

# Inhaltsverzeichnis

## Unterrichtsvorhaben und Lesekapitel



<b>Abenteuer Zukunft – Von der Berufswahl zur Bewerbung</b> .....	<b>11</b>
Blick in die Zukunft – Unterschiedliche Texte auswerten .....	12
... weil ich ein Mädchen bin – Sich informieren .....	14
Von der Stellenanzeige zur Bewerbung – Anzeigenanalyse und Bewerbung .....	16
Assessment-Center – Sich präsentieren .....	18
Das Schülerpraktikum – Einen Praktikumsbericht verfassen .....	20
Impulse zur Weiterarbeit .....	22



<b>Ansichtssachen – Schriftliches Erörtern</b> .....	<b>23</b>
Vorurteile – Thesen und Argumente entwickeln .....	24
Schüler unter Druck? – Argumentationsketten bilden .....	26
TV-Serien als Lebensberatung – Argumente formulieren und gewichten .....	28
Frauen in der Bundeswehr – Textgebunden erörtern .....	30
... Vater sein dagegen sehr – Eine freie Erörterung schreiben .....	32
Impulse zur Weiterarbeit .....	34



<b>Fremde und eigene Lebenswege – Texte schreiben</b> .....	<b>35</b>
Fremde Lebenswege – Tieferes Textverstehen durch Textausgestaltung .....	36
Fremde Lebenswege – Tieferes Textverstehen durch Textreduktion .....	38
Fremde Lebenswege – Tieferes Textverstehen durch Textverwandlung .....	40
Eigene Lebenswege – Texte über erste Erfahrungen schreiben .....	42
Eigene Lebenswege – Texte über erste Erfahrungen schreiben und überarbeiten ...	44
Impulse zur Weiterarbeit .....	46



<b>Freizeit – Meinungsbildung in Medien</b> .....	<b>47</b>
„Deutschlands dreckigste Badeseen“ (1) – Informationen zu einem Thema vergleichen	48
„Deutschlands dreckigste Badeseen“ (2) – Informationen zu einem Thema vergleichen	50
Skaterprobleme – Das Verhältnis von Information und Appell untersuchen .....	52
Ein Fest und seine Folgen – Medien analysieren und bewerten .....	54
Die Berliner Stadtreinigung – Eine Imagekampagne analysieren .....	56
Impulse zur Weiterarbeit .....	58



<b>Wie wir das Alter sehen – Grammatik und Stil</b> .....	<b>59</b>
Von Senioren und Greisen – Was unsere Wortwahl verrät .....	60
Der Generationskonflikt – Wie Satzstrukturen wirken .....	62
Die Welt der Alten – Was die Wahl der Verbformen aussagt .....	64
Begegnungen zwischen Alt und Jung – Die Vielfalt der Stile .....	66
Alter ist relativ – Stilregeln .....	68
Impulse zur Weiterarbeit .....	70



<b>„Aus dem Leben eines Taugenichts“ – Eine Novelle erschließen</b> ....	<b>71</b>
„So will ich in die Welt gehen ...“ – Den Novellenanfang untersuchen .....	72
Aufbrüche – Handlung und Aufbau (Struktur) erkunden .....	74
Der Taugenichts – Eine Figur charakterisieren .....	76
Künstler und Philister – Figuren charakterisieren und gruppieren .....	78
Tageszeiten – Motive untersuchen .....	80
Lieder und Musik – Motive untersuchen .....	82
Impulse zur Weiterarbeit .....	84



<b>Dem Lernen auf der Spur – Sachtexte erschließen</b> .....	<b>85</b>
Denkblockaden – Komplexe Vorgänge beschreiben .....	86
Lernbedingungen – Texte analysieren und konspektieren .....	88
Lernen im Schulalltag – Informationen aus Sachtexten bewerten .....	92
Behaltensleistungen – Diskontinuierliche Texte erschließen .....	94
Lernen von Mädchen und Jungen – Sachtexte auswerten und verarbeiten .....	96
Impulse zur Weiterarbeit .....	98

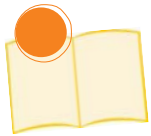


<b>Junge Wilde – Dramatische Texte</b> .....	<b>99</b>
Junge Wilde – Wie ein Theaterstück entstehen kann .....	100
Bruderzwist – Der dramatische Konflikt .....	102
Die Würfel sind gefallen – Die Exposition .....	104
Der Kampf von Franz um Amalia – Die Entfaltung der Handlung .....	106
Karl – eine Marionette? – Die Entfaltung der Handlung .....	108
„... frei und doch überall in Ketten“ – Die Katastrophe .....	110
Impulse zur Weiterarbeit .....	112



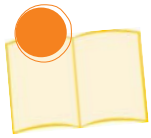
---

<b>Oh, diese Jugend! – Sprachwandel und Sprachvarianten</b> .....	<b>113</b>
Jugend damals und heute – Sprache im Wandel .....	114
Wann ist man jugendlicher? – Fachsprache .....	116
Jugend unter sich – Jugendsprache .....	118
Jugend im Parlament – Political Correctness .....	120
Öffentliches Reden über Jugendliche – Politische Rhetorik .....	122
Impulse zur Weiterarbeit .....	124



