

Kleine Zauberfee

→ im Schmetterlingsschwarm

MATERIAL

- ◆ Keilrahmen, 40 cm x 50 cm
- ◆ Acrylfarbe in Rotbraun, Echterorange, Apricot, Weiß, Kadmiumgelb, Zinnoberrot, Portraitrosa, Lichtblau, Gelbgrün, Rosé und Elfenbein
- ◆ flüssige Acrylfarbe in Englischrot
- ◆ Rundpinsel Nr. 1 und 12
- ◆ Flachpinsel Nr. 24
- ◆ Katzenzungenpinsel Nr. 4 und 12
- ◆ Metallicfolie in Gold
- ◆ Folienkleber für Metallicfolie
- ◆ Glitter-Liner in Gold, Fuchsia und Rot

VORLAGENBOGEN 2 B + 3 B

1 Die Leinwand wie auf der Abbildung zu sehen mittig mit einer Mischung aus Rotbraun und Echterorange grundieren, nach außen hin dann über Apricot zu Weiß übergehen. Dafür die Farben nass in nass mit dem großen Flachpinsel ineinander vermischen, um einen Farbverlauf entstehen zu lassen.

2 Nach dem Trocknen das Motiv von der Vorlage auf den Keilrahmen übertragen. Anschließend die Schmetterlinge und die Fee (außer am Kleid und dem Zauberstab) mit Weiß grundieren. Das Kleid in einer Mischung aus Zinnoberrot und etwas Rotbraun malen sowie den Saum in Elfenbein. Den Flügel mit nebeneinander gesetzten, verdünnten Farben in Lichtblau, Gelbgrün, Rosé und Kadmiumgelb lasieren. Für die Haut eine Mischung aus Portraitrosa, Echterorange und Kadmiumgelb verwenden. Zum Aufhellen etwas Weiß dazugeben und für die Konturen im Gesicht, den Händen und den Füßen verdünntes Rotbraun einsetzen. Die Haare in Apricot anlegen und Strähnen in Elfenbein und Weiß aufmalen. Den Zauberstab mit Folienkleber nachziehen und trocknen lassen. Dann die Goldfolie auflegen, andrücken und wieder abziehen (Herstellerangaben beachten).

3 Die Schmetterlinge mit Rosé, Kadmiumgelb, Zinnoberrot, Echterorange und Rotbraun ausmalen und anschließend mit den Glitter-Linern überarbeiten. Dabei an der Abbildung orientieren. Mit dem goldenen Glitter-Liner Tupfen auf das Kleid setzen und auch etwas davon um die obere Stabspitze herum mit dem Finger verteilen.

4 Abschließend die Schrift mit dem dünnen Pinsel und flüssiger Acrylfarbe in Englischrot nachschreiben.

