



		SPRECHABSICHTEN	REDEMittel	METHODENTRAINING
6	Here and there	Über Länder und Regionen sprechen	<i>Wales and Scotland have borders with England. Scotland is in the north.</i>	Hören: <i>Listening for gist/detail</i> Kartenlesen
8	Unit 1 London scenes			
	LEAD-IN			
	LISTENING London scenes Asha's London	Über eine Stadt sprechen	<i>London is very different from Singapore.</i>	Hören: <i>Listening for gist/detail</i>
	LISTENING Songs	Songs beurteilen	<i>Song 1 is great. I don't like Song 2.</i>	Dialogisches Sprechen: ein Rollenspiel durchführen
	PROJECT Learn about London		<i>In our brochure you can see It's very ...</i>	Lesetechniken: <i>Skimming</i> und <i>Scanning</i> ; unbekannte Wörter erschließen
12	STORY Don't give up!	Den Inhalt einer Broschüre vorstellen	<i>We have some ice cream.</i>	Schreiben: eine London-Broschüre anfertigen; eine Buch- oder Filmrezension verfassen
14	WORDPOWER	Sagen, was vorhanden ist	<i>We don't have any milk.</i>	Wortschatz: <i>networks</i> erstellen
15	REVISION	Sagen, was nicht vorhanden ist	<i>Excuse me, please. How do we get to ...?</i>	Medienkompetenz: Informationsbeschaffung im Internet
16	SKILLS TRAINING	Um Hilfe und Auskunft bitten	<i>Go along Turn right at the bridge.</i>	Sprachmittlung: Dolmetschen E-D
	Asking for help – Asking for information – Favourite stories – About stories and books	Nachfragen, wenn man etwas nicht verstanden hat	<i>Sorry, can you repeat that please? / Which street did you say?</i>	
20	LOOK AT LANGUAGE	Sagen, was jemand regelmäßig tut	<i>He always works at night.</i>	
	The life of a DJ <i>Revision: simple present – present progressive</i>	Sagen, was jemand gerade tut	<i>At the moment he's giving DJ lessons.</i>	
21	Nach dieser Unit kann ich ...			
92	* EXTRA PRACTICE Unit 1			
95	* SUMMARY <i>Revision: simple present – present progressive</i>			
22	Unit 2 Scottish stories			
	LEAD-IN			
	LISTENING Films about Scotland A film fan	Über Filme sprechen	<i>I like funny films. My favourite actor is ...</i>	Hören: <i>Listening for gist/detail</i>
	SONG Your Song	Eine Person anhand einer Kurzbiografie vorstellen	<i>He was born in He's from He's married and His best ...</i>	Lesetechniken: unbekannte Wörter aus dem Kontext erschließen
	PROJECT Your star file	Gefühle beschreiben	<i>I feel sad/happy/jealous/embarrassed.</i>	Schreiben: eine Kurzbiografie verfassen; Notizen anfertigen; einen Leserbrief schreiben; ein Quiz erarbeiten
26	STORY Best friends?	Über Vergangenes sprechen	<i>We didn't win the match yesterday.</i>	
28	WORDPOWER	Nach Mengen fragen	<i>How many people live in Scotland? / How much money do you have?</i>	
29	TRAINING Making notes	Vorlieben und Abneigungen ausdrücken	<i>I like/love ...</i>	Sprachmittlung: Dolmetschen E-D
30	SKILLS TRAINING	Absprachen treffen	<i>I don't like/I'm not keen on/can't stand ...</i>	
	Likes and dislikes – Making arrangements – A letter in a magazine		<i>Would you like ...? / What about ...? /</i>	
34	LOOK AT LANGUAGE			
	The story of Greyfriars Bobby <i>Revision: simple past</i>			
35	Nach dieser Unit kann ich ...			
96	* EXTRA PRACTICE Unit 2			
99	* SUMMARY <i>Revision: simple past</i>			

