

Thema	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	
Unidad 1				
En el barrio La Latina (Repaso)	<ul style="list-style-type: none"> Über vergangene Erlebnisse und Ereignisse sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Preterito perfecto</i> (W) <i>Preterito indefinido</i> (W) 		8
El primer día Der erste Schultag nach den großen Ferien in Madrid: Julián lernt seine neue Schule kennen. Auch die Lehrer begrüßen eine neue Kollegin.	<ul style="list-style-type: none"> Gewohnheiten und wiederholte Ereignisse in der Vergangenheit beschreiben Erklären und begründen Über Probleme sprechen Jdm. Mut machen Bildhafte Ausdrucksweisen erkennen und erklären 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Preterito imperfecto</i>: Formen und Gebrauch Die Konjunktion <i>como</i> Die doppelte Verneinung (W) 	<ul style="list-style-type: none"> Fehler vermeiden mit Hilfe des zweisprachigen Wörterbuchs Sprachmittlung (W) 	12
¡Abajo los libros!	Jugendbuch: Auszug aus <i>El mal de Gutenberg</i> von Jesús Carazo			23
Unidad 2				
Julián en Motril	Über Gewohnheiten sprechen	Gebrauch des <i>preterito imperfecto</i> (W)		24
Todos me quieren tomar el pelo In einer E-Mail an seine Freunde in Motril berichtet Julián von den Problemen, die er hat, weil er sich die Haare wachsen lässt.	<ul style="list-style-type: none"> Von Erlebnissen und Erfahrungen berichten Vergleiche zwischen früher und heute ziehen Veränderungen benennen Sich beklagen Missfallen und Kritik äußern 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrastierung von <i>preterito imperfecto</i> und <i>preterito indefinido</i> Bedeutungsunterschiede von Adjektiven bei Voran- und Nachstellung Bejahter Imperativ (W) 	<ul style="list-style-type: none"> Vorinformationen aus Abbildungen, Titel und Textsorte für das Textverständnis nutzen 	26
Rabia	Jugendbuch: Auszug aus <i>Rabia</i> von Jordi Sierra y Fabra			36
Unidad 3				
El barrio La Latina	Das Leben in einem Stadtviertel beschreiben			38
Conversación de vecinos Im Café tauschen sich einige Nachbarn über die jüngsten Ereignisse im Stadtviertel und über ihre Chancen bei der Weihnachtslotterie aus	<ul style="list-style-type: none"> Sich nach etw. erkundigen Die Lebensumstände von jdm. beschreiben Jdn. necken Missverständnisse aufklären Jdm. seinen Dank übermitteln Jdn. um einen Gefallen bitten Im Café: bestellen, zahlen 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrastierung von <i>preterito imperfecto</i> und <i>preterito indefinido</i> (W und Vertiefung) Die Relativpronomen <i>el / la / los / las que</i> Die <i>perífrasis verbales ir / llevar + gerundio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Sich in unterschiedlichen Situationen auf Spanisch verständigen 	40
Aquí no hay playa	Lied: <i>Aquí no hay playa</i> von Los Refrescos			51
Un paso más 1				
¿Por qué venir a Madrid? Informationen zu Madrid und seiner Bedeutung als Hauptstadt				52

