuf** verliert sein **f** und bekommt ein **v**:
neuf → **neuvième**
- In Ziffern heißt es dann: **1^{er}/1^{ère}**, **2^e**, **3^e** usw.

10   **2/4** Qui est où ?


Wer ist wo? Madame Aziz arbeitet in einem Bürohochhaus in Marseille. Hören Sie ihre Beschreibung auf der Kasette/CD an und schreiben Sie das richtige Stockwerk zu jeder Firma. Dann bilden Sie Sätze.

Bally est au quatrième étage.

| | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Bally 4^e | <input type="checkbox"/> Danone |
| <input type="checkbox"/> Berger | <input type="checkbox"/> IBM |
| <input type="checkbox"/> Citroën | <input type="checkbox"/> La Bastiane |
| <input type="checkbox"/> Adam 2^e | <input type="checkbox"/> Ricard |
| <input type="checkbox"/> Chevreul 8^e | <input type="checkbox"/> Puget |

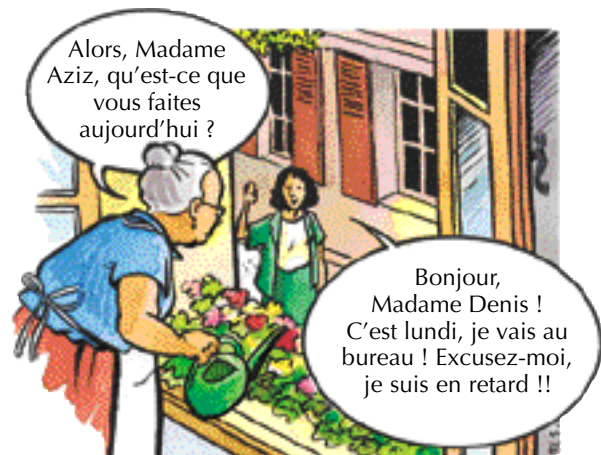
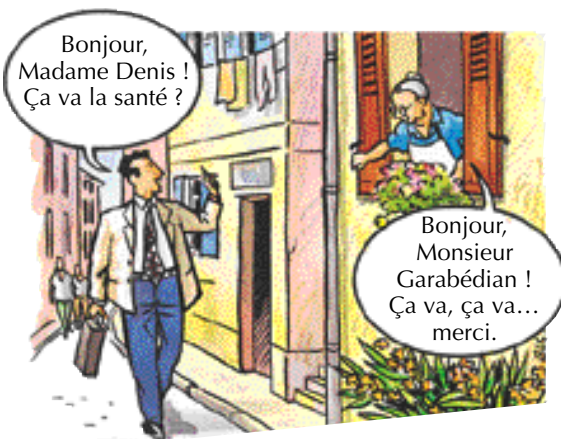
C'est la vie

So ist das Leben

11  2/5 Tous les matins, Mme Denis arrose les fleurs de sa fenêtre et voit ses voisins aller au bureau ou à l'école. Écoutons-la faire ses petits commentaires...

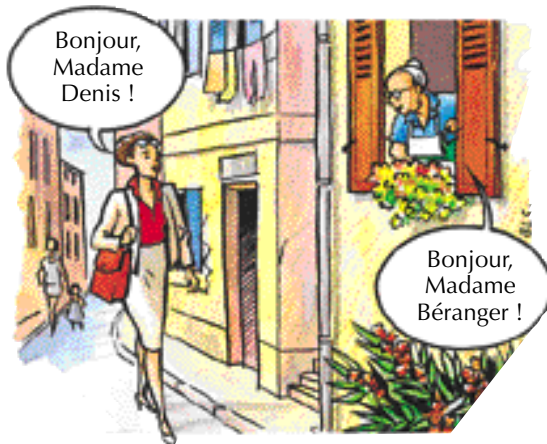
Jeden Morgen gießt Mme Denis die Blumen vor ihrem Fenster und sieht ihre Nachbarn ins Büro oder zur Schule gehen. Hören wir zu, wie sie ihre Bemerkungen macht.

Tiens, voilà Garabédian. C'est dommage, il n'est pas souvent là : le travail, toujours le travail ! Il adore le foot et moi aussi ! On regarde les matchs ensemble à la télévision !




