

Thema	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz
-------	----------------------------	--------------------	-------------------

Unidad 1 (Repaso)

Postales del verano	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Tagesablauf beschreiben 			9
Pablo en Roses Pablo erzählt seinem Cousin Mario vom vergangenen Sommer, seinen Plänen und seiner neuen Freundin Carme.	<ul style="list-style-type: none"> • Von vergangenen Ereignissen berichten • Aussagen wiedergeben • Personen und Charaktereigenschaften beschreiben • Orte und ihre Atmosphäre beschreiben • Meinungen äußern, begründen und erfragen • Eine E-Mail oder einen Brief verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Das <i>pretérito perfecto</i> • Das <i>pretérito indefinido</i> • Die indirekte Rede ohne Zeitverschiebung • Zwei Objektpronomen beim Verb • <i>Ser</i> und <i>estar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen trainieren • Selektives Lesen • Wichtige Informationen aus einem Text herauslesen und zusammenfassen 	10
Fiestas españolas	• Reiseführer: <i>La Fiesta de la Merced, los Sanfermines, los carnavales, Moros y Cristianos</i>			15

Unidad 2

Migraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Über Arbeit und Wohnort sprechen 			17
En casa de Carme Pablo lernt Carmes Familie kennen. Der Vater erzählt von Andalusien und erklärt, warum die Familie nach Katalonien umgezogen ist.	<ul style="list-style-type: none"> • Situationen, wiederholte Handlungen und Gewohnheiten in der Vergangenheit beschreiben • Über persönliche Erfahrungen und Lebensverhältnisse sprechen • Vergleichen, wie es früher war und heute ist 	<ul style="list-style-type: none"> • Das <i>pretérito imperfecto</i> • Der diminutivo auf <i>-ito</i> und <i>-illo</i> • Die Grundzahlen ab 1000 • Die kausalen Konjunktionen <i>como</i> und <i>porque</i> • Relativsätze mit <i>lo que</i> • Besonderheiten der andalusischen Aussprache 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz strukturieren • Relevante Informationsquellen nutzen 	18
Un cuento de hadas	Gedicht: <i>Érase una vez</i> von José Agustín Goytisolo			25

Unidad 3

Andalucía	<ul style="list-style-type: none"> • Oberbegriffe suchen 			27
La exposición de Carme: Andalucía Carme hält in der Schule ein Referat über Andalusien.	<ul style="list-style-type: none"> • Gegenstände und Vorgänge des Alltags beschreiben • Eine Geschichte in der Vergangenheit erzählen • Kurze Texte schreiben und strukturieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Der kontrastive Gebrauch von <i>pretérito imperfecto</i> und <i>pretérito indefinido</i> • Die Präpositionen <i>por</i> und <i>para</i> • Adverbiale Nebensätze mit <i>cuando, donde, adonde, etc.</i> • Die Stellung der Adjektive • Arabismen 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte mit Stichwörtern strukturieren • Informationen aus verschiedenen Medien entnehmen • Arbeitsergebnisse vortragen 	28
La sevillana	Liedtext: <i>¡A bailar y a bailar!</i> von Los Sureños			35

Thema	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz
-------	----------------------------	--------------------	-------------------

Unidad 4

Un poco de arte	<ul style="list-style-type: none"> Über Gemälde sprechen 			37
En Barcelona con Carme Pablo trifft seinen Freund Marc und erzählt ihm von einem Ausflug nach Barcelona, den er mit Carme und ihrer Clique unternommen hat.	<ul style="list-style-type: none"> Zustimmung äußern und widersprechen Konflikte lösen Lebensläufe nacherzählen Ereignisse in der Vergangenheit wiedergeben Vorschläge machen 	<ul style="list-style-type: none"> Das <i>pretérito pluscuamperfecto</i> Vertiefung: Kontrastierung von <i>imperfecto</i> und <i>indefinido</i> Die betonten Formen der Possessivbegleiter und -pronomen (<i>el mío, la tuya...</i>) <i>Mientras</i> und <i>durante</i> Einfache Sätze aus dem Katalanischen erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz erschließen 	39
Música en Barcelona: Los Estopa	Lied: <i>Mediterráneo</i> von Estopa			46

Un paso más 1

Los dioses de los incas	Pablo sucht Material zu Peru für seine Bewerbungsarbeit für das Jugendprogramm <i>Ruta Quetzal</i> . Er findet Informationen über Mythen und Legenden der Inkas.			48
--------------------------------	--	--	--	-----------

Unidad 5

En Perú	<ul style="list-style-type: none"> Über Orte und Landschaften sprechen Voraussagen machen 	<ul style="list-style-type: none"> Das Futur 		51
La carta de bienvenida Pablos Bewerbungsarbeit war erfolgreich und er erhält einen Begrüßungsbrief von der <i>Ruta Quetzal</i> .	<ul style="list-style-type: none"> Eine Reiseroute beschreiben Vermutungen über die Zukunft anstellen Über Eigenschaften und Stimmungen sprechen Über Vorhaben und Pläne sprechen Briefe schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> Reale Bedingungssätze Die Verwendung von <i>ser</i> und <i>estar</i> beim selben Adjektiv 	<ul style="list-style-type: none"> Detailgenaues Lesen Sinnerfassendes Vorlesen 	53
El Perú y su gente	Webpage: <i>Perú, información general</i>			59

