

Inhaltsverzeichnis

Units / Steps (\) fakultativ	Lernschwerpunkte Techniken & Methoden (T); Hörverstehen (HV)	Strukturen	Seite
Unit 1	One world	G1-G3	8
Intro	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Auswirkungen der Globalisierung ▸ Informationsentnahme aus Bild- und Textmaterial ▸ Eine Diskussion in einer britischen Schule HV 		
Language A A global sport	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Über einen professionellen Skateboarder lesen ▸ Textsorte: Magazinartikel ▸ Die Geschichte des <i>Skateboarding</i> 	▸ Tense and aspect 1: past tenses (revision)	10
Language B An internet lifestyle	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Teenager berichten über ihren Internetgebrauch ▸ Textsorte: <i>Online</i>-Umfrageaktion ▸ <i>Mediation</i>: Anglizismen in der deutschen Sprache erklären 	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Gerund and infinitive (revision) ▸ Gerund or infinitive after certain verbs 	12
Text Play fair	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Die Sportbekleidungsindustrie und ihre Arbeitskräfte in der Dritten Welt ▸ Textsorte: Bericht ▸ Produktives Schreiben ▸ <i>Song: One world (not three)</i> 		14
Skills	▸ <i>Working on a project</i> T HV		17
Let's check	▸ Integration der Lernziele von <i>Unit 1</i>		19
Focus 1	Focus on technology and society		20
	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Die Entwicklung der Transportmittel ▸ Die industrielle Revolution in GB ▸ <i>Industrial folk song: Poverty knock</i> ▸ Bericht über Kinderarbeit im Bergwerk ▸ Wichtige Erfindungen und Entdeckungen ▸ Vor- und Nachteile der technologischen Entwicklung HV 		
Unit 2	From school to work	G4-G9	24
Intro	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Textsorte: Berufsbezogener Persönlichkeitstest ▸ Informationen über Auslandsaufenthalte während eines <i>gap year</i> ▸ <i>Using an English-German dictionary</i> T 		
Language A Looking forward	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Über eine anstehende Reise nach Goa sprechen ▸ Pläne machen ▸ Eine auf Band gesprochene Mitteilung verstehen HV 	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Present progressive with future meaning ▸ Future progressive ▸ Future perfect 	26
Language B A personal statement	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Eine Bestandsaufnahme der eigenen schulischen Leistungen, Hobbys und Interessen ▸ Textsorte: <i>personal statement</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Tense and aspect 2: present and future tenses (revision) ▸ Dynamic and stative verbs 	28
Skills	<ul style="list-style-type: none"> ▸ <i>Applying for a job</i> T ▸ Textsorten: Bewerbungsbrief, CV (Lebenslauf) 		30

Units / Steps () fakultativ	Lernschwerpunkte Techniken & Methoden (T); Hörverstehen (HV)	Strukturen	Seite
Text Jon makes a decision	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Eine Geschichte lesen und verstehen ▶ Systematischer Umgang mit einem Text (Textstellen ergänzen, das Verhalten von Charakteren erklären) T ▶ Ein Bewerbungsgespräch per Telefon HV ▶ <i>Role play</i>: ein Interview durchführen ▶ <i>Song</i>: <i>Free Electric Band</i> ▶ <i>Mediation</i>: Telefonmitteilungen weitergeben HV, kurze Textpassagen in Deutsch wiedergeben 		32
	Let's check	▶ Integration der Lernziele von <i>Focus 1/Unit 2</i>	37
⟨Revision 1⟩		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gerund and infinitive ▶ Future tenses ▶ Nouns and articles 	38
Unit 3	Relationships	G10–G12	42
Intro	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Textsorte: Quiz aus einer Jugendzeitschrift ▶ Eine Diskussion im Radio verstehen HV ▶ Über Freundschaften unter Jugendlichen sprechen 		
Language A Best mates	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Problembewältigung unter Freundinnen ▶ Aussagen mit Zustimmung oder Ablehnung kommentieren 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ways of stressing sentence parts ▶ Short sentences with <i>so, neither, nor</i> 	44
Language B No more Mr Nice Guy!	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Probleme bei <i>teenage parties</i> ▶ Textsorte: Leserbrief ▶ Das deutsche „Lassen“ auf Englisch ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>to make, to let</i> ▶ <i>to have something done</i> 	46
Skills	▶ <i>Using an English–English dictionary</i> T		48
Text Nothing left to lose	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Eine <i>story</i> lesen und verstehen ▶ Aus der <i>Skills</i>-Seite erworbene Fertigkeiten auf einen literarischen Text anwenden ▶ Einen fiktionalen Text und eine <i>fact box</i> vergleichen ▶ Systematischer Umgang mit Texten (<i>How to answer questions on the text</i>) T ▶ <i>Mediation</i>: Leserbrief, Zeitungsartikel, Redewendungen 		49
Let's check	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Integration der Lernziele von Unit 3 ▶ <i>Song</i>: <i>Family</i> 		54
Focus 2	Focus on the early years of the US		56
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Die Entstehung der USA: <i>Boston Tea Party</i>; <i>Fourth of July</i>; <i>War of Independence</i> ▶ Die Erschließung des Westens: Immigration; Goldrausch; Lewis & Clark und Sacajawea HV; Konflikt zwischen Europäern und Indianern 		