Et voilà Mme Béranger. Elle n'est jamais à la maison... Toujours à l'heure, toujours chic ! Le vendredi, elle va au cinéma ou au concert et le samedi, elle rencontre des amis. Mais elle ne parle pas beaucoup... Et puis elle fume ! Ah là là... Elle fume !

Ah ! Quelle femme, Madame Aziz ! Elle fait le jardin, elle fait le ménage, elle fait la cuisine, elle fait les courses... Elle dépose les enfants à l'école... De temps en temps, elle arrose les fleurs de Madame Béranger... Et elle bricole aussi ! Hélas, toujours le dimanche !!



► **G** Mme Denis bekommt genau mit, was ihre Nachbarn so machen. *Tun, machen* heißt **faire** – und so wird es konjugiert:

| | |
|-----------------|----------------|
| je fais | nous faisons |
| tu fais | vous faites |
| il/elle/on fait | ils/elles font |

12  **2/6** Ecoutez et répondez.
Hören Sie die Kassette/CD an und beantworten Sie die Fragen.

- Welche Formen werden gleich ausgesprochen?
.....
- Welche Formen werden gleich geschrieben?
.....
- Bei welcher Form hört man das **t**?
.....
- Bei welcher Form hört man das **t** nicht?
.....

13 Complétez le dialogue avec le verbe **faire**.
Durch das offene Fenster hört man Frau Aziz mit ihren Kindern reden. Was sagen sie? Ergänzen Sie den Dialog mit dem Verb **faire**!

- Qu'est-ce que vous aujourd'hui, les enfants ?
- Farid et moi, nous la cuisine.
- Moi, je ne pas la cuisine !!
Je juste un café pour maman !
- Selma, tu le ménage avec moi ?
- Encore ! Oh, Maman, je n'aime pas le ménage !
- Mais que Souria ?
- Elle est chez Madame Denis !
- Qu'est-ce qu'elles ?
- Elles arrosent les fleurs !
- Bon, je vais au jardin. Vous ne pas de bêtises !

► **G** Jetzt können Sie schon sagen, was Sie machen. Aber sicher machen Sie nicht an allen Wochentagen dasselbe. Wenn Sie die Wochentage kennen, können Sie auch genauer beschreiben, was Sie wann tun. Die Wochentage sind alle männlich und werden kleingeschrieben.

Wenn man etwas an einem bestimmten Wochentag regelmäßig tut, setzt man **le** davor:

Le mardi, je vais au cinéma.
Dienstag/Jeden Dienstag gehe ich ins Kino.


Sprechen Sie von einem bestimmten Dienstag, brauchen Sie keinen Artikel – und im Gegensatz zum Deutschen auch keine Präposition:


Mardi, je vais au cinéma.
Am Dienstag gehe ich ins Kino.

| | | |
|------------|-------------------------|----------------------------------|
| SEPTEMBRE | 35 ^e semaine | SEPTEMBRE |
| 3 lundi | | jeudi 6 |
| 4 mardi | <i>cinéma</i> | vendredi 7 |
| 5 mercredi | | samedi 8 |
| | | <i>le week-end</i> dimanche 9 |

Und wenn Sie jemanden fragen möchten, wann er etwas tut? Ganz einfach:


- Quel jour tu fais les courses ?
An welchem Tag kaufst du ein?
- Le samedi. *Am Samstag.*

 Seit 1905 gibt es in Frankreich die Trennung von Staat und Kirche; seitdem gibt es auch an den Schulen keinen Religionsunterricht mehr. Die religiöse Erziehung sollte an einem schulfreien Tag in der Woche stattfinden. Dieser Tag war ursprünglich der Donnerstag, später der Mittwoch. Am Mittwoch haben die französischen Schüler in der Grundschule keinen Unterricht. Dafür gehen sie am Samstag bis 12 Uhr zur Schule. Der unterrichtsfreie Samstag setzt sich jedoch auch in Frankreich immer mehr durch.

