

# INHALTSÜBERSICHT

## KAPITEL 1

### Sich freischreiben ..... 4

## KAPITEL 2

### Inhaltsangabe von Sachtexten ..... 6

#### Die Aufgabe ..... 6

Die Aufgabe verstehen ..... 6

Die Inhaltsangabe vorbereiten ..... 6

— *Oliver Voss: Die Straßenbahn kommt zurück*

Die Inhaltsangabe schreiben ..... 8

#### Checkliste ..... 9

Mein persönlicher Lerncheck ..... 9

## KAPITEL 3

### Stellungnahme ohne Textgrundlage ..... 10

#### Die Aufgabe ..... 10

Die Aufgabe verstehen ..... 10

Die Stellungnahme vorbereiten ..... 10

Die Stellungnahme schreiben ..... 16

#### Checkliste ..... 18

#### Grammatik und Stil üben: Sätze verknüpfen ..... 19

Mein persönlicher Lerncheck ..... 21

Weiterschreiben ..... 21

## KAPITEL 4

### Stellungnahme auf der Grundlage eines Textes ..... 22

#### Die Aufgabe ..... 22

Die Aufgabe verstehen ..... 22

Die Stellungnahme vorbereiten ..... 22

— *Studie zeigt, Übergewicht ist soziale Epidemie*

Die Stellungnahme schreiben ..... 29

#### Checkliste ..... 30

Mein persönlicher Lerncheck ..... 30

Weiterschreiben ..... 30

#### Grammatik und Stil üben: indirekte Rede ..... 31

## KAPITEL 5

### Berufliche Kommunikation Bewerbungsschreiben ..... 32

#### Die Aufgabe ..... 32

Die Aufgabe verstehen ..... 32

Ideen und Material sammeln ..... 33

Das Bewerbungsschreiben erstellen ..... 33

#### Checkliste ..... 34

Weiterschreiben ..... 34

### Ergebnisprotokoll ..... 35

#### Die Aufgabe ..... 35

Die Aufgabe verstehen ..... 35

Das Material strukturieren ..... 36

Das Ergebnisprotokoll schreiben ..... 37

#### Checkliste ..... 37

Weiterschreiben ..... 37

## Bericht ..... 38

#### Die Aufgabe ..... 38

Die Aufgabe verstehen ..... 38

Das Material strukturieren ..... 38

Den Bericht schreiben ..... 40

#### Checkliste ..... 40

Weiterschreiben ..... 40

#### Grammatik und Stil üben: Standardsprache ..... 41

Mein persönlicher Lerncheck ..... 41

## KAPITEL 6

### Inhaltsangabe von literarischen Texten ..... 42

#### Die Aufgabe ..... 42

Die Aufgabe verstehen ..... 42

Die Inhaltsangabe vorbereiten ..... 42

— *Hans Bender: Forgive me*

Die Inhaltsangabe schreiben ..... 44

#### Checkliste ..... 45

Mein persönlicher Lerncheck ..... 45

## KAPITEL 7

### Interpretation von Prosatexten ..... 46

#### Die Aufgabe ..... 46

Die Aufgabe verstehen ..... 46

Die Inhaltsangabe vorbereiten ..... 46

— *Irene Dische: Liebe Mom, lieber Dad*

Die Inhaltsangabe schreiben ..... 49

Die Textinterpretation vorbereiten ..... 51

Die Interpretation eines Prosatextes schreiben ..... 55

#### Checkliste ..... 56

#### Grammatik und Stil üben: Tempusformen ..... 57

Mein persönlicher Lerncheck ..... 58

Weiterschreiben ..... 58

— *Fjodor Dostojewski: Die Zigarre und das Hündchen*

<b>KAPITEL 8</b>	
<b>Interpretation von lyrischen Texten</b>	<b>60</b>
<b>Die Aufgabe</b>	<b>60</b>
Die Aufgabe verstehen	60
Die Gedichtinterpretation vorbereiten	60
— <i>Heinrich Heine: Ein Jüngling liebt ein Mädchen</i>	
Die Gedichtinterpretation schreiben	66
<b>Checkliste</b>	<b>67</b>
Mein persönlicher Lerncheck	67

<b>KAPITEL 9</b>	
<b>Kreatives Schreiben</b>	
<b>Eine Geschichte weitererzählen</b>	<b>68</b>
<b>Die Aufgabe</b>	<b>68</b>
Die Aufgabe verstehen	68
Das Weitererzählen vorbereiten	68
— <i>Mark Twain: So fand ich das Leben</i>	
Die Geschichte schreiben	71
<b>Checkliste</b>	<b>72</b>

<b>Die Perspektive wechseln: eine Erzählung oder einen Brief schreiben</b>	<b>73</b>
<b>Die Aufgabe</b>	<b>73</b>
Die Aufgabe verstehen	73
Den Perspektivwechsel vorbereiten	73
— <i>Johann Peter Hebel: Das wohlfeile Mittagessen</i>	
Das Erzählen vorbereiten	74
Die Erzählung schreiben	75
Den Brief vorbereiten	75
Den Brief schreiben	76
<b>Checkliste</b>	<b>76</b>
Weiterschreiben	76

<b>Einen Erzählkern ausgestalten</b>	<b>77</b>
<b>Die Aufgabe</b>	<b>77</b>
Die Aufgabe verstehen	77
Das Ausgestalten des Erzählkerns vorbereiten	77
— <i>Handwerker mauern Katze ein</i>	
Die Geschichte schreiben	78
<b>Checkliste</b>	<b>79</b>
Weiterschreiben	79
— <i>Trauerschwan liebt Tretboot</i>	

<b>Szenisches Gestalten</b>	<b>80</b>
<b>Die Aufgabe</b>	<b>80</b>
Die Aufgabe verstehen	80
Das Szenische Gestalten vorbereiten	80
— <i>Franz Kafka: Heimkehr</i>	
Die Spielszene schreiben	81
<b>Checkliste</b>	<b>82</b>
Weiterschreiben	82
<b>Grammatik und Stil üben: wörtliche Rede</b>	<b>83</b>
Mein persönlicher Lerncheck	83

<b>KAPITEL 10</b>	
<b>Rechtschreibung und Zeichensetzung</b>	<b>84</b>
Großschreibung von Nomen	84
Test	87
Groß- und Kleinschreibung von Tageszeiten und Wochentagen	88
Zusammen- und Getrenntschreibung	89
Test	90
Die Konjunktion „dass“	91
Der s-Laut	91
Zeichensetzung: Komma zwischen Haupt- und Nebensatz	92
Komma bei der Infinitivgruppe mit zu	93
Gleicher Klang – unterschiedliche Schreibung	94
Testtraining	94

<b>Text- und Bildquellen</b>	<b>96</b>
------------------------------	-----------