Thema	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	
Unidad 4				
Entre Oriente y Occidente	<ul style="list-style-type: none"> Vermutungen anstellen Sehenswürdigkeiten beschreiben 			56
El tesoro de Boabdil Juliáns Freunde aus Motril glauben bei einem Besuch der Alhambra einem geplanten Verbrechen auf die Spur zu sein.	<ul style="list-style-type: none"> Ereignisse in der Vergangenheit wiedergeben Beobachtungen wiedergeben Personen und ihr Verhalten beschreiben Schlussfolgerungen ziehen 	<ul style="list-style-type: none"> Das <i>pretérito pluscuamperfecto</i> (Formen und Gebrauch) <i>Al</i> + Infinitiv zur Verkürzung von Nebensätzen Das Relativpronomen <i>lo que</i> Die <i>perífrasis verbal volver a</i> + Infinitiv 	<ul style="list-style-type: none"> Lesetechniken (kursorisch, selektiv, detailliert) 	58
El señor del Cero	Jugendbuch: Auszug aus <i>El señor del Cero</i> von María Isabel Molina			67
Unidad 5				
Yo me intereso por ...	<ul style="list-style-type: none"> Über Zukunftspläne und Berufsbilder sprechen 			68
¿Cómo eres y adónde vas? Persönlichkeitstest zu Vorlieben, Abneigungen und Zukunftsplänen.	<ul style="list-style-type: none"> Erwartungen, Wünsche und Hoffnungen zum Ausdruck bringen Persönlichkeit und Charakter beschreiben Ratschläge geben 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Subjuntivo presente</i>: Formen <i>Subjuntivo presente</i>: Gebrauch nach Verben des Wünschens und Empfindens 	<ul style="list-style-type: none"> Eine Arbeit vorbereiten (Notizen machen, ordnen, strukturieren) Mit Originaltexten arbeiten (W) 	70
A Dios le pido	Lied: <i>A Dios le pido</i> von Juanes			81
Un paso más 2				
Andalucía, tierra de contrastes Bericht von einer Reise nach Andalusien				82
Unidad 6				
Vidas diferentes	<ul style="list-style-type: none"> Lebensumstände vergleichen 			86
Nuestros Derechos Zeitungsbericht über ein Hilfsprojekt in Antigua, Guatemala.	<ul style="list-style-type: none"> Urteile und Meinungen ausdrücken Zweifel äußern Ursachen und Auswirkungen erklären Vorhaben und Ziele benennen Ein Projekt beschreiben Über Vorurteile reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Subjuntivo presente</i> nach Ausdrücken des Urteilens, der Unsicherheit und des Zweifelns sowie nach unpersönlichen Ausdrücken Die Kontrastierung der Präpositionen <i>por</i> und <i>para</i> Die Verkleinerungsform <i>-ito</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Wortbedeutungen anhand von Wortbildungsregeln ableiten 	88
Ramiro	Roman: Auszug aus <i>Sicario</i> von Alberto Vázquez Figueroa			99

Thema	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz
-------	----------------------------	--------------------	-------------------

Unidad 7

Fiestas y tradiciones	<ul style="list-style-type: none"> • Feste beschreiben 			100
Una fiesta diferente In einem Chatforum beschreibt ein Mädchen aus Guatemala seine <i>fiesta de 15 años</i> . Mehrere Personen reagieren zustimmend oder ablehnend auf diesen Brauch.	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Brauch beschreiben • Zustimmung und Ablehnung zum Ausdruck bringen • Zweck und Absicht ausdrücken • Jdm. Vorwürfe machen • Im Internet-Forum chatten 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Subjuntivo presente</i> nach der Konjunktion <i>para que</i> • Die betonten Formen des Possessivbegleiters und die Possessivpronomen 	<ul style="list-style-type: none"> • Lernen an Stationen 	102
Tarjetas de invitación	Typische Texte aus Einladungskarten für eine <i>Fiesta de 15 años</i>			111

Unidad 8

Guatemala – alma de la tierra	<ul style="list-style-type: none"> • Geographie, Bevölkerung und Sehenswürdigkeiten eines Landes beschreiben 			112
Consejos a turistas Prospekt mit Hinweisen für Reisende in Guatemala und Reisebericht aus dem Land.	<ul style="list-style-type: none"> • Ratschläge geben • Verbote ausdrücken • Jdn. zu etw. auffordern • Bedingungen und Umstände erklären • Vor- und Nachteile abwägen 	<ul style="list-style-type: none"> • Der verneinte Imperativ der 2. Person • Der bejahte Imperativ (W) • Reale Bedingungssätze 		114
El Popol Vuh	Moderne Bearbeitung der Maya-Legende über die Erschaffung der Welt			125

Un paso más 3

Los mayas: una cultura perdida en la selva Informationen zur Geschichte und Kultur der Mayas				126
--	--	--	--	------------

Anhang

Glosario cultural	Landeskundliches Lexikon			130
Vocabulario	Chronologisches Wörterverzeichnis, nach Kapiteln gegliedert			137
Diccionario	Alphabetisches Wörterverzeichnis spanisch – deutsch Alphabetisches Wörterverzeichnis deutsch – spanisch			152 170
Expresiones útiles	Wichtige Arbeitsanweisungen aus den Übungen Weitere wichtige Redemittel für den Unterricht			189 190

Karten und Pläne

Mapa de Guatemala				112
Mapa de Latinoamérica				193
Mapa de España			Bucheinband vorne	
Plano de Madrid			Bucheinband hinten	