

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	1
I. Einführung in die Thematik der Reden in Geschichtswerken ..	28
1.1. Dichtung und Geschichtsschreibung in der Poetik des Aristoteles.....	28
1.2. Die Interpretation von Texten und das narratologische Modell in der Erzählung.....	36
1.3. Homer und die Reden.....	46
1.3.1. Die Bedeutung der Rede im politischen Leben der Griechen der Archaik und Klassik.....	46
1.3.2. Gestaltung und Funktion der Reden bei Homer	49
1.4. Die Reden und die Geschichtsschreibung: Narratologie und Historiographie	55
1.5. Zusammenfassung und Ausblick.....	58
II. HERODOT.....	60
2.1. Herodots Werk und Weltanschauung	60
2.1.1. Vorstufen der Geschichtsschreibung: Die Entwicklung bis Herodot.....	60
2.1.2. Das Proömium: Struktur und Zielsetzung des Werks.....	62
2.1.3. Die historiographische Methode Herodots	82
2.1.4. Die Weltanschauung und Geschichtsphilosophie Herodots	89
2.2. Stil und Gestaltung des Werks.....	108
2.2.1. Allgemeine Merkmale des Stils und der Darstellung	108
2.2.2. Die narrative Struktur des Werks.....	111
2.2.3. Die direkten Reden: Allgemeiner Forschungsüberblick und Charakterisierung	116
2.3. Die Reden in den Büchern 7–9.....	126
2.3.1. Die Reden im 7. Buch.....	126
2.3.1.1. Direkte und indirekte Reden in 7,1–8.....	126
2.3.1.2. Die Reden im persischen Kronrat und die Träume (7,8–19).....	132
2.3.1.3. Die Reden im Reisebericht von Asien zum Hellespont (7,20–43).....	172
2.3.1.4. Die Überschreitung des Hellespont und das Gespräch zwischen Xerxes und Artabanos (7,44–99)	179
2.3.1.5. Xerxes in Europa: Das Gespräch mit Demaratos (7,100–137)....	195

2.3.1.6. Die Vorbereitungen der Griechen (7,138–178)	208
2.3.1.7. Die Reden und die Schlacht bei den Thermopylen (7,178–239) .	227
2.3.2. Die Reden im 8. Buch.....	241
2.3.2.1. Die Schlacht am Artemision (8,1–39)	241
2.3.2.2. Die Reden in den Beratungen vor der Schlacht bei Salamis (8,40–82).....	248
2.3.2.3. Die Reden während und nach der Schlacht bei Salamis (8,83–125).....	265
2.3.2.4. Die Reden im Winterhalbjahr 480/79: Die Beratungen in Athen	277
2.3.3. Die Reden im 9. Buch.....	292
2.3.3.1. Die Reden während und nach der zweiten Besetzung Athens (9,1–25).....	292
2.3.3.2. Die Reden vor, während und nach der Schlacht von Plataiai (9,26–89).....	300
2.3.3.3. Die Reden und die Schlacht von Mykale (9,90–106).....	315
2.3.3.4. Die Reden und das Ende des Werks (9,107–122).....	318
2.4. Gestaltung und Funktion der Reden bei Herodot	326
2.4.1. Die Funktion von auktorialen Kommentaren und indirekten Reden	326
2.4.2. Kompositorische und dramatische Funktion der direkten Reden ...	335
2.4.3. Die Charakterisierung der Sprecher.....	337
2.4.4. Inhaltliche Leitmotive bei der Argumentation der Redner	350
2.4.4.1. Abstrakte handlungsmotivierende Kategorien: νόμος, ἐλευθερία – δουλοσύνη	350
2.4.4.2. Der Neid und die Gerechtigkeit der Götter.....	356
2.4.4.3. Das Rachemotiv als offizielle Rechtfertigung (als δίκαιον)	357
2.4.4.4. Ruhm und Ehre (als καλόν).....	360
2.4.4.5. Der Nutzen (ξυμφέρον), die Leichtigkeit (ράδιον) und die Machbarkeit (δυνατόν).....	360
2.4.4.6. Die Tapferkeit und die Kriegskunst.....	363
2.4.4.7. Der Gedanke des Präventivkriegs	365
2.4.4.8. Die irrationalen Affekte.....	366
2.4.4.9. Die Interpretation der Vergangenheit als Erfahrungsschatz für die Zukunft	367
2.4.4.10. Der Wert der Wohlberatenheit (εὐβουλία)	370
2.4.4.11. Das Problem der Kommunikation.....	374
2.4.4.12. Die Uneinigkeit und Zerstrittenheit der Griechen	376
2.4.4.13. Das Thema der Jugend (ἡ νεότης):	377
2.4.4.14. Argumentum a persona.....	379
2.4.5. Rhetorische Gestaltung, Stil und Gliederung.....	380
2.4.6. Die Funktion der Reden im Herodoteischen Geschichtswerk.....	381

