

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Reihenherausgebers zur 1. Auflage IX

I. LEBEN UND WERK MARIA MONTESSORIS (1870–1952) 1

1. Zur Aktualität der Montessori-Pädagogik 1

2. Maria Montessoris Leben und Werk im Überblick 2

II. ANTHROPOLOGISCHE UND ENTWICKLUNGSPSYCHOLOGISCHE GRUNDLAGEN DER SCHULKONZEPTION MONTESSORIS 6

1. Montessoris Sicht des Menschen 6

2. Polarisierung der Aufmerksamkeit als Schlüsselphänomen der Montessori-Pädagogik 11

3. Das Konzept der Entwicklungsstufen und der sensiblen Phasen 13

III. BILDUNGSTHEORETISCHE GRUNDLAGEN DER SCHULKONZEPTION MONTESSORIS: MONTESSORIS ENTWURF EINER „KOSMISCHEN ERZIEHUNG“ 17

1. Die Bedeutung der Inhaltsfrage für Schule und Unterricht bei Montessori 17

2. Montessoris „Kosmische Theorie“ 18

2.1 Die ökologische Denkform 19

2.2 Die Evolution von Natur, Menschheit und Kultur 20

3. Kosmische Erziehung und universaler Lehrplan 22

IV. SCHULTHEORETISCHE, ORGANISATORISCHE UND PÄDAGOGISCH-DIDAKTISCHE GRUNDLEGUNG DER MONTESSORI-SCHULE 25

1. Aspekte der Schule als Institution 26

1.1 Die Schulkritik Maria Montessoris 26

1.2 Ziele und Inhalte der Schulerziehung nach Montessori 30

1.3 Zur Organisation der Montessori-Grundschule 33

2.	Aspekte der Unterrichtsgestaltung	36
2.1	Das Konzept der „vorbereiteten Umgebung“	36
2.2	Das Montessori-Material	38
2.3	Der neue Lehrer und Erzieher	42
2.4	Die Freiarbeit	46
2.5	Methodenvielfalt	51
2.6	Leistungserziehung, Leistungsbeurteilung, Fehlerkultur	54
3.	Erzieherische Aspekte von Schule und Unterricht	57
3.1	Moralische Erziehung und Sozialerziehung	57
3.2	Erziehung zur Stille	65
3.3	Religiöse Erziehung	69
3.4	Friedenserziehung	75
4.	Die Montessori-Sekundarschule – eine Skizze	80
4.1	Sensibilitäten im Jugendalter	80
4.2	Montessoris Entwurf einer Sekundarschule	82
V.	FACHDIDAKTISCHE PERSPEKTIVEN FÜR DEN UNTERRICHT AN EINER MONTESSORI- GRUNDSCHULE	87
1.	Muttersprachliche Bildung (<i>Gretel Moskopp</i>)	87
1.1	Allgemeine Überlegungen	87
1.2	Montessori-Material zur Sprachbildung	88
1.3	Am Kind orientierte Spracherziehung und -bildung	98
1.4	Abschließende Gedanken	100
2.	Fremdsprachliche Bildung (<i>Michael Klein-Landeck</i>)	101
2.1	Zum Stellenwert der Fremdsprachen bei Maria Montessori	101
2.2	Englischsprachige Montessori-Materialien für die Freiarbeit	103
2.3	Der Ansatz des Total Physical Response nach James Asher	105
2.4	Englischunterricht an niederländischen Montessori-Grundschulen	106
2.5	Fremdsprachliche Bildung in der Primarstufe zwischen Systematik und Sensibilisierung	109
3.	Mathematische Bildung (<i>Gerhard Brand</i>)	113
3.1	Fachspezifischer Anteil der mathematischen Bildung für die allgemeine Denkerziehung	113
3.2	Anforderungen an die mathematische Erziehung in einer Montessori- klasse	114
3.3	Eckpunkte für die Unterrichtsorganisation	117
3.4	Mathematische Bildung durch materialisierte Abstraktion	119
3.5	Mathematische Bildung in der vorbereiteten Umgebung	122
3.6	Praktische Empfehlungen für die vorbereitete Umgebung	124

