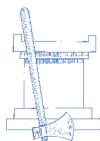


# Inhaltsübersicht



## Erster Aufzug

### *Auf Schloss Fotheringhay*

1. Auftritt:	Marias Haftbedingungen . . . . .	4
	<b>INFO</b> <i>Das edle Herz des Norfolk.</i> . . . . .	6
2.–3. Auftritt:	Maria als Gefangene . . . . .	8
4. Auftritt:	Maria denkt an König Darnley . . . . .	12
	<b>INFO</b> <i>König Darnley</i> . . . . .	12
5.–6. Auftritt:	Mortimers Rettungspläne . . . . .	15
	<b>INFO</b> <i>Das Recht, in England zu herrschen</i> . . . . .	21
7.–8. Auftritt:	Das Todesurteil . . . . .	26
	<b>INFO</b> <i>Den Stab brechen.</i> . . . . .	29



## Zweiter Aufzug

### *Im Palast zu Westminster*

1.–3. Auftritt:	Soll Elisabeth das Todesurteil verwirklichen? . . . . .	30
4.–5. Auftritt:	Mortimer wird der Königin vorgestellt . . . . .	37
6. Auftritt:	Mortimer liebt Maria . . . . .	43
7. Auftritt:	Paulet warnt Mortimer . . . . .	44
8. Auftritt:	Lester zögert, Maria zu retten . . . . .	46
9. Auftritt:	Elisabeth wird Maria sehen . . . . .	48



## Dritter Aufzug

### *Auf Schloss Fotheringhay*

1. Auftritt:	Maria ist glücklich im Park . . . . .	51
2.–3. Auftritt:	Maria will Elisabeth sehen . . . . .	53
4.–5. Auftritt:	Die Begegnung Elisabeth – Maria . . . . .	56
	<b>INFO</b> ... die Gottheit bete ich an . . . . .	58
	<b>INFO</b> Bartholomäusnacht . . . . .	62
	<b>INFO</b> Anna von Boleyn . . . . .	66
	<b>INFO</b> Bastard . . . . .	67
6. Auftritt:	Mortimer will Maria retten . . . . .	69
7.–8. Auftritt:	Wurde Elisabeth ermordet? . . . . .	76



## Vierter Aufzug

### *Im Palast zu Westminster*

1.–4. Auftritt:	Mortimer stirbt. . . . .	79
5.–11. Auftritt:	Marias Todesurteil wird unterschrieben . . .	82



## Fünfter Aufzug

### *Auf Schloss Fotheringhay*

1.–7. Auftritt:	Maria bereitet sich auf ihren Tod vor . . . . .	88
8.–10. Auftritt:	Die Hinrichtung . . . . .	94
	<b>INFO</b> Mein Herz nach Frankreich . . . . .	95

### *Im Palast zu Westminster*

11.–15. Auftritt:	Elisabeth bleibt allein . . . . .	103
-------------------	-----------------------------------	-----