

Themen	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	
<b>1 Jóvenes en camino</b>				
<b>Primer paso</b> • Freizeitbeschäftigungen Jugendlicher	• Über eine Statistik sprechen	• Prozentzahlen und Bruchzahlen		<b>8</b>
<b>Recursos</b> • Soziales Engagement in den Ferien	• Komplexere Zusammenhänge ausdrücken	• Adverbiale Nebensätze mit Indikativ und <i>subjuntivo</i> • Unregelmäßige Steigerungsformen von Adjektiven und Adverbien • fakultativ: <i>Perfecto de subjuntivo</i>		<b>10</b>
<b>Panorama</b> • Jugendliche auf dem Jakobsweg	• Ein Interview führen • Jemanden beruhigen oder aufmuntern • Über ein Gedicht sprechen • Eine Werbekampagne entwerfen		• Texterschließungsstrategien	<b>14</b>
<b>Taller</b> • Mit dem Fahrrad auf dem Jakobsweg	• Eine Reise planen • Ein Hotel reservieren			<b>19</b>
<b>2 Ser joven: ¡qué difícil es!</b>				
<b>Primer paso</b> • Genussmittel	• Aufklärungsplakate interpretieren • Über Aufklärungskampagnen sprechen			<b>20</b>
<b>Recursos</b> • Ernährung • Schulalltag • Schulsystem	• Hypothetische Sachverhalte ausdrücken • Den Inhalt eines Liedes rekonstruieren	• <i>Condicional simple</i> • <i>Condicional compuesto</i> • Relativsätze mit und ohne Präposition		<b>22</b>
<b>Panorama</b> • Umgang mit schulischen Misserfolgen • <i>Botellones</i>	• Die Schulsysteme verschiedener Länder vergleichen • Lösungsvorschläge für Probleme formulieren • Ratschläge erteilen		• Sprachmittlung	<b>26</b>
<b>Taller</b> • Lebensläufe	• Einen Lebenslauf verfassen			<b>31</b>
<b>Repaso 1</b>				
• Wiederholung der Pensen und Themen der Lektionen 1 und 2 • Wiederholung ausgewählter Pensen aus <i>Línea verde 2</i>				<b>32</b>

Themen	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	
<b>3 Los muros de la gran ciudad</b>				
<b>Primer paso</b> • Mauer als Grenze und Träger von Botschaften	• Über Abbildungen diskutieren und seine Meinung äußern			<b>36</b>
<b>Recursos</b> • Leben in Mexiko-Stadt • Umweltverschmutzung • Umweltschutz	• Hypothetische Sachverhalte ausdrücken • Bedingungen formulieren • Maße und Gewichte angeben	• <i>Pretérito imperfecto de subjuntivo</i> : Gebrauch nach dem <i>condicional</i> • <i>Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo</i> • Irreale Bedingungssätze • Kollektivzahlen • Maße und Gewichte		<b>38</b>
<b>Panorama</b> • Probleme in der Großstadt Mexiko • Bedrohung der Lebensräume	• Ursache und Wirkung angeben • Eine Diskussion führen • Sein Erstaunen ausdrücken		• Einen Redebeitrag strukturieren	<b>42</b>
<b>Taller</b> • Graffiti und <i>murales</i> interpretieren	• Über Graffiti sprechen			<b>47</b>
<b>4 Culturas antiguas y sus herederos</b>				
<b>Primer paso</b> • Präkolumbische Kulturen in Mittelamerika	• Eine Landkarte interpretieren			<b>48</b>
<b>Recursos</b> • Die Eroberung Tenochtitlans • Emiliano Zapata und die Mexikanische Revolution	• Über historische Gegebenheiten sprechen • Wünsche äußern • Eine Geschichte nacherzählen	• <i>Pretérito imperfecto de subjuntivo</i> : Zeitenkonkordanz in Nebensätzen • <i>Pretérito imperfecto de subjuntivo</i> nach Konjunktionen und in Relativsätzen • Passiv • Ersatzformen des Passiv		<b>50</b>
<b>Panorama</b> • Kämpfer für die Rechte der Indios	• Einen Text zusammenfassen • Über das Für und Wider politischer Bewegungen sprechen • Urteile gegeneinander abwägen		• Ein <i>Resumen</i> schreiben	<b>54</b>
<b>Taller</b> • Frida Kahlo	• Personen beschreiben			<b>59</b>
<b>Repaso 2</b>				
	• Wiederholung der Pensen und Themen der Lektionen 3 und 4 • Wiederholung ausgewählter Pensen aus <i>Línea verde 2</i>			<b>60</b>

