



1

Dein *Deutschbuch* auf einen Blick 8

Wer bin ich? – Rollen beherrschen 9

- 1.1 **Ich bin nicht allein – Rollen spielen** 9
 - Erst wir alle zusammen sind ich 10
 - Hans Manz: Ich 10
 - Ernst Jandl: my own song 10
 - Wie sehen mich die anderen? 11
 - Rollenerwartungen erfüllen? 12
 - Kirsten Boie: Schummeltagebuch 12
 - Melvin Burgess: Billy Elliot 15
- 1.2 **Irgendwie megageil – Jugendsprache unter der Lupe** 19
 - Projekt „Voll korrektes Lexikon“ 20
- 1.3 **„Na, Tusse? Strebst du wieder?“ – Streit schlichten** 22
 - Konflikttraum Schule? 22
 - Ihr streitet? – Wir schlichten 23
 - Schlichter-Raum 24



2

Muss Ordnung sein? – Strittige Themen diskutieren 25

- 2.1 **„Benimm“ ist in – Mit Sprache Einfluss nehmen** 25
 - Wie wirkt mein Verhalten? – Sprechen und handeln 26
 - Mehr Respekt in der Schule – Argumente pro und kontra 28
 - Benimm-Unterricht oder Schulvertrag? – Schriftlich Stellung nehmen 30
- 2.2 **Andere Länder, andere Sitten? – Texte untersuchen** 34
 - Bekir Sıtkı Kunt: Moderne Alte 34
 - „Mehr Respekt und Höflichkeit?“ – Eine Talkshow 36
 - Andere Länder, andere Sitten 37
- 2.3 **Die Schulcharta – Diskutieren und argumentieren** 39
 - Regeln untersuchen und formulieren 39
 - Einen Antrag an die Schulkonferenz stellen 42



3

Indien – Beschreiben und Erklären im Portfolio ... 43

- 3.1 **Ein faszinierendes Land – Personen, Bilder, Dinge, Vorgänge beschreiben** 43
 - Ein Portfolio „Indien“ 44
 - Eine musterhafte Portfolio-Seite 45
 - Menschen in Indien – Eine Person beschreiben 46
 - Hallo, Riksha! – Einen Gegenstand beschreiben 48
 - Den Tiger jagen – Ein Bild beschreiben 49
 - Yoga – Die Katzenstellung beschreiben 50

3

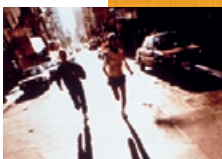
■ 3.2	Unter dem Ashoka-Baum – Literarische Texte untersuchen	52
	Vom Dorf über die Berge in die Stadt	52
	<i>Klaus Kordon</i> : Wie Spucke im Sand	52
	Von Amerika nach Kalkutta	55
	<i>Rebecca Ryman</i> : Unter dem Ashoka-Baum	55
	Von Indien nach Amerika	57
	<i>Malcolm J. Bosse</i> : Ganesh oder eine neue Welt	57
□□	3.3 Ganesha, Sari, Bollywood und mehr – Das Portfolio abrunden	60
	Ganesha – Einen Elefantengott beschreiben	60
	Ein Sari und wie man ihn wickelt	61
	„Sometimes happy, sometimes sad“ – Bollywood	63
	Dhal – Aus der indischen Küche	64
	Was sind Mandalas? – Das Portfolio bewerten	65



4

Sport und Freizeit – Bericht und Reportage

■ 4.1	Freizeitaktivitäten – Erzählen und berichten	67
	Schulmarathon in Köln	68
	Der Schulmarathon im „Blitz“	69
	Eine Information indirekt wiedergeben	71
■ 4.2	Gummistiefel- und Handy-Weitwurf – Sachtexte untersuchen	72
	Informationen entnehmen, Inhalte zusammenfassen	72
	Weltrekord im Handy-Weitwurf	73
	Tabellen und Diagramme auswerten	74
	Reportagen zusammenfassen	76
	<i>Claudia Potocki</i> : Waghalsige Trickser	76
	<i>Matthias Sorgnit</i> : Rhythmisch geradeaus	78
□□	4.3 Projekt: Fun und Freizeit präsentieren	81



