

# LEÇON 1

## G1 un / une – Der unbestimmte Artikel Singular



Théo est **un** chien.

Théo ist ein Hund.

Paulette est **une** souris.

Paulette ist eine Maus.

**R** *Un* und *une* sind unbestimmte Artikel im Singular (Geschlechtswörter in der Einzahl). *Un* steht vor **männlichen** Nomen (Hauptwörtern, Namenwörtern), *une* vor **weiblichen**. Die unbestimmten Artikel Singular heißen im Deutschen „ein“ und „eine“.



Was fällt dir auf? Vergleiche die Artikel im Französischen und im Deutschen.



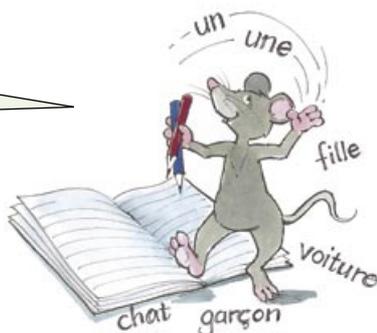
Amandine est **un** chat.

Amandine ist **eine** Katze.

Genau! Das Geschlecht der französischen Nomen ist nicht immer wie im Deutschen.

### *un* oder *une*?

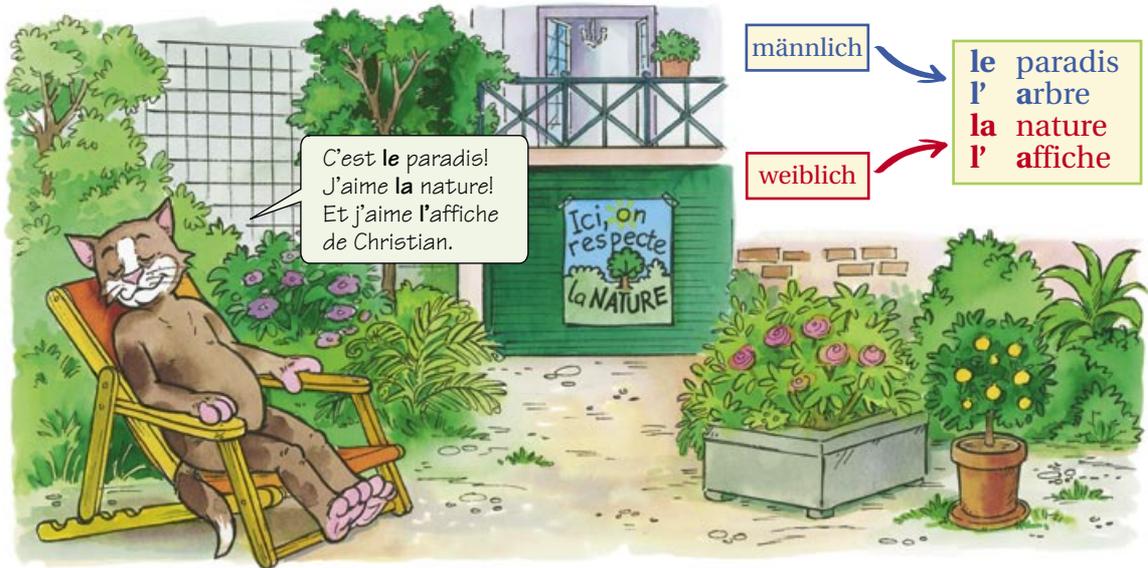
Lerne die Wörter immer mit den Artikeln!  
Du kannst dir die **männlichen** Nomen **blau**,  
die **weiblichen** Nomen **rot** in deinem  
Vokabelheft notieren.



der unbestimmte Artikel Singular – l'article indéfini au singulier

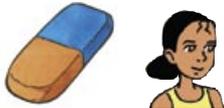
# LEÇON 2

## G2 le/la – Der bestimmte Artikel Singular



C'est **le** crayon de Christian.

Das ist Christians Stift.  
(wörtlich: Das ist der Stift von Christian.)



C'est **la** gomme de Malika.

Das ist Malikas Radiergummi.  
(wörtlich: Das ist der Radiergummi von Malika.)

