

Inhalt

1	Aufklärung als geistesgeschichtliche Konstante	4
2	Aufklärung und Sturm und Drang im 18. Jahrhundert	7
2.1	Sozialgeschichtliche Entwicklungen	8
2.2	Philosophische Konzepte	10
2.3	Autoren und Leserschaft	13
3	Dramen der Aufklärung	15
3.1	Gotthold Ephraim Lessing: <i>Emilia Galotti</i>	16
3.2	Gotthold Ephraim Lessing: <i>Nathan der Weise</i>	19
4	Erzählende Prosa der Aufklärung	24
4.1	Gotthold Ephraim Lessing: <i>Fabeln</i>	25
4.2	Karl Philipp Moritz: <i>Anton Reiser</i>	28
5	Theoretische Schriften der Aufklärung	30
5.1	Immanuel Kant: <i>Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?</i>	30
5.2	Georg Christoph Lichtenberg: <i>Aphorismen</i>	31
6	Lyrik der Aufklärung	33
7	Fortwirken der Aufklärung	35
8	Entwicklung und Ausbruch der Gefühle	37
8.1	Empfindsamkeit	37
8.2	Sturm und Drang	37
9	Lyrik des Sturm und Drang	40
9.1	Johann Wolfgang von Goethe: <i>Sesenheimer Lieder</i>	40
9.2	Johann Wolfgang von Goethe: <i>Hymnen</i>	41
10	Dramen und erzählende Prosa des Sturm und Drang	44
10.1	Johann Wolfgang von Goethe: <i>Die Leiden des jungen Werther</i>	45
10.2	Jakob Michael Reinhold Lenz: <i>Die Soldaten</i>	47
10.3	Friedrich Schiller: <i>Die Räuber</i>	50
10.4	Friedrich Schiller: <i>Kabale und Liebe</i>	53
11	Autoren im Porträt	56
12	Checkliste: Grundkenntnisse im Überblick	62
12.1	Leitvorstellungen	62
12.2	Themen und Motive	62
	Text- und Bildquellenverzeichnis	64