5

„Ein Schatten wie ein Leopard“ – Einen Jugendroman lesen

■ 5.1	Figuren und Handlung untersuchen	84
	Kapitel 1: Ramon Santiago spürte das Messer	84
	Kapitel 6: Ramon hörte ein metallisches Kratzen	86
	Kapitel 14: Morgenlicht huschte über Ramons Gesicht	89
■ 5.2	Den Romaninhalt zusammenfassen	91
	Kapitel 20: Ramon ging langsam	91
	Kapitel 21: Als sie ihn vom Krankenwagen	94
□□	5.3 Projekt: Jugendromane im Lesecafé	97



6

Schlitzohren und Schlauköpfe – Alte und neue Erzählungen 99

- 6.1 **Unterhalten und belehren – Geschichten auf den Grund gehen** 99
 - Johann Peter Hebel*: Das Mittagessen im Hof 100
 - Giovanni Boccaccio*: Die Kraniche 102
 - Bertolt Brecht*: Der hilflose Knabe 105
 - Herbert Ihering*: Die schlechte Zensur 106
 - Ephraim Kishon*: Wie rächt man sich an Verkehrspolizisten? 107
- 6.2 **Überraschende Wendungen – Tempuswechsel** 109
 - Helmuth von Moltke*: Der Araber und sein Pferd 109
- 6.3 **Projekt: Ein Kalender mit kreativen Geschichten** 113
 - Gudrun Pausewang*: Nicht in meinem Haus! 113
 - Johann Peter Hebel*: Der kluge Richter 116
 - Projekt: Geschichtenkalender 118



7

Erobern, forschen, entdecken – Reiseberichte und Reportagen 119

- 7.1 **Fremde Welten – Von Reisen berichten** 119
 - Christoph Kolumbus – Auf der Suche nach Indien 119
 - James Cook – Auf der Suche nach dem Südkontinent 123
 - Susan Brind Morrow*: Ein Reisebericht aus Ägypten 126
- 7.2 **Große und kleine Sehenswürdigkeiten – Reportagen schreiben** 130
 - Hamburg – Das „Tor zur Welt“ 130
 - Sina Teigelkötter*: Hamburg entdecken – eine Reportage 132
 - Unser Wohnort – Eine Reportage schreiben 134
- 7.3 **Texte veranschaulichen – Eine Fotoreportage erstellen** 135




8

Feuersbrunst und Galgenbäume – Moritaten und Balladen 137


- 8.1 **Schaurige Begebenheiten – Balladen untersuchen, Moritaten vortragen** .. 137
 - Anonym*: Hamburg in seiner fürchterlichen Unglückszeit 138
 - Johann Wolfgang Goethe*: Der Zauberlehrling 140
 - Otto Ernst*: Nis Randers 143
 - Annette von Droste-Hülshoff*: Der Knabe im Moor 145
- 8.2 **Dramatische Ereignisse – Balladen umgestalten** 147
 - „John Maynard“ in der Zeitung 147
 - Theodor Fontane*: John Maynard 147
 - „Belsazar“ als szenisches Spiel 149
 - Heinrich Heine*: Belsazar 149
 - Eine Ballade als Fotogeschichte 151


8

	8.3 Ein Moritaten- und Balladen-Abend	152
	Den „Feuerreiter“ fantastisch vortragen	152
	<i>Eduard Mörike</i> : Der Feuerreiter	152
	Moritaten-Musik	153
	„Erlkönig“ auf Kassette	154
	„Der Zauberlehrling“ als Pantomime oder Schattenspiel	154
	„Der Zauberlehrling“-Rap	155
	„Die Ballade vom Pfeifer“ – gesungen	156
	<i>Reinhard Mey</i> : Die Ballade vom Pfeifer	156



„Die Kusskrise“ – Ein starkes Jugendtheaterstück 159

	9.1 Den Aufbau der Handlung kennen lernen	159
	1. Szene: In Corinnas Zimmer	160
	2. Szene: Bei Trillmichs im Wohnzimmer	161
	3. Szene: In Corinnas Zimmer	163
	5. Szene: Auf der Schulbühne	165
	11. Szene: Auf der Schulbühne	166


	9.2 Szenen umschreiben und neu gestalten	167
	7. Szene: Bei Trillmichs im Wohnzimmer	167
	Szene *: Bei Böckstiegels im Wohnzimmer	168
	13. Szene: Der Schluss	169


