

Inhaltsverzeichnis

Unterrichtsvorhaben und Lesekapitel



Abenteuer Zukunft – Von der Berufswahl zur Bewerbung	11
Blick in die Zukunft – Unterschiedliche Texte auswerten	12
... weil ich ein Mädchen bin – Sich informieren	14
Von der Stellenanzeige zur Bewerbung – Anzeigenanalyse und Bewerbung	16
Assessment-Center – Sich präsentieren	18
Das Schülerpraktikum – Einen Praktikumsbericht verfassen	20
Impulse zur Weiterarbeit	22



Ansichtssachen – Schriftliches Erörtern	23
Vorurteile – Thesen und Argumente entwickeln	24
Schüler unter Druck? – Argumentationsketten bilden	26
TV-Serien als Lebensberatung – Argumente formulieren und gewichten	28
Frauen in der Bundeswehr – Textgebunden erörtern	30
... Vater sein dagegen sehr – Eine freie Erörterung schreiben	32
Impulse zur Weiterarbeit	34



Fremde und eigene Lebenswege – Texte schreiben	35
Fremde Lebenswege – Tieferes Textverstehen durch Textausgestaltung	36
Fremde Lebenswege – Tieferes Textverstehen durch Textreduktion	38
Fremde Lebenswege – Tieferes Textverstehen durch Textverwandlung	40
Eigene Lebenswege – Texte über erste Erfahrungen schreiben	42
Eigene Lebenswege – Texte über erste Erfahrungen schreiben und überarbeiten ...	44
Impulse zur Weiterarbeit	46



Freizeit – Meinungsbildung in Medien	47
„Deutschlands dreckigste Badeseen“ (1) – Informationen zu einem Thema vergleichen	48
„Deutschlands dreckigste Badeseen“ (2) – Informationen zu einem Thema vergleichen	50
Skaterprobleme – Das Verhältnis von Information und Appell untersuchen	52
Ein Fest und seine Folgen – Medien analysieren und bewerten	54
Die Berliner Stadtreinigung – Eine Imagekampagne analysieren	56
Impulse zur Weiterarbeit	58



Wie wir das Alter sehen – Grammatik und Stil	59
Von Senioren und Greisen – Was unsere Wortwahl verrät	60
Der Generationskonflikt – Wie Satzstrukturen wirken	62
Die Welt der Alten – Was die Wahl der Verbformen aussagt	64
Begegnungen zwischen Alt und Jung – Die Vielfalt der Stile	66
Alter ist relativ – Stilregeln	68
Impulse zur Weiterarbeit	70



„Aus dem Leben eines Taugenichts“ – Eine Novelle erschließen	71
„So will ich in die Welt gehen ...“ – Den Novellenanfang untersuchen	72
Aufbrüche – Handlung und Aufbau (Struktur) erkunden	74
Der Taugenichts – Eine Figur charakterisieren	76
Künstler und Philister – Figuren charakterisieren und gruppieren	78
Tageszeiten – Motive untersuchen	80
Lieder und Musik – Motive untersuchen	82
Impulse zur Weiterarbeit	84



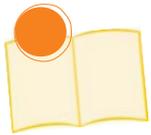
Dem Lernen auf der Spur – Sachtexte erschließen	85
Denkblockaden – Komplexe Vorgänge beschreiben	86
Lernbedingungen – Texte analysieren und konspektieren	88
Lernen im Schulalltag – Informationen aus Sachtexten bewerten	92
Behaltensleistungen – Diskontinuierliche Texte erschließen	94
Lernen von Mädchen und Jungen – Sachtexte auswerten und verarbeiten	96
Impulse zur Weiterarbeit	98



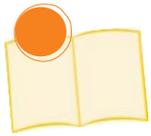
Junge Wilde – Dramatische Texte	99
Junge Wilde – Wie ein Theaterstück entstehen kann	100
Bruderzwist – Der dramatische Konflikt	102
Die Würfel sind gefallen – Die Exposition	104
Der Kampf von Franz um Amalia – Die Entfaltung der Handlung	106
Karl – eine Marionette? – Die Entfaltung der Handlung	108
„... frei und doch überall in Ketten“ – Die Katastrophe	110
Impulse zur Weiterarbeit	112



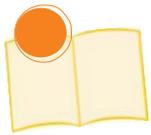
Oh, diese Jugend! – Sprachwandel und Sprachvarianten	113
Jugend damals und heute – Sprache im Wandel	114
Wann ist man jugendlicher? – Fachsprache	116
Jugend unter sich – Jugendsprache	118
Jugend im Parlament – Political Correctness	120
Öffentliches Reden über Jugendliche – Politische Rhetorik	122
Impulse zur Weiterarbeit	124