		SPRECHABSICHTEN	REDEMittel	METHODENTRAINING
	Unit 3 Wild Wales			
36	LEAD-IN LISTENING A village tour My blog PROJECT Find out about Wales	Einen Ort beschreiben	<i>On the right you can see the post office.</i>	Hören: <i>Listening for gist/detail</i>
40	STORY Parents are a pain!	Über Freizeitaktivitäten sprechen	<i>What are your hobbies? – Mountainboarding, horse-riding, ...</i>	Sprechen: einen Text frei vortragen; ein Rollenspiel machen
42	WORDPOWER	Über Handys, MP3-Player, etc. sprechen	<i>I like your new mobile. / Is that a new MP3 player?</i>	Lesetechniken: <i>Scanning</i> ; unbekannte Wörter erschließen
43	REVISION			
44	SKILLS TRAINING About mobiles – About your things – A poem – Poems	Sagen, was jemand tun kann / nicht tun kann	<i>You can stay at our house. He can't watch TV.</i>	Schreiben: eine Broschüre, ein Blog und ein Gedicht verfassen
48	LOOK AT LANGUAGE Beddgelert Mountain Board Centre <i>can/can't, have to/don't have to</i>	Sagen, was jemand tun muss / nicht zu tun braucht	<i>We have to go! / You don't have to go home.</i>	Wortschatz: ein <i>network</i> erstellen
49	Nach dieser Unit kann ich ...			Ein Gedicht interpretieren
100	* EXTRA PRACTICE Unit 3			Sprachmittlung: den Inhalt einer Broschüre wiedergeben; Dolmetschen E–D
103	* SUMMARY <i>can/can't, have to/don't have to</i> im <i>simple present</i> und <i>simple past</i>			
	Unit 4 Northern lights			
50	LEAD-IN LISTENING A Blackpool trip It's electric! PROJECT A poster about energy	Einen Ort beschreiben	<i>Blackpool looks exciting/boring/...</i>	Hören: <i>Listening for gist/detail</i>
54	STORY The dare	Über Technologie im Haushalt sprechen	<i>The TV is on. You need electricity for ...</i>	Sprechen: einen Kurzvortrag halten; ein Rollenspiel machen
56	WORDPOWER	Über das Energiesparen sprechen	<i>Turn off the lights when you aren't using them.</i>	Lesetechniken: <i>Scanning</i> ; Bilder zum Entschlüsseln nutzen: unbekannte Wörter aus dem Kontext erschließen; eine authentische Broschüre erschließen
57	TRAINING Short talks	Etwas voraussagen	<i>I'm sure my parents will buy me some clothes.</i>	Schreiben: ein Poster anfertigen
58	SKILLS TRAINING Instructions – Offers – An exhibition brochure	Spontan Hilfe anbieten und Entscheidungen treffen	<i>I'll get help. / I won't come with you, thanks.</i>	Sprachmittlung: Dolmetschen E–D
62	LOOK AT LANGUAGE A questionnaire: Are you a technology freak? <i>will/won't/'ll/will I ...?</i>	Dinge vorstellen, die einem wichtig sind	<i>I want to tell you about my It's important to me because ...</i>	
63	Nach dieser Unit kann ich ...	Anweisungen verstehen	<i>Put the money in the machine. / Push the green button.</i>	
104	* EXTRA PRACTICE Unit 4			
107	* SUMMARY <i>Will-future</i> : Aussagen, Verneinung, Kurzformen, Fragen	Essen und Trinken anbieten	<i>Would you like a drink/ a sandwich?</i>	



