

<b>VORWORT</b> .....	3
<b>NATUR - RÄUME</b>	
Zwitschernde Schwalben.....	6
Blühender Baum .....	8
Waldszene.....	10
Pariser Panorama.....	12
Edel verzierte Übertöpfe.....	14
Deko-Baum .....	16
<b>SONNENGRÜSSE</b>	
Zarte Blumenbordüren.....	20
Elegante Hirsche .....	22
Acrylbild mit Vögeln .....	24
Barocke Kerzenständer .....	26
Zeit für eine Tasse Tee .....	28
Farbenfrohe Spanschachteln .....	30
Blumenranken .....	32
<b>FRISCHE BRISE</b>	
Kleiner Spiegel .....	36
Blumenranken mit Vögeln.....	38
Türkisfarbene Fische.....	40
Eier in Pastell.....	42
Kissen mit Blättern .....	44
Blätterbilder.....	46

<b>WEISS &amp; EDEL</b>	
Frühstücksgeschirr .....	50
Tulpenbordüren.....	52
Blüten der besonderen Art.....	54
Dekoration mit Herz .....	56
Zarte Schmetterlinge .....	58
Weihnachtskugeln .....	60
<b>SO WIRD'S GEMACHT</b> .....	62
<b>VORLAGEN</b> .....	66
<b>AUTOREN</b> .....	80
<b>IMPRESSUM</b> .....	80



Sind Sie begeistert von den Mustern im Silhouetten-Design? Haben Sie Lust, Ihr Heim mit diesen stilvollen Dekorationselementen zu schmücken? Dann finden Sie in diesem Buch genau das Richtige. Aufgeteilt nach Farbwelten zeigen wir Ihnen inspirierende Kreativ-Ideen, mit denen Sie ohne großen Aufwand Ihre vier Wände verschönern können.

Im Kapitel Natur-Räume dreht sich alles um Anregungen in natürlichen Farbtönen. Ob auf Keilrahmen, Übertöpfen oder Stehsammlern, ob Tiere, Pflanzen oder die Pariser Skyline, alles fügt sich harmonisch in ein Ambiente ein, das auf gutem Fuß mit der Natur steht.

Das Kapitel Sonnengrüsse bringt warme, fröhliche Farben ins Spiel. Zarte Blütenranken auf einer Lampe, elegante Hirsche als Aufsteller und Kerzenständer, die von der Barockzeit inspiriert sind, sorgen für eine harmonisch-warme Atmosphäre.

Manchmal braucht man eine frische Brise, um den Kopf frei zu bekommen. Im gleichnamigen Abschnitt finden Sie unter anderem Fische in leuchtendem Türkis fürs Badezimmer, pastellfarbene Eier, die eine schöne Deko für die Osterzeit sind, und Kissen und Bilder in stimmungsaufhellendem Grün.

Oder soll es lieber weiß und edel sein? Der letzte Teil des Buches zeigt Ihnen, wie Sie beispielsweise Ihren Tisch, Ihr Fenster oder ein Foto dezent und geschmackvoll in Szene setzen können.

Kurz gesagt: Schwelgen Sie in Dekoträumen!

# Zwitschernde Schwalben

→ toller Wandschmuck

**MOTIVHÖHE**  
ca. 20 cm

## MATERIAL

- ◆ Keilrahmen in Weiß oder Natur, 60 cm x 20 cm, 40 cm x 20 cm und 2 Stück à 20 cm x 20 cm
- ◆ Acrylfarbe in Graubraun oder Weiß
- ◆ Synthetik- oder Haarpinsel Nr. 2, 4 und 8
- ◆ Lineal, mindestens 30 cm lang

VORLAGE SEITE 66

**1** Von den drei Schwalben-Kartonschablonen anfertigen. Dazu die Vorlage auf Transparentpapier übertragen, das Transparentpapier mit dem Klebestift auf Karton kleben und die Schwalben ausschneiden, siehe auch Anleitung Seite 62.

**2** Auf dem Keilrahmen 8 cm vom unteren Rand entfernt eine waagrechte Bleistiftlinie ziehen. Nun die Schwalbenschablonen nach Belieben und in unterschiedlichen Neigungswinkeln auf der Linie anordnen und die Konturen mit Bleistift nachziehen.

**3** Mit dem feinen Pinsel zuerst die Konturen der Schwalben nachziehen und dann mit den dickeren Pinseln ausmalen. Zum Schluss die waagrechte Linie 2 mm bis 3 mm stark nachziehen.

## Tipp

Die Schwalbenbilder haben ihren besonderen Reiz durch ihr schmales Format. Wenn Sie sie auf einen breiteren Keilrahmen zeichnen wollen, bietet es sich an, zwei Linien zu ziehen, auf denen die Schwalben platziert werden.





# Pariser Panorama

→ Windlicht und Bandornament



## MOTIVHÖHE

Bandornament ca. 17 cm

## MATERIAL

- ♦ evtl. Windlicht mit Rauchglas in Weiß und Aluboden, ø 12 cm, 25 cm hoch
- ♦ Tonpapier in Schwarz (Windlicht) oder Fotokarton in Schwarz (Bandornament), 50 cm x 70 cm
- ♦ Fotokleber (Windlicht)
- ♦ Cutter mit Schneideunterlage

VORLAGE SEITE 69

**1** Das Motiv wird mithilfe einer Kartonschablone (siehe Anleitung Seite 62) übertragen: Die Pariser Skyline auf Transparentpapier übertragen und mit dem Klebestift auf dünnen Karton kleben. Mit der Schere die Umrisse, mit dem Cutter auf der Schneideunterlage die Innenschnitte ausschneiden.

**2** Mithilfe der Schablonen die Konturen und Innenschnitte mit Bleistift auf das Tonpapier bzw. den Fotokarton übertragen. Das Motiv mit Schere und Cutter ausschneiden.

**3** Das Motiv aus Tonpapier um das Windlicht legen, so dass sich Anfang und Ende ca. 1 cm überschneiden, und zu einem Ring zusammensetzen. Damit Eiffelturm und Notre Dame mit der Zeit nicht nach unten klappen, können sie mit Fotokleber am Glas fixiert werden. Fotokleber sind kleine Papierplättchen, die beidseitig kleben. Sie lassen sich später mit dem Fingernagel und einem Radiergummi wieder vom Glas abrubbeln.

## Tipp

Das Pariser Panorama sieht an Fenster oder Wand besonders gut aus, wenn es unten auf dem Fensterrahmen oder einem Regal oder Sideboard aufsitzt.

