

Isabel Abedi: **Imago**

gesprochen von Marie Leuenberger
mit Musik von Eduardo Macedo



5 CD • ISBN 978-3-8337-1855-7 • € 19,95 UVP
Gesamtspielzeit: 06:28:30

Isabel Abedi, geboren 1967 in München und in Düsseldorf aufgewachsen, ist freischaffende Kinderbuchautorin. Sie ist ausgebildete Werbetexterin und arbeitete 13 Jahre lang in diesem Beruf. Parallel dazu begann sie, Bilder- und Kinderbücher zu schreiben. Inzwischen ist sie damit so erfolgreich, dass sie das Schreiben für Kinder zu ihrem Beruf gemacht hat. Isabel Abedi lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Töchtern in Hamburg.

Eduardo Macedo, brasilianischer Gitarrist, Komponist und Sänger, war Mitbegründer des legendären "Tropical Brasil" in Hamburg-St. Pauli. Er arbeitete in der Tanz- und Musiktherapie und trat mit verschiedenen Musikformationen live auf. Heute steht er als Solo-Sänger und als Lead-Musiker der Band KAKAO COMPANY auf der Bühne. Für mehrere Hörbücher komponierte Eduardo Macedo die Musik.

Wie jede Nacht kurz vor zwölf wartet Wanja gebannt auf den Augenblick, wenn auf ihrem Radiowecker alle Ziffern nach hinten kippen und eine ganz neue Zeit beginnt. Doch als der Wecker heute Nacht umspringt, ist alles anders: Aus dem Radio meldet sich eine fremde Frau, die Wanja zu der geheimnisvollen Ausstellung "Vaterbilder" einlädt. Das Mädchen, das ihren eigenen Vater nicht kennt, ahnt nicht, dass diese Einladung der Schlüssel zu einer anderen Welt ist: dem Land Imago mit seinem ganz besonderen Zirkus.

Einfühlsam und poetisch erzählt die Schauspielerin Marie Leuenberger von dieser phantastischen Reise in die eigene Seele. Und Eduardo Macedos Musik versetzt den Zuhörer unmittelbar in die Manege des Zirkus Anima.

Das gleichnamige Buch ist im Arena Verlag erschienen.

Marie Leuenberger, geboren 1980 in Berlin, studierte Schauspiel an der Otto Falckenberg Schule in München. Sie spielte im Ensemble des Bayerischen Staatsschauspiel München, in Basel und Stuttgart. Sie ist am Deutschen Schauspielhaus Hamburg engagiert und erhielt 2005 den Nachwuchsförderpreis der Armin-Ziegler-Stiftung.

Marie Leuenberger vermag mit ihren Ausdrucksmöglichkeiten den Personen Kontur zu geben und die Hörer trotz des überlangen Textes in den Bann zu ziehen; von der perlenden Musik Eduardo Macedos wünschte man sich mehr.

ekz-Informationsdienst
