

Chris Stieve-Dawe

Alto Saxophone ***Basics***

Vorwort

Das Saxophon ist eines der vielseitigsten Instrumente der westlichen Musikwelt, das bei zahlreichen musikalischen Stilen zum Einsatz kommt.

Die beliebtesten Instrumente sind das Sopransaxophon und das Tenorsaxophon in Bb, das Baritonsaxophon sowie das Altsaxophon in Eb, dem sich „Alto Saxophon Basics“ widmet. Wenn Du ein Instrument der Saxophonfamilie beherrschst, kannst Du das Gelernte auf die anderen Instrumente übertragen, da die Fingersätze und Spieltechniken aller Saxophone identisch sind.

Saxophonisten triffst Du in Bläser-Ensembles, Big Bands, im Jazz, in der Tanzmusik und auch auf internationalen Pop-Konzerten. Dieser Vielseitigkeit des Instruments versucht „Alto Saxophone Basics“ durch Songs in verschiedenen Tonarten gerecht zu werden und Dir so einen kurzweiligen Einstieg ins Saxophonspiel zu ermöglichen. Die beiliegende Play-Along-CD erleichtert Dir das Lernen zusätzlich.

Natürlich musst Du einige Zeit investieren, um auf einem bestimmten Niveau musizieren zu können. Profimusiker üben mehrere Stunden täglich, aber als Laie genügen täglich 15-20 Minuten, um rasche Erfolge zu erzielen.

Das Saxophonspiel wird Dir viele Jahre große Freude bereiten und während Du immer besser wirst und Dich musikalisch weiterentwickelst, wirst Du in den zahlreichen musikalischen Stilen Deine Erfahrungen machen und deine persönlichen Favoriten entdecken.

Übrigens: „Zu viel üben“ gibt es nicht ...

Viel Glück und viel Erfolg!

Dein Chris Stiewe-Dawe

Inhalt

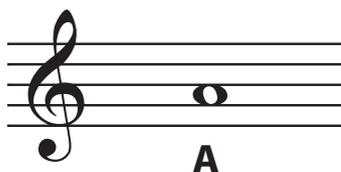
Das Altsaxophon in Es (E \flat)	6
Pflegehinweise	6
So wird das Saxophon zusammengebaut	7
Der Ansatz	9
Der erste Ton!	10
Übungen mit der halben Note und der ganzen Note	11
Der Ton A, Übungen mit A, ganze Noten und halbe Noten	12
Die Viertelnote	13
Der Ton H	14
Die Pause, der Bindebogen und die Achtelnote	15
Aufwärts! Der Ton C	16
Etwas Musiktheorie, Teil 1	17
Abwärts! Die Töne F und E	18
Das tiefe D	19
Das tiefe C	20
Die Oktavklappe, C-Dur-Tonleiter über 2 Oktaven, Übung mit der Oktavklappe	21
Play-Along 1: Old Mac Donald	22
Der Ton B, die F-Dur-Tonleiter, Übung in F-Dur	23
Kurztest 1	24
Übungen in F-Dur, der 4/4-, 3/4- und 2/4-Takt	25
Play-Along 2: My Bonnie	26
Der Ton Fis, die G-Dur-Tonleiter, Studie in G-Dur	27
Twinkle, twinkle, little star; Molly Malone; Yankee doodle	28
Etwas Musiktheorie, Teil 2	29
Das tiefe Cis und das mittlere Cis	30
Die D-Dur-Tonleiter, Studie in D-Dur, This old man	31
Play-Along 3: Frère Jacques	32
Zusammengesetzte Taktarten	33

Play-Along 4: John Brown's body	34
Kurztest 2	35
Die B-Dur-Tonleiter, Studie in B-Dur	36
Studie in B-Dur, Übungs-Duett in B-Dur	37
Duett in G-Dur: John Peel.....	38
Play-Along 5: Waltzing Matilda.....	39
Tonleitern (der Quinten/Quartenzirkel)	40
Die enharmonische Verwechslung, der Ton Gis/As	41
Die Es-Dur-Tonleiter, 4/4-Studie in Es, 3/4-Studie in Es.....	42
Play-Along 6: Santa Lucia	43
Moll-Tonleitern	44
Die A-Dur-Tonleiter, Studie in A-Dur	45
Play-Along 7: When the saints go marchin' in	46
Kurztest 3	48
Anhang	49
Das Mundstück	50
Das Blatt, der Tragegurt und der Saxophon-Ständer	51
Das Metronom, die Reinigung des Saxophons	52
Alle Dur- und Moll-Tonleitern	53
Der Dreiklang, der Dur-Akkord, der Moll-Akkord und der Septakkord	57
Testlösungen	58
Klappenübersicht	59
Grifftabelle	60
CD-Trackliste	63

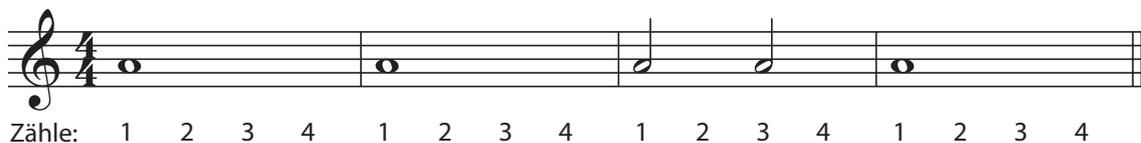
Der Ton A



Der Ton A wird direkt über dem G notiert und du benötigst nur den 1. und den 2. Finger.



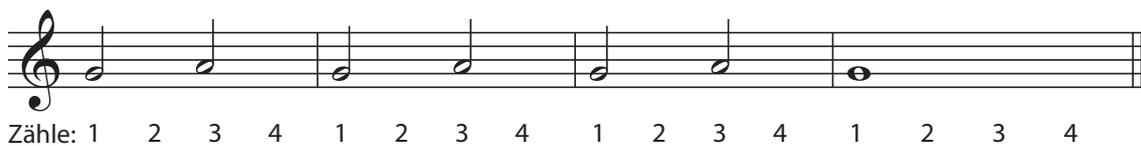
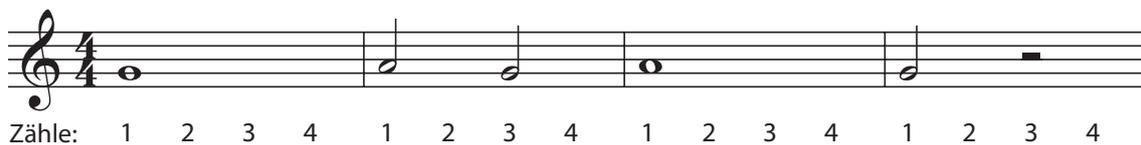
Spiele langsam und denke daran, mitzuzählen.



Bevor du die nächste Übung spielst, stimme unbedingt dein Saxophon nach dem Stimmtone auf Track 1 der CD, einem G. Höre beim Stimmen genau zu.

Hier ist eine Übung für ganze und halbe Noten mit den Tönen G und A.

G und A Übung 1



Die Viertelnote

Der neue Notenwert dieses Kapitels, die Viertelnote, dauert genau einen Taktschlag, deshalb sind in einem 4/4-Takt natürlich 4 Viertelnoten enthalten.

Hier ist eine Viertelnotenübung mit den Tönen G und A.

Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Die folgenden Übungen enthalten Viertelnoten und Viertelpausen.

Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Das einem Komma ähnelnde Zeichen in Takt 2 und 6 ist ein sogenanntes **Atemzeichen**.

G und A Übung 2



Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4