Units / Steps () fakultativ	Lernschwerpunkte Techniken & Methoden (T); Hörverstehen (HV)	Strukturen	Seite
Unit 4	Native Americans then and now G13		60
Intro	<ul style="list-style-type: none"> Das Verhältnis zwischen Weißen und Indianern im Amerika des 19. Jahrhunderts Textsorten: Auszug aus einer Kurzgeschichte, Autobiographie Die Lebensweise der Indianer HV 		
Language A Native Americans and the US entertainment industry	<ul style="list-style-type: none"> Das Verhältnis der US-Unterhaltungsindustrie zu den <i>Native Americans</i> Textsorte: Sachtext 	<ul style="list-style-type: none"> Participles instead of relative clauses Participles used as adjectives 	62
Language B Klamath Tribes fight to win back lands	<ul style="list-style-type: none"> Der Kampf einiger Indianerstämme um ihr verlorenes Land Textsorte: Zeitungsartikel 	<ul style="list-style-type: none"> Participles instead of adverbial clauses 	64
Skills	<ul style="list-style-type: none"> How to improve your written work T Einen Sachtext stilistisch verbessern Einen Leserbrief schreiben HV 		66
Text Ta-Na-E-Ka	<ul style="list-style-type: none"> Eine <i>short story</i> lesen und verstehen Systematischer Umgang mit Texten (<i>writing a summary, points to discuss</i>) T Mediation: den Inhalt eines deutschen Sachtextes zusammenfassend wiedergeben; einen <i>Song (Indian Reservation)</i> hören und dessen Inhalt erklären HV 		68
Let's check	<ul style="list-style-type: none"> Integration der Lernziele von <i>Focus 2</i> und <i>Unit 4</i> 		73
Revision 2	<ul style="list-style-type: none"> General revision (Allgemeine Wiederholung) Test practice (Übungsformen: HV, Cloze test, Error spotting, Textproduktion) 	<ul style="list-style-type: none"> Stressing sentence parts; agreeing, disagreeing, commenting Participle constructions Mixed verb forms Collocations 	74
Unit 5	The Golden State G14–G15		78
Intro	<ul style="list-style-type: none"> Historische und gegenwärtige Bedeutung des US-Bundesstaates Kalifornien Informationsentnahme aus Bild-, Text-, Diagramm- und Kartenmaterial Drei Kalifornienbesucher berichten HV 		
Skills	<ul style="list-style-type: none"> Interpreting diagrams T 		80
Language A Extra Californians	<ul style="list-style-type: none"> Illegale Einwanderer in Kalifornien Stellenwert der spanischen Sprache in Kalifornien 	<ul style="list-style-type: none"> Non-defining relative clauses Commenting relative clauses 	81
Language B Two years in a tree	<ul style="list-style-type: none"> Über eine Umweltaktivistin lesen Projekt über einen Nationalpark Mediation: den Inhalt eines Werbetextes zusammenfassend auf Deutsch wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> Participle or infinitive after verbs of perception 	83

Units / Steps () fakultativ	Lernschwerpunkte Techniken & Methoden (T); Hörverstehen (HV)	Strukturen	Seite
Text The Hetch Hetchy debate	<ul style="list-style-type: none"> Pro und Kontra Abriss eines Staudammes im Yosemite-Nationalpark Textsorte: <i>online transcript</i> eines Fernsehberichts Systematischer Umgang mit Texten (<i>collecting and summing up arguments</i>) T Produktives Schreiben 		85
Skills	<ul style="list-style-type: none"> A class debate T 		88
Let's check	<ul style="list-style-type: none"> Integration der Lernziele von Unit 5 		89
Focus 3 Focus on literature			90
	<ul style="list-style-type: none"> Wichtige literarische Begriffe kennenlernen und anwenden A <i>Deportation at breakfast (short story)</i> und B <i>Neighbours</i> (Drama): eine <i>short story</i> und ein Drama analysieren und vergleichen C <i>The Lake Isle of Innisfree</i>: ein Gedicht interpretieren 		
Revision 3			94
	<ul style="list-style-type: none"> Übungsformen, die der zentrale Test vorsieht Test practice 1 (HV, Leseverstehen, Mediation) Test practice 2 (HV, Verschiebeübung, multiple choice, C-test, Textproduktion) 		
Extra Line			98
	<ul style="list-style-type: none"> A The new man (TV-Sketch) B The recording session (Romanauszug) C Art and music (Bilder) D The dragon (<i>short story</i>) E Only approved Indians can play made in USA (<i>short story</i>) F Things you learn from the movies (Satire) G The Line (<i>song</i>) H Poetry page (Gedichte) 	<ul style="list-style-type: none"> Einsetzbar nach Unit 1 Einsetzbar nach Unit 2 Einsetzbar nach Unit 2 Einsetzbar nach Unit 3 Einsetzbar nach Unit 4 Einsetzbar nach Unit 4 Einsetzbar nach Unit 5 Einsetzbar nach Focus 3 	<ul style="list-style-type: none"> 98 99 100 101 102 103 104 105
Grammar	<ul style="list-style-type: none"> Unitbegleitende Grammatik 		106
Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> Unitbegleitendes Vokabular 		126
Dictionary	<ul style="list-style-type: none"> Alphabetische Wortliste Englisch-Deutsch 		169
Classroom phrases	<ul style="list-style-type: none"> Redemittel für den Unterricht 		204
Irregular verbs	<ul style="list-style-type: none"> Liste der unregelmäßigen Verben 		206