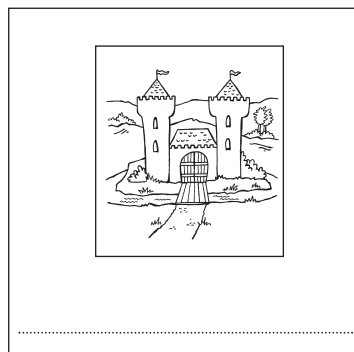
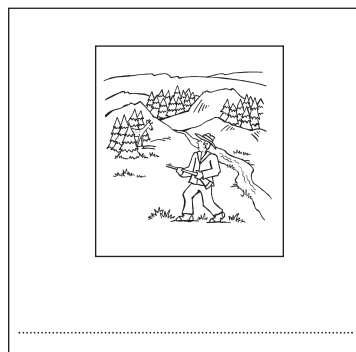
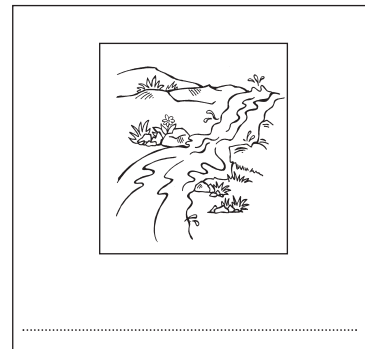
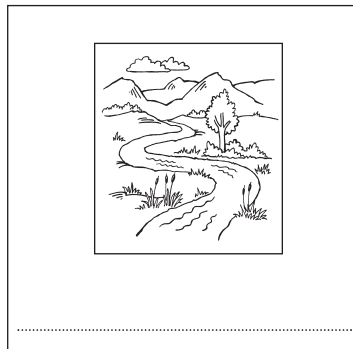
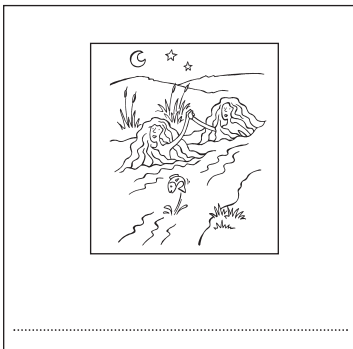
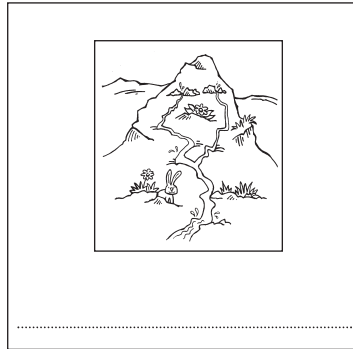
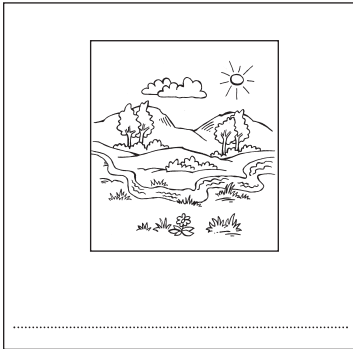




### Arbeitsaufträge:

1. Höre dir die Musik an.  
Schneide die Kärtchen aus und ordne sie in der Reihenfolge des Gehörten.
2. Schreibe die unten stehenden Überschriften zu den Bildern.