III. THUKYDIDES.....	383
3.1. Thukydides' Werk und Weltanschauung.....	383
3.1.1. Das Proömium: Struktur und Zielsetzung des Werks.....	383
3.1.2. Die historiographische Methode des Thukydides und der Redensatz (1,22,1).....	399
3.1.3. Die Weltanschauung und Geschichtsphilosophie des Thukydides .	416
3.2. Stil und Gestaltung des Werks.....	441
3.2.1. Die narrative Struktur des Werks.....	441
3.2.2. Der Stil des Thukydides.....	450
3.2.3. Die direkten Reden: Allgemeiner Forschungsüberblick und Charakterisierung.....	453
3.3. Die Reden in den Büchern 6 und 7.....	464
3.3.0.1. Athen und Sizilien in den Büchern 1–5.....	464
3.3.0.2. Der Melierdialog (5,85–113).....	467
3.3.1. Die Reden im 6. Buch.....	483
3.3.1.1. Direkte und indirekte Reden in 6,1–8.....	483
3.3.1.2. Die Reden-Trias vor der Sizilienexpedition und die Ausfahrt (6,9–32,2).....	489
3.3.1.3. Die Erwartungen in Syrakus und die Reden des Hermokrates, Athenagoras und eines Feldherrn (6,32,3–41).....	538
3.3.1.4. Die Überfahrt nach Sizilien und Alkibiades' Abberufung (6,42–61).....	555
3.3.1.5. Die Ereignisse in Sizilien im ersten Jahr, Erfolge und Rückschläge (6,62–75).....	566
3.3.1.6. Die Reden des Hermokrates und des Euphemos in Kamarina (6,76–88,2).....	572
3.3.1.7. Vorbereitungen im Winter: Rede des Alkibiades in Sparta (6,88,3–93).....	592
3.3.1.8. Die Ereignisse in Sizilien im Sommer: Schlacht vor Syrakus (6,94–7,9).....	602
3.3.2. Die Reden im 7. Buch.....	607
3.3.2.1. Die Ereignisse im Winter: Nikias' Brief an die Athener (7,10–18).....	607
3.3.2.2. Krieg in Sizilien und Griechenland, Rückschläge für die Athener (7,19–59).....	612
3.3.2.3. Die Paränesen vor der letzten Schlacht im Hafen (7,60–69).....	624
3.3.2.4. Die letzten Gefechte, Trostrede des Nikias und die Katastrophe (7,70–8,1).....	636
3.4. Gestaltung und Funktion der Reden bei Thukydides.....	648

