

# Inhalt

<b>Konzeption und Aufbau</b>	3
<b>Annäherungen</b>	4
Momentaufnahmen	4
Duft-Beschreibungen	6
Aufbau des Romans	8
<b>Wer ist Grenouille?</b>	10
Geniales Scheusal	10
Mörder	12
Künstler der Düfte	14
<b>Stationen der Entwicklung</b>	16
Grenouilles Kindheit und Jugend	16
Wanderjahre	18
Perfektion und Scheitern	20
<b>Figuren um Grenouille</b>	22
Die Nebenfiguren und der Protagonist	22
Baldini und die Aufklärung	24
<b>Räume</b>	26
Der Cimetière des Innocents	26
Der Plomb du Cantal	28
Grasse	30
<b>Erzählweise</b>	32
Die Erzählperspektive	32
<i>Das Parfum</i> als Beispiel für postmoderne Literatur	34
<b>Rezeption</b>	36
Rezensionen des Romans	36
Der Film im Urteil der Kritik	38
<b>Verduftet – Patrick Süskind</b>	40
Das Rätselraten um den Autor	40
<b>Zusatzmaterialien</b>	42
Rezensionen des Romans	42
Filmkritiken	44
Eine Human Interest Story	46
<b>Klausurvorschläge</b>	47
<b>Quellenverzeichnis und Literaturhinweise</b>	48