Unidad 6

El último paraíso	<ul style="list-style-type: none"> Verbote ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> Der verneinte Imperativ von <i>usted</i> 		61
No creo que tengáis problemas Pablo chattet mit Álvaro, der im Vorjahr in Peru war. Álvaro gibt ihm Tipps für die Reise.	<ul style="list-style-type: none"> Ratschläge erteilen und Aufforderungen formulieren Wünsche, Gefühle und Meinungen ausdrücken Vor- und Nachteile abwägen Regeln aufstellen Über Krankheiten sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> Der verneinte Imperativ Der Imperativ von <i>usted</i> Der <i>presente de subjuntivo</i> bei Verben des Empfindens, der Beeinflussung und der Meinung Steigerung und Vergleich der Adverbien Besonderheiten der peruanischen Lexik 	<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit Medien Benutzen von einsprachigen Wörterbüchern online Kursorisches Lesen 	62
No hagas esto, no hagas aquello	Erzählung: <i>Rubén</i> von Luis Britto García			69

Thema	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz
-------	----------------------------	--------------------	-------------------

Unidad 7

La Ruta Quetzal en Perú	<ul style="list-style-type: none"> Falsche Informationen erkennen 			71
Deseos y expectativas Pablo ist in Peru angekommen. Einige Teilnehmer der <i>Ruta Quetzal</i> stellen sich vor und sprechen über ihre Erwartungen.	<ul style="list-style-type: none"> Wünsche und Erwartungen ausdrücken Sich vorstellen und von sich erzählen Urteile und Meinungen ausdrücken Über Vorurteile und Stereotype diskutieren 	<ul style="list-style-type: none"> Der <i>presente de subjuntivo</i> bei Verben des Urteilens und nach unpersönlichen Ausdrücken Nebensätze mit <i>ya que</i> und <i>de modo que</i> Die Fragepronomen <i>cuál</i> und <i>cuáles</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Gesprächsstrategien 	72
Países diferentes, culturas diferentes	Comic: <i>Países diferentes, culturas diferentes</i> von Marlene Pohle			78

Un paso más 2

La ciudad de los Reyes Das kulturelle Programm der <i>Ruta Quetzal</i> beginnt mit einer Führung durch Lima und einem Abriss der peruanischen Geschichte.				80
---	--	--	--	-----------

Unidad 8

La infraestructura	<ul style="list-style-type: none"> Über Verkehrsmittel sprechen 			83
El autobús no llega a Cuzco Der Bus bleibt wegen eines Erdbebens in den Anden stecken. Zwischen Pablo und der Peruanerin Grizel beginnt es zu knistern.	<ul style="list-style-type: none"> Über Pläne und Ziele sprechen Über Wünsche und deren Verwirklichung reflektieren Seine Gefühle ausdrücken Fachbegriffe zur Textarbeit anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Subjuntivo</i> nach Konjunktionen und Adverbien (<i>para que, mientras, cuando, hasta que...</i>) <i>Subjuntivo</i> in Relativsätzen <i>Perífrasis verbales</i> mit <i>gerundio</i> <i>Me/te gustaría</i> (+ Infinitiv) 	<ul style="list-style-type: none"> Arbeitsergebnisse präsentieren 	84
El grupo Maná	Lied: <i>Oye mi amor</i> von Maná			91

Unidad 9

El test de una revista	<ul style="list-style-type: none"> Einen Beziehungstest simulieren 			93
Proyectos en la selva Pablo und Grizel schreiben einen <i>blog</i> über die Stationen der <i>Ruta Quetzal</i> im Urwald. Danach erzählen beide aus ihrer Perspektive von ihrer Romanze.	<ul style="list-style-type: none"> Aussagen rekonstruieren Aussagen in der Vergangenheit wiedergeben Eine Telenovela entwerfen 	<ul style="list-style-type: none"> Indirekte Rede mit Zeitverschiebung Indirekte Rede mit <i>subjuntivo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Selektives Hörverstehen 	94
Las telenovelas	Artikel: <i>Betty la fea - conocida en todo el mundo</i>			102

Un paso más 3

Kilómetro cero Zurück in Spanien machen die Teilnehmer der <i>Ruta Quetzal</i> eine Stadtrundfahrt durch Madrid. Pablo trifft seinen Freund Álvaro.	104
--	------------

Anhang

Estrategias	Beschreibung wichtiger Lern- und Arbeitstechniken	107
Glosario cultural	Landeskundliches Lexikon	118
Vocabulario	Chronologisches Wörterverzeichnis, nach Kapiteln gegliedert	127
Diccionario	Alphabetisches Wörterverzeichnis spanisch – deutsch Alphabetisches Wörterverzeichnis deutsch – spanisch	157
Países, lenguas, gente	Länder, Länderadjektive, Einwohner und Sprachen Europas und Hispanoamerikas	189
Nombres y apellidos	Spanische und lateinamerikanische Vor- und Nachnamen	192

Karten und Pläne

Mapa de Barcelona	Vorderer Bucheinband
Mapa de Latinoamérica	Hinterer Bucheinband
Mapa de Europa	Hinterer Bucheinband
Mapa de España	Hinterer Bucheinband