	9.3 „Die Kusskrise“ in Szene setzen	170
	Ein Rollenprofil entwerfen	170
	Von Profis profitieren	171
	Das Textbuch zur „Kusskrise“	171
	Die Inszenierung organisieren	172

9



Hast du das Zeug zum Superstar? – Sendungen, die Quote machen 173

	10.1 Talentshows und Casting-Agenturen	173
	Talentsuche im Fernsehen	174
	Jury und Casting bewerten	175
	<i>Christina Sticht</i> : Jugendliche im Casting-Fieber	176
	Castingshows und Quotenhits	179
	<i>Ute Fenske</i> : Von Superstars und Topdogs	180

	10.2 Superstar gesucht – Mit Interview und Fragebogen	183
	„Nennen Sie mir bitte einen Film- und einen Popstar.“	184
	Eignungstest für Superstars	185




	10.3 Superstars im Vergleich	186
---	---	-----

10



11

Grammatiktraining 187

	11.1 Von Feuer und Wasser – Wortarten 187
	Nomen in ihrem Element 187
	Verben – Gestern, heute, morgen 189
	Verben – Aktiv und Passiv 193
	Präpositionen im Unterwasservulkan 197
	11.2 Der Natur auf der Spur – Wortbedeutungen 199
	Wörter zusammensetzen 199
	Wörter über- und unterordnen 201
	Wörter in Felder einteilen 203
	Fremde Wörter eingliedern 204
	11.3 Lauter Luft – Satzglieder und Sätze 207
	Satzglieder 207
	Satzreihen 209
	Satzgefüge 210
	Bücher empfehlen mit <i>dass</i> -Sätzen 214
	Relativsätze 217



12

Rechtschreibtraining 219

	12.1 Sportlich – Tipps zum Rechtschreiben 219
	„Persönliche“ Fehler 219
	Mit einem Fehlerbogen arbeiten 220
	Nicht fehlerfrei! – Die Rechtschreibprüfung am PC 221
	Wörter aus der Fremde – Fremdwörter 222
	Wörter verlängern 223
	Verwandte Wörter suchen 224
	12.2 Vergnüglich – Wichtige Rechtschreibregeln 225
	Überdachter Nervenkitzel – Verben nominalisieren 225
	Podcasting – Adjektive nominalisieren 226
	Meine Traumwoche – Zeitangaben 228
	Bus fahren und sitzen bleiben – Getrennschreibung 230
	Ein Vanilleeis vom Vetter – Der Buchstabe <i>v</i> 231
	Jugendliche am Computer – <i>das</i> oder <i>dass</i> 233
	Vive le Tour! – Kommas in Satzreihen 235
	Die Champs-Élysées – Kommas in Satzgefügen 236
	12.3 Abwechslungsreich – Rechtschreibübungen 238
	Ein Blick hinter die Kulissen – <i>s</i> -Laute 238
	Besuch bei „Radio Berg“ – Nominalisierungen 240
	Von morgens bis donnerstags – Zeitangaben 241
	Flugzeug basteln und jodeln lernen – Getrennschreibung 242
	Magisch angezogen – Von Kommas zwischen Sätzen 243
	Vive la Mannschaft! – Fremdwörter 245



13

Ein starkes Team! – Texte überarbeiten und präsentieren 247

13.1	Gemeinsam arbeiten – Teams bilden	247
	Zeitschriften im Team recherchieren	248
	Die Teamarbeit planen	249
	Regeln für erfolgreiches Teamarbeiten	250
	Teamergebnisse festhalten und beurteilen	251
13.2	Gemeinsam überarbeiten – Schreibkonferenz	252
	Ein Portfolio in der Schreibkonferenz	253
	Die Teamarbeit reflektieren	255
13.3	Gemeinsam präsentieren – Im Museumsgang	256

Orientierungswissen 257

1	Sprechen – Zuhören – Schreiben	257
2	Nachdenken über Sprache	263
3	Rechtschreiben	273
4	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	278
5	Arbeitstechniken und Methoden	282
	Lösungen	288
	Textartenverzeichnis	290
	Bildquellenverzeichnis	290
	Autoren- und Quellenverzeichnis	292
	Sachregister	293