

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	XIII
Literaturverzeichnis	XVII

§ 1. Grundlagen

I. Gemeinschaftsrecht und Urheberrecht	1
1. Regelungsbefugnis	1
2. Primäres Gemeinschaftsrecht	2
3. Sekundäres Gemeinschaftsrecht	19
II. Begriff und Funktion des Urheberrechts	21
III. Verfassung und Urheberrecht	22
IV. Urheberrechtsgesetz	23
1. Aufbau	23
2. Inhalt	24
3. Verhältnis zu anderen Vorschriften	25

§ 2. Das Werk (§§ 1 bis 6 UrhG)

I. Geschützte Person und geschützter Gegenstand (§ 1 UrhG)	33
1. Funktion	33
2. Auslegung	34
3. Systematik	35
II. Schutzgegenstand (§ 2 UrhG)	35
1. Voraussetzungen für die Entstehung urheberrechtlichen Schutzes	35
2. Normstruktur	36
3. Normzweck	36
4. Persönlich geistige Schöpfung (§ 2 II UrhG)	37
5. Beispiele für geschützte Werkarten (§ 2 I und II UrhG)	47
III. Ergänzungen und Klarstellungen (§§ 3 bis 6 UrhG)	59
1. Bearbeitungen (§ 3 UrhG)	59
2. Sammelwerke und Datenbankwerke (§ 4 UrhG)	60
3. Amtliche Werke (§ 5 UrhG)	65
4. Veröffentlichte und erschienene Werke (§ 6 UrhG)	68

§ 3. Der Urheber (§§ 7 bis 10 UrhG)

I. Schöpfer eines Werks (§ 7 UrhG)	74
1. Bedeutung	74
2. Person des Schöpfers	74
II. Miturheber (§ 8 UrhG)	76
1. Begriff	76

VIII	Inhaltsverzeichnis	
	2. Voraussetzungen	77
	3. Rechtsfolgen	79
	4. Abgrenzung Miturheberschaft und Werkverbindung (§ 9 UrhG)	83
III.	Darlegungs- und Beweislast	87
	1. Grundsatz	87
	2. Vermutung der Urheberschaft (§ 10 UrhG)	87

§ 4. Inhalt des Urheberrechts (§§ 11 bis 27 UrhG)

I.	Bestandteile des Urheberrechts (§ 11 UrhG)	93
II.	Urheberpersönlichkeitsrecht (§§ 12 bis 14 UrhG)	95
	1. Gegenstand	95
	2. Urheberpersönlichkeitsrecht als besondere Form des allgemeinen Persönlichkeitsrechts	95
	3. Übertragbarkeit und Vererblichkeit	96
	4. Beendigung	97
	5. Veröffentlichungsrecht (§ 12 UrhG)	97
	6. Anerkennung der Urheberschaft (§ 13 UrhG)	100
	7. Entstellung des Werks (§ 14 UrhG)	101
III.	Verwertungsrechte (§§ 15 bis 24 UrhG)	103
	1. Begriff	103
	2. Verwertung in körperlicher Form	104
	3. Verwertung in unkörperlicher Form	112
	4. Bearbeitungen und Umgestaltungen (§ 23 UrhG)	117
	5. Freie Benutzungen (§ 24 UrhG)	120
IV.	Sonstige Rechte des Urhebers (§§ 25 bis 27 UrhG)	123
	1. Zugang zu Werkstücken (§ 25 UrhG)	123
	2. Folgerecht (§ 26 UrhG)	126
	3. Vergütung für Vermietung und Verleihen (§ 27 UrhG)	128

§ 5. Rechtsverkehr im Urheberrecht (§§ 28 bis 44 UrhG)

I.	Rechtsnachfolge in das Urheberrecht	132
	1. Vererbung des Urheberrechts (§ 28 UrhG)	132
	2. Rechtsgeschäfte über das Urheberrecht (§ 29 UrhG)	133
	3. Rechtsnachfolger des Urhebers (§ 30 UrhG)	134
II.	Nutzungsrechte	135
	1. Grundlagen	135
	2. Einräumung von Nutzungsrechten (§ 31 UrhG)	137
	3. Verträge über unbekannte Nutzungsarten (§ 31 a UrhG)	143
	4. Angemessene Vergütung (§ 32 UrhG)	147
	5. Weitere Beteiligung des Urhebers (§ 32 a UrhG)	152
	6. Vergütung für später bekannte Nutzungsarten (§ 32 c UrhG)	154
	7. Übertragung von Nutzungsrechten (§ 34 UrhG)	155
	8. Einräumung weiterer Nutzungsrechte (§ 35 UrhG)	158
	9. Verträge über künftige Werke (§ 40 UrhG)	158

