

So arbeiten Sie mit diesem Buch	6
Wir sind Europa. Was war Europa?	8
1. Antike Wurzeln Europas	14
Auf der Suche nach gemeinsamen Ursprüngen	
Mythen aus der Antike	16
Die Demokratie im antiken Griechenland	
Die attische Demokratie	20
Isonomie und Freiheit in Athen	24
Methoden: Schriftliche Quellen interpretieren	26
Herrschaft und Recht im alten Rom	
Die Verfassung der Römischen Republik und Kaiserzeit	28
Das römische Recht – gültig bis heute?	32
Die antike Kultur – bis heute lebendig	
Antike Kunst und Architektur:	
epochenübergreifende Vorbilder	36
Antike Wissenschaften:	
Wiederentdeckt in der Renaissance	38
Essay	40
Werkstatt	41



2. Formte sich Europa im Mittelalter – formte das Mittelalter Europa? 42

Im Zeichen des Glaubens

- Europa und die Religionen im Mittelalter – Einheit oder Vielfalt? 44
- Klöster – Keimzelle europäischer Bildungstradition? 46
- Das Kloster – auch ein Wirtschaftsbetrieb? 48
- Die Kreuzzüge 50

Macht und Machtkonkurrenz in Europa

- Das Frankenreich unter Karl dem Großen – ein vereintes Europa? 54
- Staat und Kirche im mittelalterlichen Europa 56
- Geistliche und weltliche Gewalt im lateinisch-christlichen Westen 58
- Die Entwicklung der Territorialstaaten in West- und Osteuropa 62

Die mittelalterliche Stadt –

Anfänge des modernen Europa?

- Die Stadt als Wirtschafts- und Handelszentrum 68
- Konflikte um das Stadtrecht in Oberitalien 72
- Die Stadt als Bildungszentrum 74
- Methoden:** Architektur als Quelle erschließen 78

Essay 80

Werkstatt 81



3. Aufbruch Europas in die Moderne	82	Wege zu einer europäischen Identität?	118
Renaissance und Humanismus: Geburtshelfer des modernen Europa?		Anhang	
Neues Denken: der Mensch im Mittelpunkt		So können Sie Ihr Wissen überprüfen	122
Der Kampf gegen Epidemien – Durchbruch der modernen Medizin?	84	Bildungsstandards: Daten und Begriffe	125
		Lexikon	126
Die Europäisierung der Erde	86	Methodenübersicht	135
Nach Übersee im Dienste der „Zivilisation“?	88	Register	149
Kolonisation: eine europaweite Erfahrung?	90	Bildquellen	151
Zu Lande und zu Wasser: Abenteuer-, Forschungs- und Bildungsreisen	94		
Von Märkten und Mächten in der Frühen Neuzeit			
Die „schwarze“ Kunst: der Buchdruck	96		
Die Anfänge der Weltwirtschaft	98		
Die Aufklärung – eine europäische Bewegung?			
Kommunikation im 18. Jahrhundert	102		
Im Blick der Aufklärung: Staat und Gesellschaft	106		
Aufklärer in Europa: Freiheit statt (geistiger) Unmündigkeit?	110		
Methoden: Gemälde als Quellen erschließen	114		
Essay	116		
Werkstatt	117		