**R1** *Le* und *la* sind bestimmte Artikel im Singular.  
*Le* steht vor **männlichen** Nomen (Hauptwörtern, Namenwörtern), *la* vor **weiblichen**.



C'est **l'**arbre de Théo.

Das ist Théos Baum.  
(wörtlich: Das ist der Baum von Théo.)



C'est **l'**affiche de Christian.

Das ist Christians Plakat.  
(wörtlich: Das ist das Plakat von Christian.)

**R2** „a, e, i, o, u“ nennt man „Vokale“ (Selbstlaute).  
Vor Nomen mit Vokal am Anfang steht statt *le* oder *la*  
nur „l'“ mit einem Apostroph (Auslassungszeichen).

**l'**





Was fällt dir auf? Vergleiche die bestimmten Artikel im Deutschen und im Französischen.

**der** Hund  
**le** chien

**die** Maus  
**la** souris

**die** Katze  
**le** chat

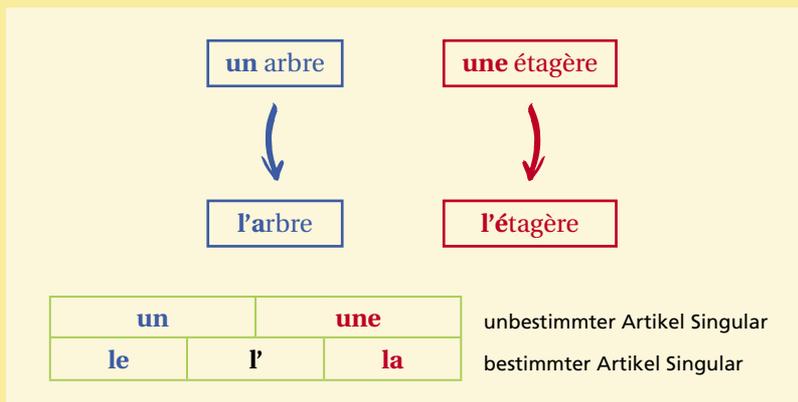
**das** Auto  
**la** voiture

Genau! Im Deutschen gibt es bestimmte Artikel für drei Geschlechter: männlich (**der** Hund), weiblich (**die** Maus) und sächlich (**das** Auto).

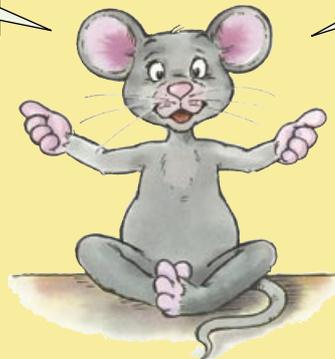
Im **Französischen** gibt es **nur männlich und weiblich**.

Dass das Geschlecht der französischen Nomen nicht immer wie im Deutschen ist, weißt du schon aus → G1.