14  **2/7** Que font les voisins de Mme Denis ? Quelles sont leurs habitudes ?
Welche Gewohnheiten haben die Nachbarn von Mme Denis? Hören Sie die Kommentare von Mme Denis an, und machen Sie zunächst eine Tabelle mit den Personen und den Wochentagen. Dann schreiben Sie die Aktivitäten auf.

le **lundi** le **mardi**

Mme Béranger **va au cinéma**

15  Et vous, quelles sont vos habitudes ?
Und Sie, welche Gewohnheiten haben Sie? Kreuzen Sie sie in der Liste an und bilden Sie dann Sätze.

| | souvent | de temps en temps | jamais |
|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. aller à la piscine | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. prendre un apéritif | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. bricoler | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. aller au restaurant | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. faire le ménage | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. faire le jardin | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. être en retard | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. regarder la télévision | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |


Je vais souvent à la piscine.

G Sie haben es sicher schon bemerkt: Manchmal wird **c** wie [k] und manchmal wie [s] gesprochen. Bei **g** ist es auch nicht anders: Manchmal hört man [ʒ], manchmal [g]. Wie soll man sich da zurechtfinden? Hier ein paar Tipps:

- c** = [k] vor Konsonanten und vor den Vokalen **a, o, u**: **café, école, Bocuse**
- c** = [s] vor den Vokalen **e, i, y**: **France, merci, cynique**
- g** = [g] vor Konsonanten und vor den Vokalen **a, o, u**: **organiser, gourmet, baguette**
- g** = [ʒ] vor den Vokalen **e, i, y**: **ingénieur, région, gymnastique**


Eigentlich ganz einfach, oder? Und wenn man vor **a, o** und **u** einen [s]-Laut braucht, dann schreibt man **ç** = [s]: **français**.


- Bleibt noch **cc**:
- cc** = [k] vor Konsonanten und vor den Vokalen **a, o, u**: **d'accord**
 - cc** = [ks] vor den Vokalen **e, i, y**: **accepter**

16  **2/8** Comment prononcer **c** et **g** dans les mots suivants ? Lisez bien la liste et classez-les. Puis, contrôlez avec la cassette /le CD.
Wie spricht man **c** und **g** in den folgenden Wörtern aus? Lesen Sie die Liste durch und ordnen Sie die Wörter zu. Überprüfen Sie dann mit der Kassette/CD.


~~cinéma~~ Guerlain gentil mercredi
ménage langue ici cuisine chocolat
pharmacie Belgique biscuit confirmer
dommage Périgord

| | |
|---------------------|-----------|
| [s] _____ | [k] _____ |
| cinéma | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| [g] _____ | [ʒ] _____ |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

 Ein Tipp für die Aussprache: Bei [ʒ] wie **gentil** oder **ingénieur** vibrieren Ihre Stimmbänder, bei [ʃ] wie in **douche** oder **chaud** nicht. Legen Sie Daumen und Zeigefinger an Ihren Hals: Wenn Sie [ʒ] richtig aussprechen, spüren Sie, wie die Stimmbänder vibrieren. Dasselbe gilt für [z] (Stimmbänder vibrieren) und [s] (hier vibrieren die Stimmbänder nicht).

17  **2/9** [ʒ] ou [ʃ] ? Ecoutez la cassette / le CD et cochez ce que vous entendez.
Training für feine Ohren: [ʒ] oder [ʃ]? Legen Sie die Kassette/CD ein und kreuzen Sie an, was Sie hören.

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | a. | b. | c. | d. | e. | f. | g. | h. | i. | j. | k. | l. |
| [ʒ] | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| [ʃ] | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

18  **2/10** Ecoutez la cassette / le CD et répétez :

Sie sind allein zu Hause? Dann können wir ungestört die Aussprache üben. Hören Sie die Kasette/CD an und wiederholen Sie:

- a. Je ne prends jamais de digestif.
- b. Il fait chaud ici aujourd'hui, chéri !
- c. Le Logis de France a des brochures.
- d. C'est gentil, merci pour le chocolat !
- e. Dommage, ils n'ont pas de fromage.

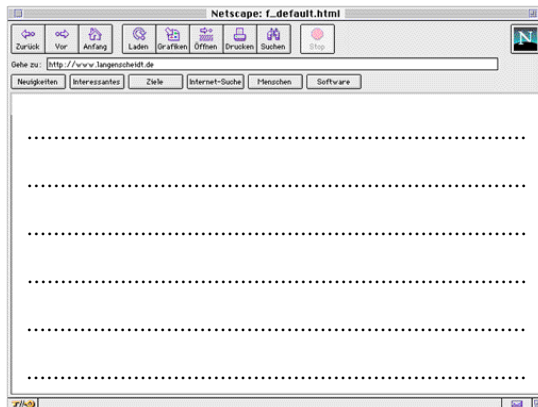
Et pour finir...


