

# INHALTSÜBERSICHT

## KAPITEL 1

<b>Sich freischreiben</b> .....	<b>4</b>
---------------------------------	----------

## KAPITEL 2

<b>Inhaltsangabe von Sachtexten</b> .....	<b>6</b>
---	----------

<b>Die Aufgabe</b> .....	<b>6</b>
--------------------------	----------

Die Aufgabe verstehen .....	6
-----------------------------	---

Die Inhaltsangabe vorbereiten .....	6
-------------------------------------	---

— *Oliver Voss: Die Straßenbahn kommt zurück*

Die Inhaltsangabe schreiben .....	8
-----------------------------------	---

<b>Checkliste</b> .....	<b>9</b>
-------------------------	----------

Mein persönlicher Lerncheck .....	9
-----------------------------------	---

## KAPITEL 3

### **Freie Erörterung:**

<b>Dialektische Erörterung</b> .....	<b>10</b>
--------------------------------------	-----------

<b>Die Aufgabe</b> .....	<b>10</b>
--------------------------	-----------

Die Aufgabe verstehen .....	10
-----------------------------	----

Die dialektische Erörterung vorbereiten .....	10
---	----

Die dialektische Erörterung schreiben .....	15
---	----

<b>Lineare Erörterung</b> .....	<b>16</b>
---------------------------------	-----------

<b>Die Aufgabe</b> .....	<b>16</b>
--------------------------	-----------

Die Aufgabe verstehen .....	16
-----------------------------	----

Die lineare Erörterung vorbereiten .....	16
--	----

Die lineare Erörterung schreiben .....	18
--	----

<b>Checkliste</b> .....	<b>19</b>
-------------------------	-----------

<b>Grammatik und Stil üben: Sätze verknüpfen</b> .....	<b>20</b>
--	-----------

Mein persönlicher Lerncheck .....	21
-----------------------------------	----

Weiterschreiben .....	21
-----------------------	----

## KAPITEL 4

<b>Sachtextanalyse</b> .....	<b>22</b>
------------------------------	-----------

<b>Die Aufgabe</b> .....	<b>22</b>
--------------------------	-----------

Die Aufgabe verstehen .....	22
-----------------------------	----

Die Sachtextanalyse vorbereiten .....	22
---------------------------------------	----

— *Manfred Fritz: Weggeschaut*

Die Sachtextanalyse schreiben .....	25
-------------------------------------	----

<b>Checkliste</b> .....	<b>26</b>
-------------------------	-----------

<b>Grammatik und Stil üben: indirekte Rede</b> .....	<b>27</b>
--	-----------

Mein persönlicher Lerncheck .....	29
-----------------------------------	----

Weiterschreiben .....	29
-----------------------	----

— *Katrin Schmiedekampf: Die ganze Welt liest mit*

## KAPITEL 5

### **Berufliche Kommunikation**

<b>Bewerbungsschreiben</b> .....	<b>30</b>
----------------------------------	-----------

<b>Die Aufgabe</b> .....	<b>30</b>
--------------------------	-----------

Die Aufgabe verstehen .....	30
-----------------------------	----

Ideen und Material sammeln .....	31
----------------------------------	----

Das Bewerbungsschreiben erstellen .....	31
---	----

<b>Checkliste</b> .....	<b>32</b>
-------------------------	-----------

Weiterschreiben .....	32
-----------------------	----

<b>Ergebnisprotokoll</b> .....	<b>33</b>
--------------------------------	-----------

<b>Die Aufgabe</b> .....	<b>33</b>
--------------------------	-----------

Die Aufgabe verstehen .....	33
-----------------------------	----

Das Material strukturieren .....	34
----------------------------------	----

Das Ergebnisprotokoll schreiben .....	35
---------------------------------------	----