## Zusammenfassung



**l'**-Apostroph steht **vor Vokal**, ob **männlich**, **weiblich**, ganz egal!

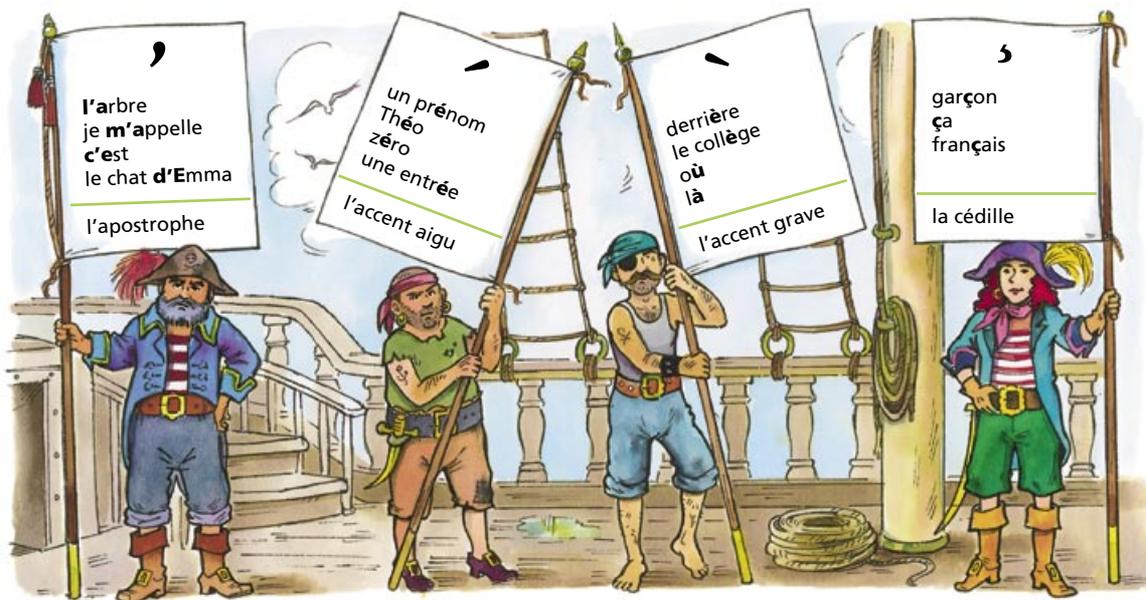


Lerne deshalb die Nomen, die mit Vokal beginnen, mit dem unbestimmten Artikel: **un** arbre, **une** étagère.

### G 3 Der Apostroph und seine Bande



Das ist der **Apostroph** und seine Bande:  
der **accent aigu**, der **accent grave** und die **cédille**.



#### Der **Apostroph**:

Der Apostroph zeigt an, dass ein Buchstabe wegfällt.

So wird verhindert, dass zwei Vokale in der Aussprache aneinanderstoßen, z. B.

~~l~~arbre → l'arbre

le chat ~~de~~ Emma → le chat d'Emma

#### Der **accent aigu**:

Der **accent aigu** (z. B. in *Théo*) zeigt an, dass ein **-e-** etwa wie das erste **-e-** in „geben“ ausgesprochen wird.

#### Der **accent grave**:

Der **accent grave** (z. B. in *le collège*) zeigt an, dass ein **-e-** etwa wie in „Ärger“ ausgesprochen wird.

In *où* und *là* hat der **accent grave** aber gar keine Auswirkungen auf die Aussprache.

Das musst du einfach lernen.

#### Die **cédille**:

Die **cédille** (z. B. in *le garçon*) zeigt an, dass das **-c-** vor **-a-**, **-o-** und **-u-** wie **-s-** ausgesprochen wird, so wie in „reißen“.

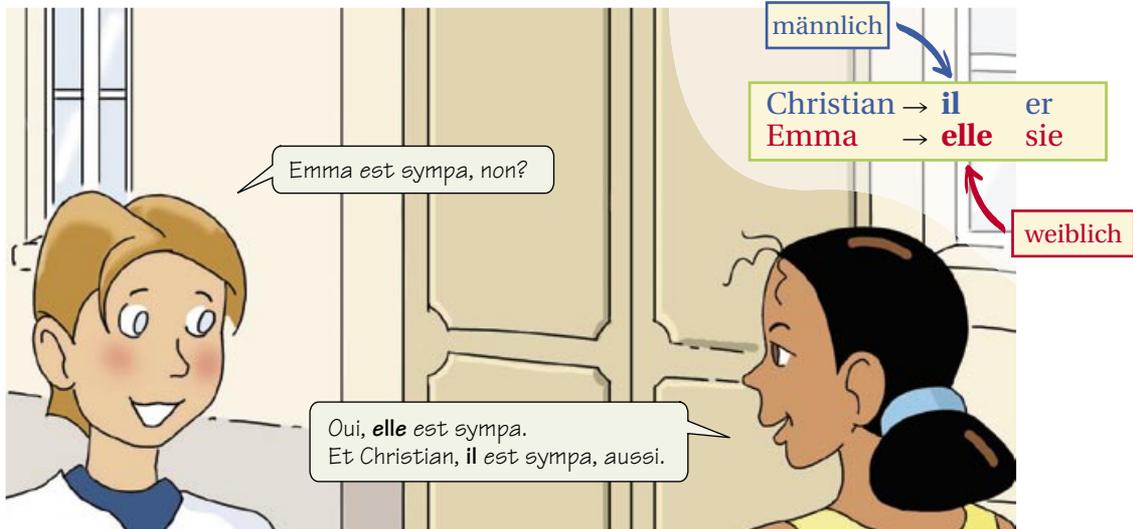
Vor **-e-** und **-i-** wird **-c-** immer wie **-s-** ausgesprochen (z. B. in *merci* oder *çe*).

