

# INHALTSVERZEICHNIS

| Themen  | Kommunikation   | sprachliche Mittel<br>Lern- und Arbeitsmethoden   |           |
|---|---|---|-----------|
| <b>AU DEBUT</b>   |   |   |           |
| <b>Au début</b>   | sich begrüßen   | <i>Bonjour!</i>   | <b>8</b>  |
|   | sich vorstellen<br>sich verabschieden   | <i>Je suis ... Je m'appelle ...<br/>Salut! Ça va? Au revoir!</i>  | <b>9</b>  |
| <b>LEÇON 1</b>  |   |   |           |
| <b>Bienvenue à Paris!</b><br><b>Entrée</b>                                | fragen, was etwas ist   | <i>C'est ...? Paulette est ...<br/>un/une: unbestimmter Artikel Singular</i>  | <b>10</b> |
| <b>1 A Un nouveau</b><br>Ankunft eines neuen Schülers                     | jemanden vorstellen<br>sich bedanken  | <i>Voici Christian.<br/>Merci.</i>  | <b>12</b> |
| <b>1 B Bienvenue, Christian!</b><br>Der Neue wird der Klasse vorgestellt. | nach dem Namen fragen<br>fragen, wer jemand ist<br>die Herkunft angeben   | <i>Tu t'appelles comment?<br/>Qui est-ce?<br/>das Verb être (Singular)<br/>Zahlen bis 10</i>                        | <b>16</b> |
|   |   |  <b>Portfolio:</b> Reime schreiben | <b>17</b> |
|   |   | <b>Stratégie</b> <i>Ecouter (I)</i>   | <b>18</b> |
| <b>⟨Bilan⟩</b>  | Zusammenfassung   |   | <b>20</b> |
| <b>⟨Album⟩</b><br><b>Collège Anne Frank</b>                               | <b>Projekt:</b> Ein Plakat über die eigene Schule gestalten   |   | <b>21</b> |
| <b>LEÇON 2</b>  |   |   |           |
| <b>Dans le quartier</b><br><b>Entrée</b>                                  | sagen, was es gibt<br>sagen, was jemand macht   | <i>il y a un/une ...<br/>Verben auf -er (Singular)</i>  | <b>22</b> |
| <b>2 A Un dessin super</b><br>Eine Begegnung im Park                      | Fragen stellen<br>sagen, wo etwas ist   | <i>le/la/l': bestimmter Artikel Singular<br/>Que fait ...?/Il est où?<br/>Präpositionen</i>                         | <b>24</b> |
| <b>2 B Ici, c'est le paradis!</b><br>Ein Spaziergang im Stadtviertel      | Fragen stellen<br>einen Vorschlag machen  | <i>Qu'est-ce que c'est?<br/>On cherche ...?</i>   | <b>27</b> |
|   |   | <b>Stratégie</b> Mit dem Französischbuch arbeiten   | <b>30</b> |
| <b>⟨Bilan⟩</b>  | Zusammenfassung   |   | <b>31</b> |
| <b>⟨Album⟩</b> <b>Dans le quartier, on trouve ...</b>                     |  <b>Portfolio:</b> Französisches in der eigenen Umgebung sammeln |   | <b>33</b> |