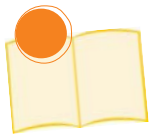
---

<b>Liebe und Leidenschaft – Lyrische Texte</b> .....	<b>125</b>
„Ziemlich viel Glück“ – Der Sprecher im Gedicht .....	126
„Dat du min Leevsten büst“ – Lyrisches Liebeserleben in passender Form .....	128
„Lieben ist wie Radfahren“ – Liebesbeziehungen in sprachlichen Bildern .....	130
„Es schlug mein Herz ...“ – Liebe und Leidenschaft in ihren Kontexten .....	132
„Neue Liebe, neues Leben?“ – Rückblickende und andere Sprechweisen .....	134
Impulse zur Weiterarbeit .....	136



---

<b>Wendepunkte 1989 – Deutsch-deutsche Texte</b> .....	<b>137</b>
Die Mauer fällt – Texte vergleichen .....	138
Wir sind das Volk – Reden erschließen .....	140
Das Ende einer Freundschaft – Eine Novelle analysieren .....	142
Rituale – Eine Kurzgeschichte analysieren .....	146
Rückblicke – Die Wirkung von Texten untersuchen .....	148
Impulse zur Weiterarbeit .....	150



---

<b>Zeitenwende – Vielerlei Texte</b> .....	<b>151</b>
„Komm mit, mein Schatz“ – Sprachbilder in lyrischen Texten erschließen .....	152
„Es roch ... nach Angst“ – Die Stimmung in einem Erzähltext beschreiben .....	154
„Tretense näher, Herrschaften!“ – Einen Hörspieltext gestalten .....	156
„... aber gleich zur Maschine zurück“ – Unterschiedliche Perspektiven in Texten untersuchen .....	158
„Die Stadt macht mich nervös“ – Eine Figur in einer Kurzgeschichte charakterisieren .....	160
„Ersatz für die Träume“ – Gestaltungsmittel in literarischen Texten untersuchen .....	162
„Die Überfülle des Erlebens“ – Einem Sachtext Informationen entnehmen .....	164
Impulse zur Weiterarbeit .....	166

## Lernstationen

<b>Lesestrategien, Lesetechniken</b> .....	<b>168</b>
1 Lesestrategien .....	168
2 Texte mit der 5-Schritt-Lesemethode erschließen .....	169
3 Was ich über Lesestrategien und Lesetechniken gelernt habe – Portfolio .....	175
<hr/>	
<b>Medien: Informieren – Präsentieren</b> .....	<b>176</b>
1 Sich informieren .....	176
2 Prüfen und Bewerten von Informationsquellen und Informationen .....	176
3 Informationen mediengestützt präsentieren .....	180
4 Was ich über das Informieren und Präsentieren in Verbindung mit Medien gelernt habe – Portfolio .....	185
<hr/>	
<b>Gespräche führen</b> .....	<b>186</b>
1 Gesprächsformen .....	186
2 Sachgespräche führen .....	186
3 Ein Vorstellungsgespräch führen .....	188
4 Was ich über das Thema „Gespräche führen“ gelernt habe – Portfolio .....	193
<hr/>	
<b>Texte schreiben und überarbeiten</b> .....	<b>194</b>
1 Schreibformen und Texte .....	194
2 Produktiv verstehendes Schreiben .....	195
3 Produktiv gestaltendes Schreiben .....	199
4 Was ich über das produktive Schreiben gelernt habe – Portfolio .....	203
<hr/>	
<b>Umgang mit literarischen Texten</b> .....	<b>204</b>
1 Die Vielfalt literarischer Texte erkunden .....	204
2 Erzählende Texte (Epik) untersuchen .....	205
3 Lyrische Texte (Gedichte) untersuchen .....	214
4 Szenische Texte (Dramen) untersuchen .....	216
5 Was ich über literarische Texte gelernt habe – Portfolio .....	221

<b>Schriftliches Erörtern .....</b>	<b>222</b>
1 Formen schriftlichen Erörterns unterscheiden .....	222
2 Eine Erörterung schreiben .....	222
3 Was ich über das schriftliche Erörtern gelernt habe – Portfolio .....	229
<hr/>	
<b>Sachtexte analysieren und schreiben .....</b>	<b>230</b>
1 Sachtexte analysieren .....	230
2 Sachtexte schreiben .....	232
3 Was ich über das Analysieren und Schreiben von Sachtexten gelernt habe – Portfolio .....	237
<hr/>	
<b>Sprache untersuchen – Sprache und Kommunikation .....</b>	<b>238</b>
1 Mehrdeutigkeit von Sprache: Konnotat – Denotat .....	238
2 Die Rede .....	239
3 Sprachformen und Sprachvarianten .....	241
4 Sprachwandel .....	245
5 Was ich über die deutsche Sprache gelernt habe – Portfolio .....	247
<hr/>	
<b>Sprache untersuchen – Grammatik und Stil .....</b>	<b>248</b>
1 Die Wortebene .....	248
2 Die Satzebene .....	250
3 Der sprachliche Stil .....	252
4 Was ich über Grammatik und Stil gelernt habe – Portfolio .....	255
<hr/>	
<b>Lern- und Arbeitstechniken .....</b>	<b>256</b>
1 Das Lernen lernen .....	256
2 Lerntypen und Lernwege .....	256
3 Wiederholen und Üben .....	258
4 Mit einer Kartei lernen .....	259
5 Mit einem „Portfolio“ lernen .....	261

---

<b>Anhang</b> .....	<b>262</b>
Kleines Lexikon der Fachbegriffe zum Erschließen literarischer Texte .....	262
Sachregister .....	273
Autorenverzeichnis .....	275
Textsortenverzeichnis .....	284
Textquellenverzeichnis .....	287
Bildquellenverzeichnis .....	289