3.4.1. Die Funktion von auktorialen Kommentaren und indirekten Reden	648
3.4.2. Kompositorische und dramatische Funktion der direkten Reden ...	659
3.4.3. Die Charakterisierung der Sprecher durch direkte Reden	660
3.4.4. Inhaltliche Motive und Argumente der Reden	675
3.4.4.1. Abstrakte Kategorien: ἀνθρωπεία φύσις, ἀρχή, ἀνάγκη, ἐλευθερία, δουλεία	676
3.4.4.2. Das Göttliche, der Neid (φθόνος) und der Zufall (τύχη)	678
3.4.4.3. Gerechte Vergeltung und Verwandtschaft als offizieller Grund (δίκαιον)	679
3.4.4.4. Die ethnische Zugehörigkeit und der Volkscharakter	681
3.4.4.5. Ruhm und Ehre (als καλόν bzw. αἰσχρόν)	682
3.4.4.6. Der Nutzen (ξυμφέρον), die Leichtigkeit (ράδιον) und die Machbarkeit (δυνατόν)	683
3.4.4.7. Das Thema der Sicherheit (δέος, ἀσφάλεια) und des Präventivkriegs	685
3.4.4.8. Die Tapferkeit und die Kriegskunst (Erfahrung)	687
3.4.4.9. Die irrationalen Affekte	688
3.4.4.10. Die Interpretation der Vergangenheit als Erfahrungsschatz für die Zukunft	691
3.4.4.11. Der Wert der Wohlberatenheit (εὐβουλία) und rationale Elemente	693
3.4.4.12. Das Problem der Kommunikation	693
3.4.4.13. Die Uneinigkeit und Zerstrittenheit der Sizilier bzw. der Athener	694
3.4.4.14. Überlegungen zur Verfassung	695
3.4.4.15. Das Thema der Jugend (ἡ νεότης)	695
3.4.4.16. Argumentum a persona	697
3.4.5. Rhetorische Gestaltung, Stil und Gliederung der Reden	698
3.4.6. Die Funktion der Reden im Werk des Thukydides	700
IV. Vergleich der Reden bei Herodot und Thukydides	702
4.1. Die narrative Struktur der Werke	702
4.2. Die Funktion der direkten Reden in den beiden Werken	717
4.2.1. Dramatisieren der Handlung	717
4.2.2. Charakterisierung der handelnden Sprecher	718
4.2.3. Inhaltliche Motive und Argumente der Reden	723
4.2.3.1. Abstrakte handlungsmotivierende und exegetische Kategorien ..	723
4.2.3.2. Gerechte Vergeltung und Verwandtschaft als offizieller Grund (δίκαιον)	727

4.2.3.3. Die ethnische Zugehörigkeit und der Volkscharakter.....	729
4.2.3.4. Ruhm und Ehre (als καλόν bzw. αἰσχρόν)	729
4.2.3.5. Der Nutzen (συμφέρον), die Leichtigkeit (βάδιον) und die Machbarkeit (δυνατόν).....	730
4.2.3.6. Das Thema der Sicherheit (δέος, ἀσφάλεια) und des Präventivkriegs	731
4.2.3.7. Die Tapferkeit und die Kriegskunst.....	732
4.2.3.8. Die irrationalen Affekte.....	733
4.2.3.9. Die Interpretation der Vergangenheit als Erfahrungsschatz für die Zukunft	735
4.2.3.10. Der Wert der Wohlberatenheit (εὐβουλία) und rationale Elemente	738
4.2.3.11. Das Problem der Kommunikation.....	739
4.2.3.12. Die Uneinigkeit und Zerstrittenheit der Parteien	740
4.2.3.13. Überlegungen zur Verfassung	741
4.2.3.14. Das Thema der Jugend (ἡ νεότης).....	741
4.2.3.15. Argumentum a persona.....	742
4.3. Die rhetorische Gestaltung der Reden	742
4.4. Die Funktion der Reden in der Geschichtsschreibung Herodots und Thukydides'	744
 V. Die Reden und die moderne Geschichtsschreibung	 754
5.1. Funktion und Bedeutung der Reden in Polybios' Geschichtswerk....	754
5.2. Narrative Modelle und die Strukturgeschichte in der Neuzeit.....	769
5.3. Antike und moderne Geschichtsschreibung (Zusammenfassung)	784
 Literaturverzeichnis.....	 791
 Index locorum	 835