<b>Checkliste</b> .....	<b>35</b>
-------------------------	-----------

Weiterschreiben .....	35
-----------------------	----

<b>Bericht</b> .....	<b>36</b>
----------------------	-----------

<b>Die Aufgabe</b> .....	<b>36</b>
--------------------------	-----------

Die Aufgabe verstehen .....	36
-----------------------------	----

Das Material strukturieren .....	36
----------------------------------	----

Den Bericht schreiben .....	38
-----------------------------	----

<b>Checkliste</b> .....	<b>38</b>
-------------------------	-----------

Weiterschreiben .....	38
-----------------------	----

<b>Grammatik und Stil üben: Standardsprache</b> .....	<b>39</b>
---	-----------

Mein persönlicher Lerncheck .....	39
-----------------------------------	----

## KAPITEL 6

<b>Inhaltsangabe von literarischen Texten</b> .....	<b>40</b>
---	-----------

<b>Die Aufgabe</b> .....	<b>40</b>
--------------------------	-----------

Die Aufgabe verstehen .....	40
-----------------------------	----

Die Inhaltsangabe vorbereiten .....	40
-------------------------------------	----

— *Hans Bender: Forgive me*

Die Inhaltsangabe schreiben .....	42
-----------------------------------	----

<b>Checkliste</b> .....	<b>43</b>
-------------------------	-----------

Mein persönlicher Lerncheck .....	43
-----------------------------------	----

<b>KAPITEL 7</b>	
<b>Interpretation von Prosatexten</b>	<b>44</b>
<b>Die Aufgabe</b>	<b>44</b>
Die Aufgabe verstehen	44
Die Inhaltsangabe vorbereiten	44
— <i>Irene Dische: Liebe Mom, lieber Dad</i>	
Die Inhaltsangabe schreiben	47
Die Textinterpretation vorbereiten	49
Die Interpretation eines Prosatextes schreiben	53
<b>Checkliste</b>	<b>54</b>
<b>Grammatik und Stil üben: Tempusformen</b>	<b>55</b>
Mein persönlicher Lerncheck	56
Weiterschreiben	56
— <i>Fjodor Dostojewski: Die Zigarre und das Hündchen</i>	

<b>KAPITEL 8</b>	
<b>Interpretation von lyrischen Texten</b>	<b>58</b>
<b>Die Aufgabe</b>	<b>58</b>
Die Aufgabe verstehen	58
Die Gedichtinterpretation vorbereiten	58
— <i>Heinrich Heine: Ein Jüngling liebt ein Mädchen</i>	
Die Gedichtinterpretation schreiben	64
<b>Checkliste</b>	<b>65</b>
Mein persönlicher Lerncheck	65

<b>KAPITEL 9</b>	
<b>Kreatives Schreiben</b>	
<b>Eine Geschichte weitererzählen</b>	<b>66</b>
<b>Die Aufgabe</b>	<b>66</b>
Die Aufgabe verstehen	66
Das Weitererzählen vorbereiten	66
— <i>Mark Twain: So fand ich das Leben</i>	
Die Geschichte schreiben	69
<b>Checkliste</b>	<b>70</b>

<b>Die Perspektive wechseln: eine Erzählung oder einen Brief schreiben</b>	<b>71</b>
<b>Die Aufgabe</b>	<b>71</b>
Die Aufgabe verstehen	71
Den Perspektivwechsel vorbereiten	71
— <i>Johann Peter Hebel: Das wohlfeile Mittagessen</i>	
Das Erzählen vorbereiten	72
Die Erzählung schreiben	73
Den Brief vorbereiten	73
Den Brief schreiben	74
<b>Checkliste</b>	<b>74</b>
Weiterschreiben	74
<b>Grammatik und Stil üben: wörtliche Rede</b>	<b>75</b>
Mein persönlicher Lerncheck	75

<b>KAPITEL 10</b>	
<b>Rechtschreibung und Zeichensetzung</b>	<b>76</b>
Großschreibung von Nomen	76
Test	79
Groß- und Kleinschreibung von Tageszeiten und Wochentagen	80
Zusammen- und Getrennschreibung	81
Test	82
Die Konjunktion „dass“	83
Der s-Laut	83
Zeichensetzung: Komma zwischen Haupt- und Nebensatz	84
Komma bei der Infinitivgruppe mit zu	85
Gleicher Klang – unterschiedliche Schreibung	86
Testtraining	86
<b>Text- und Bildquellen</b>	<b>88</b>