

# INHALTSÜBERSICHT

<b>KAPITEL 1</b>	
Sich freischreiben .....	4
<b>KAPITEL 2</b>	
Inhaltsangabe von Sachtexten .....	6
<b>Die Aufgabe</b> .....	6
Die Aufgabe verstehen .....	6
Die Inhaltsangabe vorbereiten .....	6
— <i>Oliver Voss: Die Straßenbahn kommt zurück</i>	
Die Inhaltsangabe schreiben .....	8
<b>Checkliste</b> .....	9
Mein persönlicher Lerncheck .....	9
<b>KAPITEL 3</b>	
<b>Freie Erörterung:</b>	
<b>Dialektische Erörterung</b> .....	10
<b>Die Aufgabe</b> .....	10
Die Aufgabe verstehen .....	10
Die dialektische Erörterung vorbereiten .....	10
Die dialektische Erörterung schreiben .....	15
<b>Lineare Erörterung</b> .....	16
<b>Die Aufgabe</b> .....	16
Die Aufgabe verstehen .....	16
Die lineare Erörterung vorbereiten .....	16
Die lineare Erörterung schreiben .....	18
<b>Checkliste</b> .....	19
<b>Grammatik und Stil üben:</b> Sätze verknüpfen .....	20
Mein persönlicher Lerncheck .....	21
Weiterschreiben .....	21
<b>KAPITEL 4</b>	
<b>Sachtextanalyse</b> .....	22
<b>Die Aufgabe</b> .....	22
Die Aufgabe verstehen .....	22
Die Sachtextanalyse vorbereiten .....	22
— <i>Manfred Fritz: Wegeschauf</i>	
Die Sachtextanalyse schreiben .....	25
<b>Checkliste</b> .....	26
<b>Grammatik und Stil üben:</b> indirekte Rede .....	27
Mein persönlicher Lerncheck .....	29
Weiterschreiben .....	29
— <i>Katrin Schmiedekampf: Die ganze Welt liest mit</i>	
<b>KAPITEL 5</b>	
<b>Berufliche Kommunikation</b>	
<b>Bewerbungsschreiben</b> .....	30
<b>Die Aufgabe</b> .....	30
Die Aufgabe verstehen .....	30
Ideen und Material sammeln .....	31
Das Bewerbungsschreiben erstellen .....	31
<b>Checkliste</b> .....	32
Weiterschreiben .....	32
<b>Ergebnisprotokoll</b> .....	33
<b>Die Aufgabe</b> .....	33
Die Aufgabe verstehen .....	33
Das Material strukturieren .....	34
Das Ergebnisprotokoll schreiben .....	35
<b>Checkliste</b> .....	35
Weiterschreiben .....	35
<b>Bericht</b> .....	36
<b>Die Aufgabe</b> .....	36
Die Aufgabe verstehen .....	36
Das Material strukturieren .....	36
Den Bericht schreiben .....	38
<b>Checkliste</b> .....	38
Weiterschreiben .....	38
<b>Grammatik und Stil üben:</b> Standardsprache .....	39
Mein persönlicher Lerncheck .....	39
<b>KAPITEL 6</b>	
<b>Inhaltsangabe von literarischen Texten</b> .....	40
<b>Die Aufgabe</b> .....	40
Die Aufgabe verstehen .....	40
Die Inhaltsangabe vorbereiten .....	40
— <i>Hans Bender: Forgive me</i>	
Die Inhaltsangabe schreiben .....	42
<b>Checkliste</b> .....	43
Mein persönlicher Lerncheck .....	43

<b>KAPITEL 7</b>	
<b>Interpretation von Prosatexten</b>	<b>44</b>
<b>Die Aufgabe</b>	<b>44</b>
Die Aufgabe verstehen	44
Die Inhaltsangabe vorbereiten	44
— <i>Irene Dische: Liebe Mom, lieber Dad</i>	
Die Inhaltsangabe schreiben	47
Die Textinterpretation vorbereiten	49
Die Interpretation eines Prosatextes schreiben	53
<b>Checkliste</b>	<b>54</b>
<b>Grammatik und Stil üben: Tempusformen</b>	<b>55</b>
Mein persönlicher Lerncheck	56
Weiterschreiben	56
— <i>Fjodor Dostojewski: Die Zigarre und das Hündchen</i>	
<b>KAPITEL 8</b>	
<b>Interpretation von lyrischen Texten</b>	<b>58</b>
<b>Die Aufgabe</b>	<b>58</b>
Die Aufgabe verstehen	58
Die Gedichtinterpretation vorbereiten	58
— <i>Heinrich Heine: Ein Jüngling liebt ein Mädchen</i>	
Die Gedichtinterpretation schreiben	64
<b>Checkliste</b>	<b>65</b>
Mein persönlicher Lerncheck	65
<b>KAPITEL 9</b>	
<b>Kreatives Schreiben</b>	
<b>Eine Geschichte weitererzählen</b>	<b>66</b>
<b>Die Aufgabe</b>	<b>66</b>
Die Geschichte verstehen	66
Das Weitererzählen vorbereiten	66
— <i>Mark Twain: So fand ich das Leben</i>	
Die Geschichte schreiben	69
<b>Checkliste</b>	<b>70</b>
<b>Die Perspektive wechseln: eine Erzählung oder einen Brief schreiben</b>	<b>71</b>
<b>Die Aufgabe</b>	<b>71</b>
Die Aufgabe verstehen	71
Den Perspektivwechsel vorbereiten	71
— <i>Johann Peter Hebel: Das wohlfeile Mittagessen</i>	
Das Erzählen vorbereiten	72
Die Erzählung schreiben	73
Den Brief vorbereiten	73
Den Brief schreiben	74
<b>Checkliste</b>	<b>74</b>
Weiterschreiben	74
<b>Grammatik und Stil üben: wörtliche Rede</b>	<b>75</b>
Mein persönlicher Lerncheck	75
<b>KAPITEL 10</b>	
<b>Rechtschreibung und Zeichensetzung</b>	<b>76</b>
Großschreibung von Nomen	76
Test	79
Groß- und Kleinschreibung von Tageszeiten und Wochentagen	80
Zusammen- und Getrennschreibung	81
Test	82
Die Konjunktion „dass“	83
Der s-Laut	83
Zeichensetzung: Komma zwischen Haupt- und Nebensatz	84
Komma bei der Infinitivgruppe mit zu	85
Gleicher Klang – unterschiedliche Schreibung	86
Testtraining	86
<b>Text- und Bildquellen</b>	<b>88</b>