Inhaltsverzeichnis

IX

10. Auslegungsregeln für Nutzungsrechte	159
11. Rückrufsrechte des Urhebers	163
12. Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern (§ 42 a UrhG)	166
13. Urheber in Arbeits- oder Dienstverhältnissen (§ 43 UrhG)	167

§ 6. Schranken des Urheberrechts (§§ 44 a bis 63 a UrhG)

I. Vorgabe des Gemeinschaftsrechts (Art. 5 V der Richtlinie 2001/29/EG)	171
II. Regelungszweck der Schranken des Urheberrechts	171
III. Auslegung	172
IV. Schranken des Urheberrechts im Einzelnen	172
1. Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen (§ 44 a UrhG)	172
2. Rechtspflege und öffentliche Sicherheit (§ 45 UrhG)	174
3. Behinderte Menschen (§ 45 a UrhG)	174
4. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch (§ 46 UrhG)	174
5. Schulfunksendungen (§ 47 UrhG)	175
6. Öffentliche Reden (§ 48 UrhG)	175
7. Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare (§ 49 UrhG)	176
8. Berichterstattung über Tagesereignisse (§ 50 UrhG)	177
9. Zitate (§ 51 UrhG)	179
10. Öffentliche Wiedergabe (§ 52 UrhG)	181
11. Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung (§ 52 a UrhG)	181
12. Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen in öffentlichen Bibliotheken, Museen und Archiven (§ 52 b UrhG)	182
13. Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch (§ 53 UrhG)	183
14. Kopienversand auf Bestellung (§ 53 a UrhG)	185
15. Vervielfältigung durch Sendeunternehmen (§ 55 UrhG)	187
16. Benutzung eines Datenbankwerks (§ 55 a UrhG)	188
17. Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben (§ 56 UrhG)	189
18. Unwesentliches Beiwerk (§ 57 UrhG)	190
19. Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen (§ 58 UrhG)	190
20. Werke an öffentlichen Plätzen (§ 59 UrhG)	192
21. Bildnisse (§ 60 UrhG)	193
V. Zulässigkeitsvoraussetzungen einzelner Verwertungshandlungen trotz Schrankenbestimmung	194
1. Änderungsverbot (§ 62 UrhG)	194
2. Quellenangabe (§ 63 UrhG)	194
VI. Gesetzliche Vergütungsansprüche (§ 63 a UrhG)	195

§ 7. Dauer des Urheberrechts (§§ 64 bis 69 UrhG)

I. Vorgaben des Gemeinschaftsrechts	196
II. Dauer des Urheberrechts nach §§ 64 bis 69 UrhG	197
1. Grundlagen	197
2. Regelschutzfrist (§ 64 UrhG)	198
3. Schutzfrist bei Miturheberschaft (§ 65 I UrhG)	198
4. Schutzfrist bei Filmwerken und filmwerkähnlichen Werken (§ 65 II UrhG)	199
5. Schutzdauer bei anonymen und pseudonymen Werken (§ 66 UrhG)	199

**§ 8. Besondere Bestimmungen für Computerprogramme
(§§ 69 a bis 69 g UrhG)**

I. Vorgaben des Gemeinschaftsrechts	202
II. Auslegung der §§ 69 a bis 69 g UrhG	202
III. Normzweck der §§ 69 a bis 69 g UrhG	202
IV. Systematik der §§ 69 a bis 69 g UrhG	203
V. Urheberrechtlicher Schutz von Computerprogrammen	204
1. Schutzgegenstand: Begriff des Computerprogramms (§ 69 a I UrhG)	204
2. Schutzvoraussetzung: Eigene geistige Schöpfung (§ 69 a III 1 UrhG)	205
3. Schutzzumfang (§ 69 a II UrhG)	206
4. Zustimmungspflichtige Handlungen (§§ 69 c bis § 69 e UrhG)	207
5. Urheber in Arbeits- und Dienstverhältnissen (§ 69 b UrhG)	216
6. Rechtsverletzungen (§ 69 f UrhG)	218