Letzte Übungsrunde

19 Sur Internet, il y a aussi des sites francophones. Pas mal pour échanger des idées en français !

Im Internet gibt es auch Seiten auf Französisch. Gar nicht schlecht, um sich auf Französisch auszutauschen! Doch zunächst stellen Sie sich Ihren Chat-Partnern vor. Benutzen Sie dabei folgende Schlüsselwörter:

- habiter à
- travailler la maison, un magasin, un bureau
- être à la retraite, au chômage
- aller le cinéma, le restaurant, le supermarché, l'école, la piscine
- faire les courses, le ménage, le jardin, la cuisine




20  Voici l'agenda de votre ami Martin. Que fait-il cette semaine ?

















Hier sehen Sie den Terminkalender Ihres Freundes Martin. Was macht er diese Woche? Erklären Sie es einem französischen Freund.

| | |
|--------------------|--|
| Montag: | IBM, Termin mit Herrn Bünde, kochen |
| Dienstag: | Kinder zur Schule bringen, Termin mit Frau Berg, Blumen im Büro gießen!!  |
| Mittwoch: | nach Paris, Termin mit Mme Doucet (4. Stock) |
| Donnerstag: | nach Madrid, Termin (Restaurant Tortilla) mit Herrn Gonzales |
| Freitag: | zu Siemens, Treffen mit Herrn Koch (Hotel!), putzen |
| Samstag: | einkaufen, Kino mit Barbara 😊 |
| Sonntag: | zum Strand mit Barbara und Kindern, TV: Fußball |

Lundi, Martin va chez IBM, il...

21  **2/11** Ecoutez la petite scène avec Farid, Selma et Souria et cochez ce qui est juste.

Hören sie die kleine Szene mit Farid, Selma und Souria an. Kreuzen Sie an, was richtig ist.

- a. Les enfants parlent avec Mme Denis. 
- Ils parlent avec Mme Aziz. 
- b. Les enfants vont à la plage. 
- Ils vont à l'école. 
- c. Ils travaillent bien à l'école. 
- Ils ne travaillent pas. 
- d. Farid est premier. 
- Il est troisième. 
- e. Les enfants ont une radio. 
- Ils n'ont pas de radio. 
- f. C'est jeudi. 
- C'est mercredi. 
- g. Mme Denis parle anglais. 
- Elle ne parle pas anglais. 
- h. Les enfants font des bêtises. 
- Ils ne font jamais de bêtises. 



Avec ses petites rues, ses marchés pleins de parfums et ses places calmes, Marseille a beaucoup de charme...

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| ses petites rues | <i>seine kleinen Straßen</i> |
| le marché | <i>der Markt</i> |
| pleins de | <i>voll von</i> |
| ses places calmes | <i>seine ruhigen Plätze</i> |
| le charme | <i>der Zauber, der Charme</i> |



La Canebière est une grande avenue qui mène au Vieux Port. Sur la Canebière on peut faire les courses, prendre un pastis à la terrasse des cafés, regarder les hôtels de luxe et les boutiques, rencontrer des amis...

| | |
|-------------------------|--|
| La Canebière | <i>Straße in Marseille</i> |
| la grande avenue | <i>die große Prachtstraße</i> |
| qui mener à | <i>der, die, das führen zu</i> |
| le Vieux Port | <i>der Alte Hafen</i> |
| on peut | <i>man kann</i> |
| l'hôtel de luxe | <i>das Luxushotel</i> |
| la boutique | <i>die Boutique, das elegante Geschäft</i> |



Le week-end, les Marseillais vont à la plage du Prado, dans les calanques ou sur les îles Frioul. A 20 minutes de Marseille, c'est idéal pour faire de la plongée ou du VTT... Les calanques, c'est aussi un paradis pour les oiseaux.

