

Grundfertigkeiten

A Lesekompetenz	1.1 Extensives Lesen und Aufbau von Hypothesen	4
	1.2 Intensives Lesen	6
B Schreibkompetenz	2.1 Bearbeitung von Arbeitsaufträgen	9
	2.2 Das Resümee	9
	2.3 Zitieren	10
	2.4 Stilistische Verbesserungen eigener Texte	12

Textanalyse

A Sachtexte	Einführung	14
	1 Informationstexte	15
	1.1 Struktur	16
	1.2 Leserlenkung	17
	2 Meinungstexte	18
	2.1 Aufbau einer Argumentation	18
	2.2 Die wichtigsten Stilmittel	21
	3 Texte mit appellativer Funktion	24
	3.1 Reden	24
	3.2 Flugblätter und andere appellative Texte	27
B Fiktionale Texte	1 Epik	30
	1.1 Elemente erzählender Literatur	30
	1.2 Figuren: Charakterisierung	32
	1.3 Figuren: Beziehungen	33
	1.4 Figuren: Verhaltensweisen und Gefühle	34
	1.5 Erzählperspektiven	35
	1.6 Erzählhaltung: Glaubwürdigkeit und Identifikation	37
	2 Drama	39
	2.1 Merkmale der dramatischen Gattung	39
	2.2 Ein modernes Drama: „Roberto Zucco“ (1990) von Bernard-Marie Koltès	40
	2.3 Ein klassisches Drama: „Le malade imaginaire“ (1673) von Molière	45
	3 Lyrik	48
	3.1 Gedichte	48
	3.2 Chansons	55

Text- produktion	C Visuelle Texte	1 Bilder	60	
		1.1 Elemente der Bildanalyse	60	
		1.2 Gemälde, Zeichnungen, Fotos	61	
		1.3 Cartoons	62	
		2 Text-Bild-Kombinationen	64	
		2.1 Comics	64	
		2.2 Werbung und Plakate	66	
		2.3 Grafiken	68	
		D Auditive und audiovisuelle Texte	1 Auditive Texte	71
			1.1 Informativer Dialog : Renseignements	71
		1.2 Interview : Emeutes	72	
		1.3 Argumentativer Dialog : Paris Plage	73	
		1.4 Rede : Discours de N. Sarkozy sur l'environnement	74	
		2 Filme	77	
Text- produktion	A Besprechende Textproduktion : Der Kommentar	1.1 Die persönliche Stellungnahme	80	
		1.2 Vergleichen	83	
		1.3 Einen Kommentar verfassen	85	
	B Gestaltende Textproduktion	2.1 Briefe und E-Mails	86	
		2.2 Perspektivwechsel	88	
		2.3 Leerstellen in literarischen Texten	89	
		2.4 Umformen in eine andere Textart	90	
Sprach- förderung			93	
	1 Fehlervermeidung während des Schreibprozesses		93	
	2 Fehlervermeidung im Anschluss an Schreibprozesse		94	
	2.1 Angleichung		94	
	2.2 Genus der Nomen		94	
	2.3 Adjektiv oder Adverb		95	
	2.4 Präposition oder Konjunktion		95	
	2.5 Wortstellung		95	
2.6 Zeitenfolge		96		
2.7 Aufgepasst bei faux amis!		96		