

Lesestrategien	5
Sprachlicher Umgang mit anderen/Präsentieren	6/7
Sprachlicher Umgang mit anderen	
1 Gespräche führen: Formen mündlicher Kommunikation	8
2 Möglichkeiten der Einflussnahme	9
3 Geschichtenschieber	10
4 Eine Rede untersuchen	11
5 Kommunikation betrachten	12
Präsentieren	
1 Das Referat	14
2 Ein biografisches Referat interessant gestalten	16
3 Präsentationstechniken	17
4 Portfolio	18
Umgang mit Sachtexten/Erörtern	20/21
Umgang mit Sachtexten	
1 Funktionen und Arten von Sachtexten	22
2 Erschließen von Sachtexten	23
3 Einen Sachtext schreiben	26
4 Bewerbungsunterlagen erstellen	27
Erörtern	
1 Erörterungsformen	28
2 Eine Erörterung vorbereiten und planen (Thema erschließen)	29
3 Informationen ordnen	30
4 Arten von Argumenten	32
5 Schluss einer Erörterung – die Art und Weise des Urteilens	33
Umgang mit Medien	34/35
1 Massenmedien	36
2 Nachrichtenwerte ermitteln	37
3 Nachrichten erschließen	38
4 Printmedien – Aufbau einer Titelseite (Zeitung)	40
5 Mediale Kommunikation	41
6 Recherchieren im Internet	42
7 Werbung analysieren	44
8 Filme untersuchen	46
9 Filmprojekt	48
Umgang mit literarischen Texten: Drama	52/53
1 Dramatische Genres	54
2 Kompositionsformen eines Dramas	55
3 Aspekte zur Untersuchung eines Dramas	56
4 Eine Dramenfigur charakterisieren (aspektheorientiert)	57
5 Einen dramatischen Dialog analysieren	58
6 Eine Dramenszene analysieren	59
7 Szenische Erschließungsverfahren	60
8 Eine Szeneninterpretation schreiben	62
9 Eine Dramenszene produktiv erschließen	63
Umgang mit literarischen Texten:	
Gedichten auf der Spur	64/65
1 Bedeutungsraum	66
2 Gedichte lesen – ein Gedicht als Ganzes verstehen	66
3 Ein Gedicht analysieren und interpretieren – Erschließungsaspekte lyrischer Texte	67
4 Visualisierungen	68
5 Strukturskizze	69
6 Ein Gedicht gestaltend (produktiv) verstehen und das Verständnis erläutern	70
7 Lineare und aspektheorientierte Erarbeitung	71
8 Die sprachliche Darstellung der Interpretation	72
9 Kontexte zu Gedichten berücksichtigen	73
Umgang mit literarischen Texten: Epik	74/75
1 Erzählende Texte erschließen	76
2 Figurencharakteristik	78
3 Erschließungsaspekte epischen Erzählens	79
4 Einen Erzähltext erschließen und eine Interpretation schreiben	80
5 Gliederung des Interpretationsaufsatzes	81
6 Eine Interpretation überarbeiten	82
Epische Genres (Übersicht)	83
Kreatives Schreiben	84
1 Ideen entwickeln	84
2 Ideensammlung (Schreibplan)	85
3 Texte verfassen – vom Bild zum Gedicht	86
4 Einen Paralleltext schreiben	87
Sprache betrachten – Grammatik, Rechtschreibung und Stil (ADS)	88
1 Grammatik und Stil	90
2 Satzgrammatik	90
3 Wortgrammatik	92
4 Rhetorische Figuren	94
5 Arbeitstechniken Rechtschreiben: Fehler erkennen und vermeiden	95
Bild- und Textquellen	96