Quellen

Jagd

Stromschnellen

Fluss entschwindet

Burg

Fluss fließt durch die Landschaft

Bauernhochzeit

Nymphenreigen

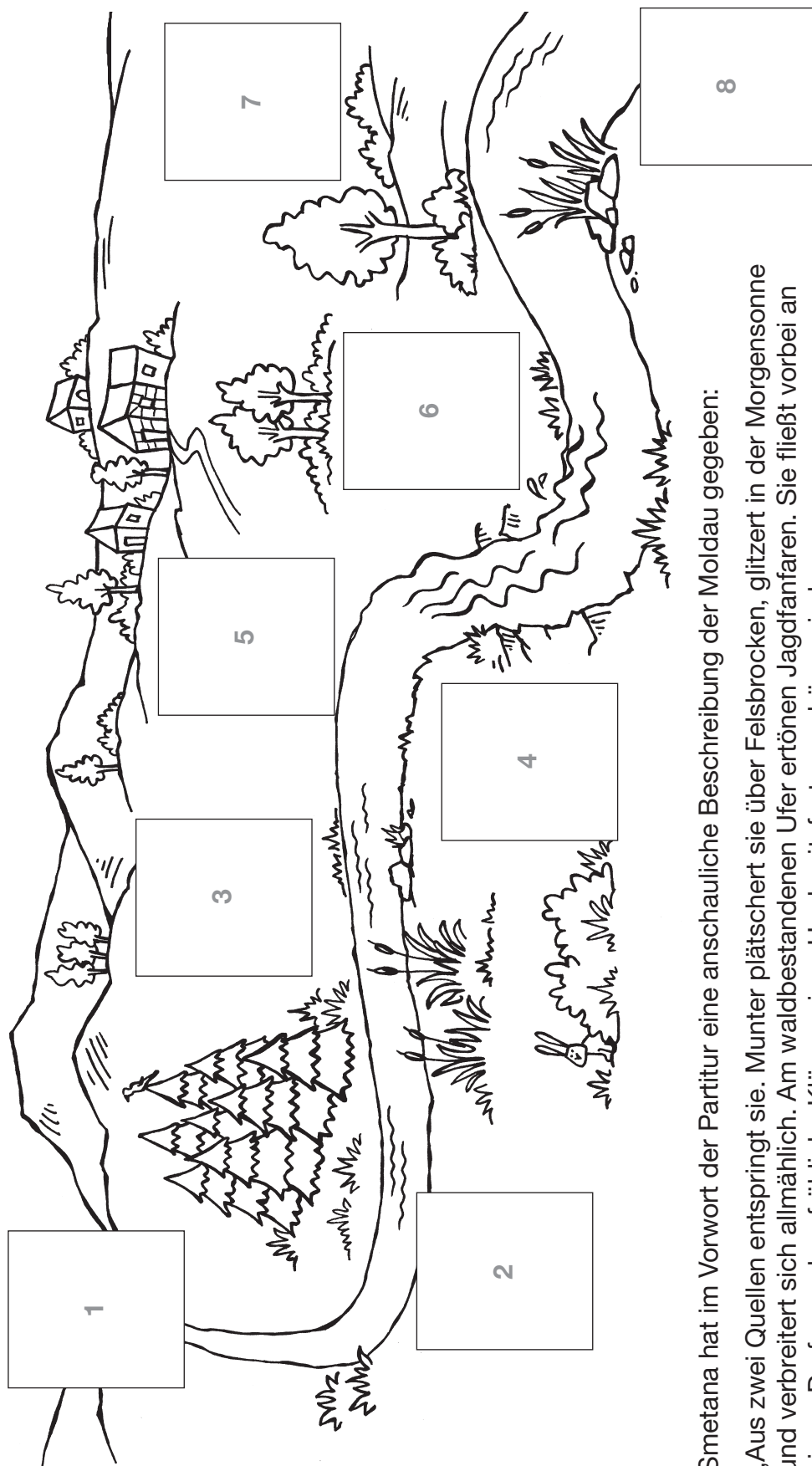


# Die Moldau – Verlauf der Moldau

AB 2

## Arbeitsauftrag:

Klebe die Bilder von AB 1 in der richtigen Reihenfolge auf und male sie an.



Smetana hat im Vorwort der Partitur eine anschauliche Beschreibung der Moldau gegeben:

„Aus zwei Quellen entspringt sie. Munter plätschert sie über Felsbrocken, glitzert in der Morgensonne und verbreitert sich allmählich. Am waldbestandenen Ufer ertönen Jagdfanfaren. Sie fließt vorbei an einem Dorf, von dem fröhliche Klänge eines Hochzeitsfestes zu hören sind. In der Nacht bescheint der Mond den Reigen der Nymphen. Donnernd jagt der Fluss durch die Johannis-Stromschnellen, an deren Felsen die Wellen in aufschäumender Gischt zerspritzen. Dann strömt er in majestätischer Erhabenheit gen Prag, wo ihn der altehrwürdige Vyšegrad begrüßt. Langsam entschwindet er in weiter Ferne den Blicken des Dichters ...“