Liebe und Leidenschaft – Lyrische Texte	125
„Ziemlich viel Glück“ – Der Sprecher im Gedicht	126
„Dat du min Leevsten büst“ – Lyrisches Liebeserleben in passender Form	128
„Lieben ist wie Radfahren“ – Liebesbeziehungen in sprachlichen Bildern	130
„Es schlug mein Herz ...“ – Liebe und Leidenschaft in ihren Kontexten	132
„Neue Liebe, neues Leben?“ – Rückblickende und andere Sprechweisen	134
Impulse zur Weiterarbeit	136



Wendepunkte 1989 – Deutsch-deutsche Texte	137
Die Mauer fällt – Texte vergleichen	138
Wir sind das Volk – Reden erschließen	140
Das Ende einer Freundschaft – Eine Novelle analysieren	142
Rituale – Eine Kurzgeschichte analysieren	146
Rückblicke – Die Wirkung von Texten untersuchen	148
Impulse zur Weiterarbeit	150



Zeitenwende – Vielerlei Texte	151
„Komm mit, mein Schatz“ – Sprachbilder in lyrischen Texten erschließen	152
„Es roch ... nach Angst“ – Die Stimmung in einem Erzähltext beschreiben	154
„Tretense näher, Herrschaften!“ – Einen Hörspieltext gestalten	156
„... aber gleich zur Maschine zurück“ – Unterschiedliche Perspektiven in Texten untersuchen	158
„Die Stadt macht mich nervös“ – Eine Figur in einer Kurzgeschichte charakterisieren	160
„Ersatz für die Träume“ – Gestaltungsmittel in literarischen Texten untersuchen	162
„Die Überfülle des Erlebens“ – Einem Sachtext Informationen entnehmen	164
Impulse zur Weiterarbeit	166

Lernstationen

Lesestrategien, Lesetechniken	168
1 Lesestrategien	168
2 Texte mit der 5-Schritt-Lesemethode erschließen	169
3 Was ich über Lesestrategien und Lesetechniken gelernt habe – Portfolio	175
Medien: Informieren – Präsentieren	176
1 Sich informieren	176
2 Prüfen und Bewerten von Informationsquellen und Informationen	176
3 Informationen mediengestützt präsentieren	180
4 Was ich über das Informieren und Präsentieren in Verbindung mit Medien gelernt habe – Portfolio	185
Gespräche führen	186
1 Gesprächsformen	186
2 Sachgespräche führen	186
3 Ein Vorstellungsgespräch führen	188
4 Was ich über das Thema „Gespräche führen“ gelernt habe – Portfolio	193
Texte schreiben und überarbeiten	194
1 Schreibformen und Texte	194
2 Produktiv verstehendes Schreiben	195
3 Produktiv gestaltendes Schreiben	199
4 Was ich über das produktive Schreiben gelernt habe – Portfolio	203
Umgang mit literarischen Texten	204
1 Die Vielfalt literarischer Texte erkunden	204
2 Erzählende Texte (Epik) untersuchen	205
3 Lyrische Texte (Gedichte) untersuchen	214
4 Szenische Texte (Dramen) untersuchen	216
5 Was ich über literarische Texte gelernt habe – Portfolio	221

Schriftliches Erörtern	222
1 Formen schriftlichen Erörterns unterscheiden	222
2 Eine Erörterung schreiben	222
3 Was ich über das schriftliche Erörtern gelernt habe – Portfolio	229
<hr/>	
Sachtexte analysieren und schreiben	230
1 Sachtexte analysieren	230
2 Sachtexte schreiben	232
3 Was ich über das Analysieren und Schreiben von Sachtexten gelernt habe – Portfolio	237
<hr/>	
Sprache untersuchen – Sprache und Kommunikation	238
1 Mehrdeutigkeit von Sprache: Konnotat – Denotat	238
2 Die Rede	239
3 Sprachformen und Sprachvarianten	241
4 Sprachwandel	245
5 Was ich über die deutsche Sprache gelernt habe – Portfolio	247
<hr/>	
Sprache untersuchen – Grammatik und Stil	248
1 Die Wortebene	248
2 Die Satzebene	250
3 Der sprachliche Stil	252
4 Was ich über Grammatik und Stil gelernt habe – Portfolio	255
<hr/>	
Lern- und Arbeitstechniken	256
1 Das Lernen lernen	256
2 Lerntypen und Lernwege	256
3 Wiederholen und Üben	258
4 Mit einer Kartei lernen	259
5 Mit einem „Portfolio“ lernen	261

Anhang	262
Kleines Lexikon der Fachbegriffe zum Erschließen literarischer Texte	262
Sachregister	273
Autorenverzeichnis	275
Textsortenverzeichnis	284
Textquellenverzeichnis	287
Bildquellenverzeichnis	289