| | |
|----------------------------------|--|
| les Marseillais | <i>die Einwohner von Marseille</i> |
| la plage du Prado | <i>der Prado-Strand</i> |
| la calanque | <i>die kleine Felsbucht</i> |
| l'île î | <i>die Insel</i> |
| à 20 minutes de Marseille | <i>20 Minuten von Marseille entfernt</i> |
| pour faire de la plongée | <i>um ... zu tauchen</i> |
| faire du VTT | <i>Mountainbike fahren</i> |
| l'oiseau m | <i>der Vogel</i> |



Le château d'If est une prison construite en 1524 par le roi François 1^{er}. Alexandre Dumas l'a rendu célèbre par son roman, « Le Comte de Monte-Cristo ».

| | |
|--|--|
| le château | <i>das Schloss</i> |
| la prison construite | <i>das Gefängnis gebaut</i> |
| en 1524 | <i>im Jahre 1524</i> |
| par le roi | <i>vom König</i> |
| l'a rendu célèbre par son roman | <i>hat es berühmt gemacht durch seinen Roman</i> |
| « Le Comte de Monte-Cristo » | <i>„Der Graf von Monte-Cristo“</i> |

Neue Formen und Strukturen

1. Il y a

Il y a un café ici ?
Gibt es hier eine Kneipe?
 Il n'y a pas de pharmacie.
Es gibt keine Apotheke.

2. Ein Urteil über etwas abgeben

c'est + Adjektiv bzw. **ce n'est pas + Adjektiv**
 C'est super ! *Das ist super!*
 Ce n'est pas facile ! *Das ist nicht leicht!*

3. Umgangssprache

Im gesprochenen Französisch entfällt häufig der erste Teil der Verneinung (**ne, n'**).
 Dementsprechend wird **il n'y a pas** zu **y'a pas** und **ce n'est pas** zu **c'est pas**:
 Je vais jamais au cinéma. *Ich gehe nie ins Kino.*
 Y'a pas de poste ici. *Es gibt hier keine Post.*
 C'est pas facile. *Das ist nicht leicht.*

4. Orts- und Richtungsangaben

à + le → au au café *in der Kneipe, in die Kneipe*
à + la → à la à la mairie *im Rathaus, ins Rathaus*
à + l' → à l' à l'école *in der Schule, in die Schule*

Beim unbestimmten Artikel und beim Plural heißt **in dans**:

dans un bureau *in einem Büro, in ein Büro*
 dans les magasins *in den Geschäften, in die Geschäfte*

Bei Ländernamen im Plural steht **à + Artikel**:

à + les → aux
 aux États-Unis *in den USA, in die USA*

Vor Personen, Pronomen, Firmen steht **chez**:

chez Mme Denis *bei Mme Denis, zu Mme Denis*
 chez nous *bei uns, zu uns*
 chez IBM *bei IBM, zu IBM*

5. Ordnungszahlen

Grundzahl (ohne **-e** am Ende) + **-ième**
deuxième zweiter
quatrième vierter

Ausnahmen

premier erster, **première** erste;
cinquième fünfter;
neuvième neunter

In Ziffern: **1^{er}/1^{ère}**, **2^e**, **3^e** usw.

6. Das Verb faire machen

| | |
|--------------|-----------|
| faire | [fɛr] |
| je fais | [ʒəfɛ] |
| tu fais | [tyfɛ] |
| il fait | [ilfɛ] |
| nous faisons | [nufəzɔ̃] |
| vous faites | [vufɛt] |
| ils font | [ilfɔ̃] |

7. Die Wochentage

Le lundi, je vais au cinéma.
Montags/Jeden Montag gehe ich ins Kino.
 Lundi, je vais au cinéma.
Am Montag gehe ich ins Kino.

8. Die Aussprache von c und g

c = [k] vor Konsonanten und vor den Vokalen **a, o, u**: **café, école, Boccuse**
g = [g] vor Konsonanten und vor den Vokalen **a, o, u**: **organiser, gourmet, baguette**
c = [s] vor den Vokalen **e, i, y**: **France, merci, cynique**
g = [ʒ] vor den Vokalen **e, i, y**: **ingénieur, région, gymnastique**
ç = [s] **français**
cc = [k] vor Konsonanten und vor den Vokalen **a, o, u**: **d'accord**
cc = [ks] vor den Vokalen **e, i, y**: **accepter**