| Themen  | Kommunikation  | sprachliche Mittel<br>Lern- und Arbeitsmethoden   |           |
|---|--|---|-----------|
| <b>LEÇON 3</b>  |  |   |           |
| <b>La famille d'Emma</b><br>Entrée  | eine Wohnung beschreiben   | <i>il y a des ...</i> : unbestimmter Artikel Plural; Plural des Nomens  | <b>34</b> |
| <b>3 A Où est le problème?</b><br>Die Eltern suchen eine größere Wohnung.                       | über die Familie sprechen<br>eine Straße beschreiben                               | Verben auf <i>-er</i> (Plural)<br>das Verb <i>être</i> (Plural)<br><i>les</i> : bestimmter Artikel Plural                       | <b>36</b> |
| <b>3 B Emma téléphone.</b><br>Emma vereitelt den Umzug.   | Ärger/Missfallen ausdrücken  |   | <b>39</b> |
| <b>3 C On reste dans le quartier!</b><br>Die Vermieterin sagt ab.<br>Aussprache Eltern – Kinder | Zugehörigkeiten ausdrücken<br>sagen/fragen, wo jemand wohnt<br>ein Telefongespräch | <i>mon, ma, mes / ton, ta, tes / son, sa, ses</i> : Possessivbegleiter  | <b>42</b> |
|   |  |  <b>Portfolio:</b> Seine Wohnung vorstellen    | <b>44</b> |
|   |  | <b>Stratégie</b> Vokabeln lernen und behalten (I)   | <b>46</b> |
| <b>(Bilan)</b>  | Zusammenfassung  |   | <b>47</b> |
| <b>(Album)</b><br><b>Quelle famille! (Chanson)</b>  | <b>Projekt:</b> Seine Familie vorstellen   |   | <b>49</b> |
| <b>(PLATEAU 1)</b>  |  | Wiederholungsübungen  | <b>50</b> |
| <b>LEÇON 4</b>  |  |   |           |
| <b>Les activités</b><br>Entrée  | über die Freizeit sprechen<br>Fragen stellen                                       | das Verb <i>faire</i><br><i>de</i> + bestimmter Artikel<br><i>Qu'est-ce que ...?</i>  | <b>52</b> |
| <b>4 A On fait de l'escalade!</b><br>In der Kletter-AG  | sagen, was man mag/nicht mag   | <i>ne ... pas</i> : die Verneinung<br><i>Tu aimes le foot?</i> – <i>Oui/Non, je ...</i>   | <b>54</b> |
| <b>4 B Attention, Thomas!</b><br>Thomas wird übermütig.   | nach dem Alter fragen<br>sagen, wie alt man ist                                    | das Verb <i>avoir</i><br>Zahlen 11–30<br><i>Vous ne trouvez pas?</i> – <i>Si.</i>   | <b>57</b> |
|   |  |  <b>Portfolio:</b> Über sich selbst sprechen | <b>59</b> |
|   |  | <b>Stratégie</b> <i>Ecouter (II)</i>  | <b>60</b> |
| <b>(Bilan)</b>  | Zusammenfassung  |   | <b>61</b> |
| <b>(Album)</b><br><b>Le collège et les activités</b>  | ein französischer Stundenplan  |   | <b>63</b> |

# INHALTSVERZEICHNIS

| Themen   | Kommunikation   | sprachliche Mittel<br>Lern- und Arbeitsmethoden  |                        |
|--|---|--|------------------------|
| <b>LEÇON 5</b>   |   |  |                        |
| <b>A Paris</b><br><b>Entrée</b>                                  | sagen, wohin man geht<br>etwas begründen  | à + bestimmter Artikel<br>das Verb <i>aller</i><br><i>pourquoi – parce que</i>   | <b>64</b>              |
| <b>5 A Au voleur (I)</b><br>Ein Diebstahl                        | die Uhrzeit angeben (umgangssprachl.)<br>Fragen stellen   | <i>Est-ce que ... ? Où est-ce que ... ?</i><br><b>Stratégie</b> Vokabeln lernen<br>und behalten (II)   | <b>66</b><br><b>67</b> |
| <b>5 B Au voleur (II)</b><br>Eine Verfolgungsjagd<br>durch Paris | Fragen stellen<br>Aufforderungen<br>den Weg beschreiben<br>nach der Uhrzeit fragen<br>Zugehörigkeit / Besitzangaben | <i>Comment / Quand /</i><br><i>Pourquoi est-ce que ... ?</i><br>der Imperativ<br><i>notre, nos / votre, vos /</i><br><i>leur, leurs</i> : Possessivbegleiter<br><b>Portfolio</b> : Tagesablauf       | <b>69</b><br><b>74</b> |
| <b>⟨Bilan⟩</b><br><b>⟨Album⟩</b><br><b>Bonjour Paris!</b>        | Zusammenfassung<br><b>Projekt</b> : Eine Wandzeitung über Paris erstellen   |  | <b>75</b><br><b>77</b> |
| <b>LEÇON 6</b>   |   |  |                        |
| <b>Dans le studio<br/>de télévision</b><br><b>Entrée</b>         | über Vorhaben sprechen  | <i>aller faire</i> : das <i>Futur composé</i>  | <b>78</b>              |
| <b>6 A La star</b><br>Mme Salomon und ihr Beruf                  | Aussagen machen und<br>verneinen  | <i>ne ... plus, ne ... rien, ne ... jamais</i> :<br>die Verneinung<br><i>donner qc à qn</i> : direktes und<br>indirektes Objekt<br><b>Portfolio</b> : Zukunftspläne                                  | <b>80</b><br><b>82</b> |
| <b>6 B Silence, on tourne!</b><br>Ein Besuch im Fernsehstudio    | Wünsche, Absichten<br>ausdrücken  | das Verb <i>manger</i> ; das Verb <i>ouvrir</i><br>die Verben <i>vouloir, pouvoir, savoir</i><br>Zahlen 31–69<br><b>Stratégie</b> Auswendig lernen<br><b>Portfolio</b> : Eine Gedichtseite gestalten | <b>85</b><br><b>88</b> |
| <b>⟨Bilan⟩</b><br><b>⟨Album⟩ On fait une pub!</b>                | Zusammenfassung<br><b>Projekt</b> : Einen Werbespot entwerfen   |  | <b>89</b><br><b>91</b> |