		SPRECHABSICHTEN	REDEMittel	METHODENTRAINING
64	Unit 5 Dubliners LEAD-IN LISTENING Liam's photos – Gina's photos From <i>Dublin Kidz</i> PROJECT A teen survey	Fotos beschreiben	<i>This is me with my friends.</i>	Hören: <i>Listening for gist/detail</i>
68	STORY Two worlds?	Über seine Familie sprechen	<i>My dad buys and sells ponies.</i>	Lesetechniken: eine Broschüre auswerten
70	WORDPOWER	Über Zukunftspläne und Träume sprechen	<i>I think I'll be a trainer. I hope I'll be famous.</i>	Schreiben: einen Tagebucheintrag schreiben; eine Bildgeschichte versprachlichen
71	REVISION	Umfrageergebnisse vorstellen	<i>In our survey, ten pupils think Nobody ...</i>	Wortschatz: Wortbildungstechniken anwenden; Kollokationen festigen
72	SKILLS TRAINING A agree! – I don't agree! – An advert – A picture story	Zustimmung und Ablehnung ausdrücken	<i>I agree. / That's true. I think you're right. I don't agree. / That isn't true. / I don't think you're right.</i>	Eine Umfrage durchführen und die Ergebnisse vorstellen
76	LOOK AT LANGUAGE Holiday tips <i>If you go ... you'll ...</i>	Sagen, was passiert, wenn ...	<i>If I get a good job, I'll buy a cool car.</i>	Sprachmittlung: Informationen aus einer Broschüre übertragen; Dolmetschen E–D
77	Nach dieser Unit kann ich ...			
108	* EXTRA PRACTICE Unit 5			
111	* SUMMARY <i>If-clauses, type I</i>			
78	Unit 6* Cornish Holidays LEAD-IN LISTENING In Newquay At Pauline's cafe PROJECT Your English cafe	Eine Karte auswerten	<i>Newquay is in the south of England.</i>	Hören: <i>Listening for gist/detail</i>
82	STORY Too young	Über Tattoos sprechen	<i>I think tattoos look terrible.</i>	Lesetechniken: <i>Scanning</i> ; Bilder zum Entschlüsseln nutzen; unbekannte Wörter erschließen
84	WORDPOWER	Menschen beschreiben	<i>She has short hair and she's shy.</i>	Schreiben: eine Speise- und Getränkekarte für ein Cafe erstellen; eine E-Mail aus den Ferien schreiben
85	TRAINING Interpreting	Einkaufsdialoge führen	<i>How much is that jacket? / She wants to try on the jeans in the window.</i>	Sprachmittlung: unbekannte Wörter umschreiben; Dolmetschen D–E und E–D
86	SKILLS TRAINING Conversations with visitors – Helping visitors – Museum information – A holiday e-mail	Gespräche mit Touristen führen	<i>How long are you staying here? / What do you think of ...?</i>	
90	LOOK AT LANGUAGE Goodbye <i>Before Sue got ..., I had made ...</i>	Auskunft erteilen	<i>There's a bookshop in ...</i>	
91	Nach dieser Unit kann ich ...	Von Handlungen in der Vergangenheit berichten, die schon früher passiert waren	<i>After we had finished lunch, we went to the beach.</i>	
112	* EXTRA PRACTICE Unit 6			
115	* SUMMARY <i>past perfect</i>			

Unit 6* ist nur Pflichtstoff für den E-Kurs in Nordrhein-Westfalen.

- * EXTRA READING**
- 116 A Christmas Carol (after Unit 1)
 - 120 The Story of Gelert (after Unit 3)
 - 122 Poems Bank

124 PARTNER PAGES

- * WORDBANKS**
- 127 Wordbanks 1–2 (Unit 1)
 - 128 Wordbanks 3–4 (Unit 2)
 - 129 Wordbanks 5–6 (Unit 3)
 - 130 Wordbanks 7–8 (Unit 4)
 - 131 Wordbanks 9–10 (Unit 5)
 - 132 Wordbanks 11–12 (Unit 6)

ANHANG

- 133 **VOCABULARY**
- 151 **DICTIONARY**
- 166 **WÖRTERVERZEICHNIS**
- 179 Numbers • Sounds • Alphabet
- 180 Irregular verbs
- 181 Lösungen
- 182 Names
- 183 Quellen

 Als Hörtext oder Song auf der Audio-CD vorhanden; die Track-Angaben beziehen sich auf die Volfassung (Bestellnummer 344576):
-2 = CD 1, Track 2.

W  Zusätzliche Aufgaben auf der CD-ROM im Workbook

 Kann dem Portfolio-Ordner hinzugefügt werden

Aufgaben:

leicht mittel schwierig

Interkulturell

Wiederholung

Begleitend zum Schülerbuch finden sich unter www.new-highlight.de interaktive Online-Übungen, die am Ende jeder Unit bearbeitet werden können.

* Fakultativ (wahlfreie Bestandteile des Lehrwerks)