

# Inhaltsverzeichnis

## So arbeitest du mit diesem Buch 8



### Vom Zarenreich zur Sowjetunion 10

1. Russland zwischen Erstarrung und Reform 12
2. 1917 – ein Jahr, zwei Revolutionen 17
3. Die Bolschewisten sichern ihre Macht 23  
**Gewusst wie:** Fotografien als historische Quelle 26
4. Die Diktatur Stalins 31  
**Werkstatt:** Kunst in der Diktatur 34  
**Lernen lernen:** Ein Rollenspiel entwerfen 39



### Die Weimarer Republik 40

1. Auf der Suche nach Orientierung 42
2. Wer übernimmt die Macht? 46
3. Die neue politische Ordnung 50
4. Der Versailler Friedensvertrag und seine Folgen 53  
**Gewusst wie:** Politische Werbung durch Plakate 56
5. Die Republik übersteht das Krisenjahr 1923 58
6. Der Alltag verändert sich 62  
**Werkstatt:** Großstadt 66
7. Die Republik in der Wirtschaftskrise 70
8. Die gesellschaftlichen Konflikte spitzen sich zu 73
9. Das Ende der Republik 75  
**Lernen lernen:** Ein Flussdiagramm erstellen 79



## Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg 80

1. Der Faschismus – ein Weg aus der Krise? 82
2. Die deutsche Form des Faschismus – ideologische Grundlagen des Nationalsozialismus 85  
**Gewusst wie:** Texte ideologiekritisch untersuchen 88
3. Weichenstellung für die Diktatur 92  
**Werkstatt:** Die „Gleichschaltung“ vor Ort 96
4. Arbeit für alle – ein echter Wirtschaftserfolg? 100
5. Volksgemeinschaft und Führerkult 104  
**Werkstatt:** Propaganda – Mittel und Methoden 106
6. „Und sie werden nicht mehr frei“ – Jugend im Dritten Reich 108
7. „Viele Kinder für das Reich“ – Frauen im Nationalsozialismus 111
8. Nicht jeder gehörte zur Volksgemeinschaft 113
9. Den Krieg im Visier – die Außenpolitik bis 1937 119
10. Annexion, Aggression und Kriegsbeginn 122
11. Eroberung – Ausbeutung – Vernichtung: der Zweite Weltkrieg bis 1943 126
12. Shoa – Völkermord an den Juden 132
13. Nicht alle Deutschen machten mit 137
14. Das Ende des Zweiten Weltkriegs 141  
**Lernen lernen:** Einen Begriffskatalog erstellen 145



## Deutschland nach dem Krieg 146

- Werkstatt:** Leben und Überleben nach dem Krieg 148
1. Was soll aus Deutschland werden? 152  
**Gewusst wie:** Amtliche Dokumente auswerten 156
2. Der politische Neubeginn 160
3. Marshallplan, Währungsreform und Berlin-Blockade 165
4. Die doppelte Staatsgründung 170  
**Lernen lernen:** Eine Reportage gestalten 175





## Der Ost-West-Konflikt

176

1. Die USA und ihr Weg zur Weltmacht 178
2. Wie kam es zum Kalten Krieg? 182
- Werkstatt:** Feindbilder 186
3. Korea, Kuba und Vietnam – weltweite Konfrontationen 188
- Gewusst wie:** Spielfilme auswerten 194
4. Zwischen atomarem Wettrüsten und Entspannungspolitik 196
5. Das Ende des Kalten Krieges 201
- Lernen lernen:** Eine kommentierte Lernübersicht erstellen 205



## Von der Teilung zur Vereinigung: Deutschland nach 1949

206

1. Herrschaft und ihre Legitimation im geteilten Deutschland 208
2. Die Außenpolitik der beiden deutschen Staaten 216
3. Zwei Staaten – eine Nation? 224
- Werkstatt:** Kabaretttexte als Quelle 230
4. Grenze und Grenzerfahrung 232
5. Wirtschaft zwischen Markt und Plan 236
6. Die Gesellschaft im Wandel der Zeit 244
- Gewusst wie:** Zeitzeugen befragen 250
7. Jugend in Ost und West 252
8. Wie gehen die Deutschen mit ihrer Vergangenheit um? 260
9. Der Fall der Mauer 264
10. Ein Staat, zwei Gesellschaften 270
- Lernen lernen:** Eine Grafik gestalten 277



## Chancen und Risiken der Globalisierung

278

1. Die Welt wächst zusammen 280
2. Vom gemeinsamen Markt zur Europäischen Union 284
3. Die ehemaligen Kolonien – frei und doch arm 293
4. Migration – Ursachen und Probleme 298
5. Die Welt – ein großes Einkaufszentrum? 300
6. Krisenherd Naher Osten – Warum gibt es keinen Frieden? 304
7. Der 11. September 2001 – eine Antwort auf die Globalisierung? 312
- Lernen lernen:** Eine Umfrage durchführen 319

Zeittafel	320
Methodenglossar	322
Verzeichnis der Namen, Sachen und Begriffe	332
Bildnachweis	343





## Liebe Schülerin, lieber Schüler,

„Geschichte und Geschehen“ stellt zahlreiche unterschiedliche Materialien bereit, die dir interessante Einblicke in die Geschichte gewähren und dir zugleich ermöglichen, dir ein eigenes Bild von Geschichte zu machen sowie selbstständig Urteile zu bilden. Die Autorinnen und Autoren haben das Material auf vielfältige Weise für dich aufbereitet und zusammengestellt.