Themen	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	
--------	----------------------------	--------------------	-------------------	--

## 5 Identidades

<b>Primer paso</b> • Wichtige Etappen der spanischen Geschichte	• Die Meinung anderer wiedergeben			<b>64</b>
<b>Recursos</b> • Spanien im 20. Jahrhundert	• Verbote in der Vergangenheit ausdrücken • Den Redebeitrag eines anderen wiedergeben	• Indirekte Rede mit <i>imperfecto de subjuntivo</i> und <i>condicional</i> • Satzverkürzungen mit Infinitiv • Satzverkürzungen mit Partizip Perfekt		<b>66</b>
<b>Panorama</b> • Sprachenvielfalt in Spanien • Die Frage nach der Identität	• Reflexion über Sprache und Identität		• Benutzung des ein-sprachigen Wörterbuchs	<b>70</b>
<b>Taller</b> • Spanische Parteien	• Über Politik sprechen			<b>75</b>

## 6 Nuevas sociedades

<b>Primer paso</b> • Migration	• Über Karikaturen sprechen			<b>76</b>
<b>Recursos</b> • Immigranten in Spanien • Puerto Ricaner in New York	• Sich am Flughafen erkundigen	• Satzverkürzungen mit Gerundium		<b>78</b>
<b>Panorama</b> • Die Grenze zu den USA • Lateinamerikaner in den USA • Spanglish	• Ein Gedicht und ein Lied interpretieren • Ein Gemälde interpretieren • Über einen Romanauszug sprechen		• Techniken der Umschreibung	<b>82</b>
<b>Taller</b> • Kulinarische Migration	• Sprachreflexion: Wörter aus dem Náhuatl und Arabischen			<b>87</b>

## Repaso 3

• Wiederholung der Pensen und Themen der Lektionen 5 und 6 • Wiederholung ausgewählter Pensen aus <i>Línea verde 2</i>				<b>88</b>
---	--	--	--	-----------

## 7 Jóvenes y medios

<b>Primer paso</b> • Der Film «Machuca»	• Über einen Film sprechen			<b>92</b>
<b>Recursos</b> • Filmkritiken • Raubkopien • Filmplakate	• Über Kino und Filme sprechen	• Substantivierung von Adjektiven • Wortbildung • <i>Futuro compuesto</i> • fakultativ: <i>Pretérito anterior</i>		<b>94</b>

Themen	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	
<b>Panorama</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernsehen und Internet</li> <li>• Der Kurzfilm «Diez minutos»</li> <li>• SMS und Chat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermutungen über einen Film anstellen</li> <li>• Über Fernsehen und andere Medien sprechen</li> <li>• Kreativer Umgang mit Sprache in elektronischen Medien</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Sehverstehen</li> </ul>	<b>98</b>
<b>Taller</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dein Lieblingsfilm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Kommentar zu einem Film abgeben</li> </ul>			<b>103</b>

## 8 Chile: literatura y política

<b>Primer paso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Landschaften Chiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Klima und Geografie sprechen</li> </ul>			<b>104</b>
<b>Panorama</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Von der Demokratie zur Diktatur</li> <li>• Das Referendum in Chile</li> <li>• Antonio Skármetas «Ardiente paciencia»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über politische Inhalte sprechen</li> <li>• Einen Romanausschnitt interpretieren</li> <li>• Über Stilmittel sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fakultativ: <i>Futuro de subjuntivo</i> in Redewendungen</li> </ul>		<b>106</b>
<b>Taller</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beispiele lateinamerikanischer Lyrik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stilmittel erkennen und interpretieren</li> </ul>			<b>115</b>

## Repaso 4

Modelltest: <i>DELE, nivel intermedio</i>	<b>116</b>
---	------------

## Anhang

Glosario cultural	• Landeskundliches Lexikon	<b>120</b>
Vocabulario	• Chronologisches Wörterverzeichnis, nach Kapiteln gegliedert	<b>130</b>
Diccionario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alphabetisches Wörterverzeichnis Spanisch – Deutsch</li> <li>• Alphabetisches Wörterverzeichnis Deutsch – Spanisch</li> </ul>	<b>154</b>
Soluciones	• Lösungen zu den Repasos	<b>186</b>
Índice de estrategias	• Register der Lernstrategien aus Band 1–3	<b>192</b>

## Karten und Pläne

Mapa político de España	Vorderer Bucheinband
Mapa de los países hispanohablantes	Hinterer Bucheinband
Mapa político de México	Hinterer Bucheinband