| Themen  | Kommunikation   | sprachliche Mittel<br>Lern- und Arbeitsmethoden  |            |
|---|---|--|------------|
| <b>〈PLATEAU 2〉</b>  |   |  | <b>92</b>  |
| <b>LEÇON 7</b>  |   |  |            |
| <b>L'anniversaire</b><br><b>Entrée</b>  | über Geburtstagsgeschenke sprechen  | die Form von Adjektiven  | <b>94</b>  |
| <b>7 A Week-end à Marmoutier</b><br>Eine Zugfahrt zu den Großeltern<br>im Elsass      | etwas beschreiben<br>ein Streitgespräch   | das Verb <i>prendre</i><br>die Verben <i>lire</i> und <i>écrire</i><br>Form und Stellung von Adjektiven  | <b>96</b>  |
| <b>7 B La fête de mamie</b><br>Die Geburtstagsfeier<br>der Großmutter                 | über das Essen sprechen<br><br>sagen, wie man etwas findet<br>die Uhrzeit (offiziell)<br>sagen, wann man Geburtstag hat | <i>beaucoup de, trop de, (un) peu de, pas de</i> : Mengenangaben<br>die Adjektive <i>bon</i> und <i>mauvais</i><br><i>jouer de, jouer à</i><br>das Datum | <b>100</b> |
|   |                                        | <b>Portfolio:</b> Eine Geschichte<br>schreiben   | <b>101</b> |
|   |   | <b>Stratégie</b> Fehler vermeiden  | <b>104</b> |
| <b>〈Bilan〉</b>  | Zusammenfassung   |  | <b>105</b> |
| <b>〈Album〉</b><br><b>Un bon gâteau d'anniversaire</b>                                 | <b>Projekt:</b> Ein Poster zu französischen Nahrungsmitteln gestalten<br>Le gâteau au yaourt (Rezept)                   |  | <b>107</b> |
| <b>〈PLATEAU 3〉</b>  |   |  | <b>108</b> |
| <b>Ketchup.</b> Eine Kurzgeschichte von Bernard Friot.                                |   |  |            |
| <b>Lautzeichen und Symbole</b>  |   |  | <b>110</b> |
| <b>Tipps für das Vokabellernen</b>  |   |  | <b>111</b> |
| <b>Vocabulaire</b> (lektionsbegleitendes Vokabular)                                   |   |  | <b>112</b> |
| <b>Liste des mots</b> (alphabetisches Wörterverzeichnis Französisch – Deutsch)        |   |  | <b>139</b> |
| <b>Wortliste</b> (alphabetisches Wörterverzeichnis Deutsch – Französisch)             |   |  | <b>145</b> |
| <b>En classe:</b> Pour faire les exercices du livre (Erklärung der Übungsanweisungen) |   |  | <b>149</b> |
| <b>Les lettres de l'alphabet</b> (die französischen Namen der Buchstaben)             |   |  | <b>150</b> |
| <b>Solutions</b> (Lösungen zu den Aufgaben auf den Bilan-Seiten)                      |   |  | <b>151</b> |
| <b>Karte von Frankreich</b>   |   | Innenumschlag vorn   |            |
| <b>Karte von Paris</b>  |   | Innenumschlag hinten   |            |