4. Kosmische Erziehung und sachunterrichtliche Bildung (<i>Thomas Helmle / Petra Wöbcke-Helmle</i>)	127
4.1 Entwicklungsbedürfnisse von Kindern im Grundschulalter	127
4.2 Grundprinzipien der Praxis einer „Kosmischen Erziehung“	129
4.2.1 Erzählungen – Entwicklung der Vorstellungskraft	129
4.2.2 Vom Ganzen zum Detail	134
4.2.3 Im Zentrum steht das Kind mit seinen Interessen	136
4.2.4 Ein großes Ziel: Aufbau einer inneren Ordnung	137
4.2.5 Fehler als Entwicklungschance – Hinführung zum Staunen, zur Verantwortung	138
4.2.6 Naturerfahrung – Meditation am Detail	139
4.2.7 Experimentieren – genaues Beobachten – Erklärungen suchen	141
4.2.8 Alles hängt mit allem zusammen – vernetztes Denken	142
4.3 Praxis – Überblicke	143
4.3.1 Entstehungsgeschichte der Idee einer „Kosmischen Erziehung“	143
4.3.2 Praxis-Stile der „Kosmischen Erziehung“	145
4.4 Resümee und Schluss	154
5. Künstlerische Bildung (<i>Paul Drücke</i>)	157
5.1 Definition künstlerischer Bildung	157
5.2 Prinzipien der Montessori-Pädagogik in ihrem Verhältnis zur künstlerischen Bildung	158
5.3 Anthropologische und gesellschaftliche Voraussetzungen	161
5.4 Praxis an der Montessori-Grundschule	164
6. Musikerziehung (<i>Hans Wilms</i>)	176
6.1 Zur Einführung	176
6.2 Skizzen zur musikalischen Bildung in der Montessori-Erziehung	177
6.2.1 Das junge Kind	177
6.2.2 Voraussetzungen für die musikalische Entwicklung des Kindes	178
6.2.3 Kurzer Einblick in die Montessori-Praxis	181
6.3 Das Montessori-Musikmaterial	182
6.3.1 Das Glockenmaterial	183
6.3.2 Das Klangstäbmaterial	187
6.4 Schlussbemerkung	189
7. Sportunterricht und Bewegungserziehung (<i>Siegfried Werner</i>)	190
7.1 Die neuen Rahmenvorgaben und der neue Lehrplan in Sport an den Grundschulen in NRW	190
7.2 Montessori-Pädagogik und Motopädagogik als Grundlagen der Arbeit im Sport an (Integrativen) Montessori-Grundschulen	191
7.3 Die Notwendigkeit von offenen Unterrichtsformen auch im Sport- unterricht – Stationsbetrieb oder sogar Freiarbeit als Möglichkeit für Montessori-Schulen	194

8. Religiöse Erziehung und Bildung (Harald Ludwig)	201
8.1 Montessoris Entwurf einer katholischen religionspädagogischen Praxis	201
8.2 Aktuelle religionspädagogische Ansätze im Anschluss an die Pädagogik Maria Montessoris	203
8.2.1 Das religionspädagogische Konzept Sofia Cavallettis	203
8.2.2 Das religionspädagogische Konzept von Horst Klaus Berg	205
8.2.3 Das religionspädagogische Konzept von Hubertus Halbfas	208
VI. MONTESSORI-PÄDAGOGIK IN DER DISKUSSION – RÜCKBLICK UND AUSBLICK	211
1. Hauptdiskussionenpunkte im Hinblick auf die Pädagogik Maria Montessoris	211
1.1 Naturalismus	212
1.2 Individualismus	214
1.3 Kollektivismus	215
1.4 Intellektualismus	217
1.5 Mystizismus	218
2. Grundregeln für eine wissenschaftliche Diskussion der Pädagogik Maria Montessoris	220
2.1 Beachtung hermeneutischer Standards bei der Erarbeitung der Auffassungen Montessoris	220
2.2 Vermittlung der Erkenntnisse Montessoris mit dem Forschungsstand der Gegenwart	223
VII. LITERATURVERZEICHNIS	226
VIII. ANSCHRIFTEN UND AUTORENSPIEGEL	238