Verschiedenartige Seiten und Elemente verweisen auf unterschiedliche Zugänge und Methoden, mit denen du dir die Geschichte erschließen und deine Kenntnisse anwenden kannst. Damit du dich jederzeit gut zurechtfindest und der Überblick nie verloren geht, erfolgt hier eine kurze Einführung in das Buch und eine Erläuterung der verschiedenen Elemente.



Dieses Buch umfasst sieben Themeneinheiten. Jede beginnt mit zwei besonders gestalteten Seiten, den Auftaktdoppelseiten (ADS). Bilder, Karten, Texte oder Grafiken geben dir Hinweise auf den Inhalt der nachfolgenden Kapitel. Sicher wecken diese Materialien dein Interesse an historischen Ereignissen, vielleicht werfen sie auch Fragen auf oder versetzen dich in Erstaunen. Auf jeden Fall sollen sie dich anregen, gemeinsam mit deiner Lehrerin oder deinem Lehrer darüber nachzudenken, womit ihr euch im Unterricht ganz besonders befassen möchtet.

Jede Themeneinheit ist in Kapitel eingeteilt. Einige Kapitel beginnen mit einer Zeittafel. Hier findest du die wichtigsten Daten zum Kapitel auf einen Blick. Geschichte hat ja etwas mit Zeit zu tun. Deshalb braucht man auch die Daten, um zu wissen, was vorher und was nachher war und wie geschichtliche Ereignisse miteinander zusammenhängen.

Verfassertexte (VT) informieren zusammenhängend über geschichtliche Sachverhalte und werden am Rand durch Marginalien gegliedert. Diese Texte wurden von verschiedenen Autorinnen und Autoren – meist Lehrerinnen und Lehrer – verfasst, deswegen kann auch der Stil unterschiedlich sein. Daran kannst du auch erkennen, wie verschieden Geschichte dargestellt werden kann.

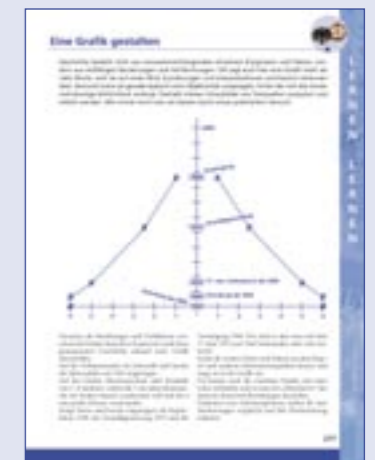
Die Autorinnen und Autoren haben für dich unterschiedliche Materialien zusammengestellt. Mit einem Q sind Quellen (z. B. Texte und Abbildungen) gekennzeichnet, die uns unmittelbar aus der Vergangenheit überliefert sind bzw. bei denen Menschen aus längst vergangenen Zeiten selbst zu Wort kommen. Ein D steht für Darstellungen (z. B. Texte, Karten, Schaubilder), die von heute lebenden Historikern oder von den Autorinnen und Autoren dieses Buches stammen. Zur besseren Orientierung sind die Quellen und Darstellungen in jedem Kapitel durchnummeriert.



Wenn eine Seite die Überschrift „Gewusst wie“ trägt und oben durch einen breiten farbigen Balken gekennzeichnet ist, weißt du sofort, hier wird eine Methode vorgestellt. Auf diesen Seiten wird gezeigt, wie du an ein bestimmtes Material (Texte, Schaubilder, Karten, Karikaturen usw.) herangehst, um ihm Informationen zu entlocken. Natürlich kannst du diese Methode gleich anwenden und selbst probieren.



Ebenfalls einen breiten Farbbalken am oberen Seitenrand haben die Werkstattseiten. Dort kannst du, von den Autoren angeleitet, interessante Themen zur Vergangenheit selbst erkunden und erklären. Es bietet sich häufig an, dass ihr die Aufgaben in kleinen Gruppen bearbeitet und löst.



Jede Themeneinheit endet mit einer Seite, die mit „Lernen lernen“ überschrieben ist. Hier bekommst du Tipps, wie du erfolgreich historisches Wissen anwenden und dir einprägen kannst.

Kleine Symbole sollen dir helfen, dich in dem Buch leichter zurechtzufinden:

Über historische Sachverhalte gibt es immer auch voneinander abweichende Auffassungen. Dies kommt besonders in Texten zum Ausdruck, die mit „Kontrovers“ gekennzeichnet sind.

Besondere historische Grundbegriffe sind in einem Kasten erklärt. Du findest sie auch, indem du am Ende des Buches im Verzeichnis der Personen, Sachen und Begriffe nachschlägst. Dort sind sie durch fette Buchstaben besonders hervorgehoben.

Das Buch bietet dir Literaturtipps sowie Ideen und Anleitungen für kleine Projekte an. Zusätzlich gibt es Empfehlungen für die Nutzung des Internets. Auf der Website <http://www.klett.de/extra> haben wir weitere Angebote für dich aufbereitet (z. B. Anregungen zum Bauen und Basteln, Linktipps).

Zu welchen Themen es Module auf der Software gibt, erkennst du an der kleinen CD-ROM bei den „Fragen und Anregungen“.

