

# Inhaltsverzeichnis

|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
| ARBEITS-<br>TECHNIKEN | <b>Ein Portfolio anlegen</b> .....     | 3 |
|                       | Den Arbeitsprozess dokumentieren ..... | 4 |
|                       | Recherchieren .....                    | 4 |
|                       | Ein Quellenverzeichnis anlegen .....   | 5 |
|                       | Ein Experteninterview führen .....     | 6 |
|                       | Protokollieren .....                   | 8 |

|  |   |    |
|--|---|----|
| SPRECHEN UND SCHREIBEN · SPRECHEN UND SCHREIBEN              | <b>Argumentieren</b> .....  | 9  |
|  | Lineare (steigernde) Erörterung .....                               | 9  |
|  | Den Hauptteil erarbeiten .....                                      | 9  |
|  | Die Einleitung schreiben .....                                      | 11 |
|  | Den Schluss formulieren .....                                       | 11 |
|  | ■ TESTE DICH! –<br>Lineare (steigernde) Erörterung .....            | 12 |
|  | Dialektische (Pro-und-Kontra-) Erörterung .....                     | 13 |
|  | Stoffsammlung .....   | 13 |
|  | Den Hauptteil gliedern .....  | 14 |
|  | Erörtern in Anlehnung an eine Textvorlage .....                     | 16 |
|  | Zu Argumenten Stellung nehmen .....                                 | 18 |
|  | ■ TESTE DICH! – Dialektische<br>(Pro- und Kontra-) Erörterung ..... | 19 |
|  | <b>Über Sachverhalte informieren:</b>                               |    |
|  | <b>Der Praktikumsbericht</b> .....                                  | 20 |
|  | Den Arbeitsplatz beschreiben .....                                  | 22 |
| Einen Tagesbericht schreiben .....                           | 22  |    |
| Kritische Zusammenfassung<br>der Praktikumserfahrungen ..... | 23  |    |
| ■ TESTE DICH! – Rund um den<br>Praktikumsbericht .....       | 24  |    |

|   |   |    |
|---|---|----|
| NACHDENKEN ÜBER SPRACHE · NACHDENKEN ÜBER             | <b>Grammatik</b>  |    |
|   | <b>Das Verb: Tempus</b> .....   | 25 |
|   | Der Konjunktiv .....  | 26 |
|   | Ersatzformen .....  | 28 |
|   | Formen der Redewiedergabe .....                                       | 29 |
|   | Tempuswahl bei der indirekten Rede .....                              | 31 |
|   | ■ TESTE DICH! – Rund um das Verb .....                                | 33 |
|   | <b>Wiederholung: Satzglieder<br/>und Satzgliederweiterungen</b> ..... | 34 |
|   | Attribut .....  | 35 |
|   | <b>Wiederholung: Satzreihe/Satzgefüge</b> ....                        | 36 |
|   | Adverbialsätze .....  | 37 |
|   | Inhaltssätze (Subjektsätze und Objektsätze) .....                     | 41 |
|   | Infinitivsätze .....  | 43 |
|   | Partizipgruppen .....   | 44 |
|   | Relativsätze .....  | 45 |
| ■ TESTE DICH! – Grammatik<br>und Zeichensetzung ..... | 46  |    |

☆ Aufgaben mit erhöhtem Schwierigkeitsgrad.  
Du kannst dieses Arbeitsheft auch bei der **Freiarbeit**  
verwenden.  
Mit dem **Lösungsheft** kannst du deine Lernergebnisse  
selbst überprüfen.

|   |   |    |
|---|---|----|
| NACHDENKEN ÜBER SPRACHE · NACHDENKEN ÜBER SPRACHE | <b>Rechtschreibung</b>                                    |    |
|   | <b>Groß- und Kleinschreibung</b> .....                    | 48 |
|   | Eigennamen und<br>Herkunftsbezeichnungen .....            | 48 |
|   | Verbindungen aus Adjektiv<br>und Nomen .....              | 49 |
|   | Tageszeiten und Wochentage .....                          | 50 |
|   | ■ TESTE DICH! – Groß- und<br>Kleinschreibung .....        | 51 |
|   | <b>Getrennt- und Zusammenschreibung</b> ...               | 52 |
|   | Verben und Adjektive .....                                | 53 |
|   | Nominalisierte Verbindungen .....                         | 54 |
|   | Verben und Partikeln .....                                | 55 |
|   | ■ TESTE DICH! – Getrennt- und<br>Zusammenschreibung ..... | 56 |
|   | <b>Die Schreibung von Fremdwörtern</b> .....              | 57 |
|   | <b>Wiederholung: Zeichensetzung</b> .....                 | 59 |
|   | Zeichensetzung bei Zitaten .....                          | 60 |
|   | ■ TESTE DICH! – Fremdwörter<br>und Zeichensetzung .....   | 61 |
| <b>Texte überarbeiten</b> .....                   | 62  |    |

|   |   |    |
|---|---|----|
| UMGANG MIT TEXTEN · UMGANG MIT TEXTEN             | <b>Sachtexte erschließen</b> .....                                  | 64 |
|   | Erstes Textverständnis .....  | 64 |
|   | Den Text intensiv lesen .....                                       | 65 |
|   | Schwierige Wörter und Sätze verstehen ....                          | 65 |
|   | Den Sinn des Textes verstehen:<br>Gliedern und zusammenfassen ..... | 66 |
|   | Diagramme lesen und verstehen .....                                 | 67 |
|   | Beziehungen zwischen Informations-<br>materialien herstellen .....  | 68 |
|   | ■ TESTE DICH! – Sachtexte erschließen ....                          | 69 |
|   | <b>Erzähltexte erschließen</b> .....                                | 70 |
|   | Erzählform und Erzählperspektive .....                              | 71 |
|   | Inhaltsangabe .....   | 72 |
|   | Figurencharakteristik .....   | 73 |
|   | ■ TESTE DICH! – Erzähltexte erschließen ...                         | 74 |
|   | <b>Dramenszenen untersuchen (Andorra)</b> ..                        | 75 |
|   | Der Dialog .....  | 76 |
| Der Monolog .....                                 | 77  |    |
| ■ TESTE DICH! – Dramenszenen<br>untersuchen ..... | 78  |    |
| <b>Gedichte analysieren/interpretieren</b> .....  | 79  |    |
| ■ TESTE DICH! – Gedichte analysieren .....        | 81  |    |

|             |   |    |
|-------------|---|----|
| TESTE DICH! | <b>Ich teste meinen Lernstand</b> ..... | 82 |
|             | Diagnose .....                          | 82 |
|             | ■ LITERARISCHE TEXTE VERSTEHEN .....    | 83 |
|             | ■ SACHTEXTE VERSTEHEN .....             | 88 |
|             | ■ SCHREIBEN: ERÖRTERN .....             | 93 |
|             | ■ TEXTÜBERARBEITUNG .....               | 94 |