§ 9. Verwandte Schutzrechte (§§ 70 bis 87 e, 94 f. UrhG)

I. Grundlagen	220
II. Einzelne verwandte Schutzrechte	220
1. Wissenschaftliche Ausgaben (§ 70 UrhG)	220
2. Nachgelassene Werke (§ 71 UrhG)	221
3. Lichtbilder (§ 72 UrhG)	221
4. Schutz des ausübenden Künstlers (§§ 73 bis 84 UrhG)	222
5. Schutz des Herstellers von Tonträgern (§§ 85 f. UrhG)	223
6. Schutz des Sendeunternehmens (§ 87 UrhG)	226
7. Schutz des Datenbankherstellers (§§ 87 a bis 87 e UrhG)	227
8. Schutz des Filmherstellers (§§ 94 f. UrhG)	235
III. Rechtsverkehr mit verwandten Schutzrechten (§§ 28 ff. UrhG)	238
IV. Schutzfrist verwandter Schutzrechte	239

§ 10. Besondere Bestimmungen für Filme (§§ 88 bis 95 UrhG)

I. Regelungszweck	240
II. Recht zur Verfilmung (§ 88 UrhG)	241
1. Normzweck	241

Inhaltsverzeichnis

	XI
2. Rechtsnatur	242
3. Anwendungsbereich	243
III. Rechte am Filmwerk (§ 89 UrhG)	246
1. Normzweck	246
2. Rechtsnatur	247
3. Anwendungsbereich	247
IV. Ausübende Künstler (§ 92 UrhG)	249
V. Einschränkung der Rechte (§ 90 UrhG)	250
VI. Verwandtes Schutzrecht des Filmherstellers (§§ 94f. UrhG)	251

§ 11. Gemeinsame Bestimmungen für Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (§§ 95 bis 143 UrhG)

I. Ergänzende Schutzbestimmungen (§§ 95 a bis 96 UrhG)	252
1. Grundlagen	252
2. Schutz technischer Maßnahmen (§ 95 a UrhG)	252
3. Durchsetzung von Schrankenbestimmungen (§ 95 b UrhG)	253
4. Schutz der zur Rechtswahrnehmung erforderlichen Informationen (§ 95 c UrhG)	254
5. Kennzeichnungspflichten (§ 95 d UrhG)	255
6. Verwertungsverbot (§ 96 UrhG)	255
II. Rechtsverletzungen (§§ 97 bis 143 UrhG)	256
1. Vorgaben des Gemeinschaftsrechts	256
2. Anspruchsgrundlagen im UrhG	257
3. Sachbefugnis (Aktivlegitimation)	257
4. Abwehransprüche	260
5. Schadensersatz (§ 97 I Alt. 3, II UrhG)	280
6. Anspruch auf Auskunft (§§ 97 I 2 UrhG, 101 a UrhG, § 101 UrhG-E)	288
7. Anspruch auf Vorlage, Besichtigung, Zugang, Rechnungslegung (§§ 101 a, 101 b UrhG-E, 242 BGB)	297
8. Einwendungen und Einreden	299
9. Bekanntmachung des Urteils (§ 103 UrhG)	301
10. Privatrechtliches Verfahren	302
11. Straf- und Bußgeldvorschriften (§§ 106 bis 111 a UrhG)	306
12. Zwangsvollstreckung (§§ 112 bis 119 UrhG)	307

§ 12. Das Recht am eigenen Bild nach §§ 22 bis 24 KUG

I. Regelungsinhalt	308
II. KUG und BGB	309
III. Normzweck	309
IV. Auslegung	310
1. Grundsatz der Einwilligung (§ 22 S. 1 KUG)	310
2. Ausnahmen vom Einwilligungserfordernis	313
3. Prüfungsreihenfolge	344

XII	Inhaltsverzeichnis	
V.	Zivilrechtliche Rechtsfolgen einer Verletzung des Rechts am eigenen	
	Bild	344
	1. Beseitigung	344
	2. Unterlassung	346
	3. Gegendarstellung	350
	4. Schadensersatz	350
	5. Herausgabe und Wertersatz	355
	Anhang	361
	Sachverzeichnis	375