Deshalb steht dort nie das **-c-** mit **cédille**.

Vor **-e-** und **-i-** steht die **cédille** nie!



## G 4 il / elle / on – Personalpronomen



- |  |                                      |                                 |
|--|--------------------------------------|---------------------------------|
| - <b>Christian</b> est dans le square? | - Oui, <b>il</b> est dans le square. | Ja, <b>er</b> ist im Park.      |
| - <b>Le square</b> est à Paris?        | - Oui, <b>il</b> est à Paris.        | Ja, <b>er</b> ist in Paris.     |
| - <b>Malika</b> aime la nature?        | - Oui, <b>elle</b> aime la nature.   | Ja, <b>sie</b> liebt die Natur. |
| - <b>La voiture</b> est sale?          | - Oui, <b>elle</b> est sale.         | Ja, <b>es</b> ist schmutzig.    |

- R1** **Il** und **elle** sind Personalpronomen (persönliche „Für“wörter). Sie stehen „für“ ein Nomen.  
**Il** steht für ein männliches Nomen;  
**elle** steht für ein weibliches Nomen;  
**il** und **elle** vertreten Personen und Sachen.

Statt „**er**, **sie**, **es**“  
nur „**il**“ und „**elle**“.  
Das ist praktisch!  
Ich merk's mir schnell!



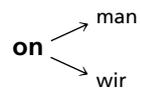
Ici, **on** respecte la nature.

Hier nimmt **man** Rücksicht auf die Natur.

**On** dessine l'affiche ensemble?

Zeichnen **wir** das Plakat gemeinsam?

- R2** **On** bedeutet „**man**“.  
In der Umgangssprache wird es auch für „**wir**“ verwendet.



das Personalpronomen – le pronom personnel

**G5** je cherche, tu cherches ... – Die Verben auf -er (Singular)


**R** Die Verben mit der Endung **-er** im Infinitiv (Grundform) nennt man kurz „Verben auf **-er**“. Sie haben im Singular die Endungen **-e, -es, -e**. Diese Endungen werden nicht ausgesprochen.

tu cherches (vgl. im Deutschen: du suchst.)  
Das **-s** wird aber nicht ausgesprochen!



Setz beim Verb ein **-s** bei **tu**,  
das kostet wirklich keine Mühe!



Was fällt dir auf? Vergleiche die Verben.

regarder  
**je** regarde

dessiner  
**je** dessine

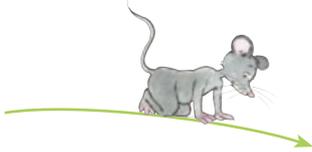
aimer  
**j'**aime

entrer  
**j'**entre

Genau! Vor einem Verb, das mit Vokal beginnt, wird **je** zu **j'**.  
Den Apostroph kennst du schon.

**j'**

**G6** Paulette est une souris? – Fragen stellen (I)

**Aussagesatz**


Paulette est une souris .

**Fragesatz**


Paulette est une souris ? – Oui.

**Aussage**

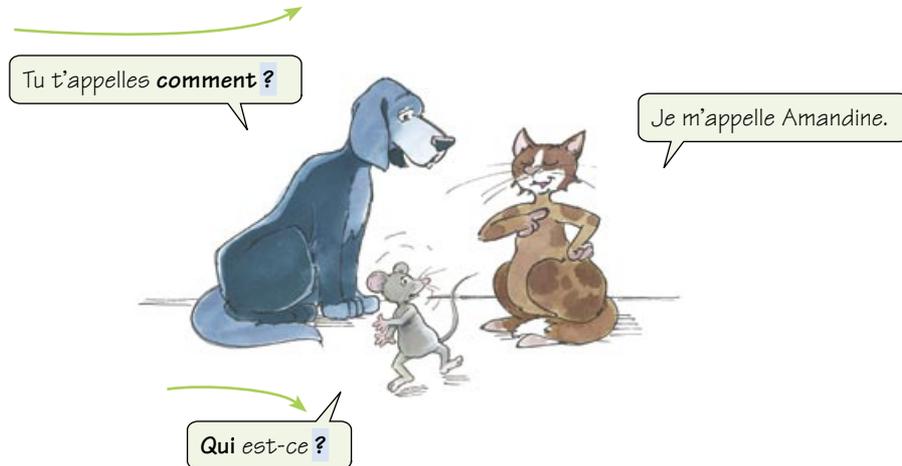
Tu cherches Emma • Du suchst Emma.  
 Tu dessines aussi • Du Zeichnest auch.  
 Tu es d'accord • Du bist einverstanden.  
 On entre • Wir gehen hinein.  
 Tu es là • Du bist da

**Frage**

Tu cherches Emma ? Suchst du Emma?  
 Tu dessines aussi ? Zeichnest du auch?  
 Tu es d'accord ? Bist du einverstanden?  
 On entre ? Gehen wir hinein?  
 Tu es là ? Bist du da?

Ja. / Nein.

**R** Wenn man im Französischen **am Ende eines Aussagesatzes die Stimme anhebt**, wird daraus eine **Entscheidungsfrage**. Beim Schreiben setzt man ein **Fragezeichen**. Entscheidungsfragen sind Fragen, die man mit „ja“ oder „nein“ beantworten kann.

**G7** Tu t'appelles comment? – Fragen stellen (II)


**R** Bei der **Ergänzungsfrage** liegt der **höchste Ton** immer **auf dem Fragewort**, egal, ob das Fragewort am Anfang oder am Ende steht. Eine Ergänzungsfrage ist eine Frage mit Fragewort. Man kann sie nicht mit „ja“ oder „nein“ beantworten.



Hier einige **Ergänzungsfragen**, die du schon gelernt hast:

<b>Qui est-ce?</b>	Wer ist das?	C'est Christian.
<b>Qui est</b> Christian?	Wer ist Christian?	C'est le nouveau.
<b>Que fait</b> Christian?	Was macht Christian?	Il dessine Amandine.
<b>Qu'est-ce que c'est?</b>	Was ist das?	C'est un dessin.
Elle est <b>où</b> , Emma?	Wo ist Emma?	Elle est dans le square Trousseau.
Tu t'appelles <b>comment</b> ?	Wie heißt du?	Je m'appelle Amandine.



### Alles klar?

1. Schreibe in deinem Heft den **bestimmten Artikel** zu folgenden Nomen.

entrée    bloc    gomme    arbre    magasin    rue    affiche

Schreibe dieselben Nomen noch einmal mit dem **unbestimmten Artikel**.

2. Ergänze. Achte dabei auf die **Personalpronomen** und die richtigen **Verb-Endungen**.

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| a – Tu dessin~ un arbre?         | c – Que fait Emma?         |
| – Oui, ~ dessin~ un arbre.       | – ~ ramass~ une bouteille. |
| b – ~ cherch~ Paulette ensemble? | d – Et Christian?          |
| – D'accord.                      | – ~ ramass~ un papier.     |

3. Welche **Fragen** passen zu diesen Antworten?

- |                          |   |                           |
|--------------------------|---|---------------------------|
| a Il dessine un arbre.   | ? | Qu'est-ce que c'est?      |
| b Elle est sous le banc. |   | Que fait Christian?       |
| c C'est une affiche.     |   | Qui est-ce?               |
| d C'est madame Bertaud.  |   | On cherche Emma ensemble? |
| e D'accord.              |   | Elle est où, Paulette?    |

4. Wie nennt man **un / une / le / la** in der Grammatik?

- |         |             |           |        |
|---------|-------------|-----------|--------|
| a Nomen | b Infinitiv | c Artikel | d Verb |
|---------|-------------|-----------|--------|

5. Welche Aussage stimmt?

- |  |   |
|--|---|
| a <b>le</b> steht vor weibliche Nomen.       | c <b>une</b> steht vor männlichen Nomen.              |
| b <b>elle</b> vertritt ein männliches Nomen. | d <b>j'</b> steht vor einem Verb mit Vokal am Anfang. |

Verbessere die falschen Aussagen.

Die Lösungen zu den Aufgaben findest du auf Seite 59.

