

# Inhaltsverzeichnis

## Unterrichtsvorhaben und Lesekapitel

	<b>„Traumberuf“ – Sprechen, Zuhören und Informieren</b> ..... <b>11</b>
	Mein Traumberuf – Über Berufswünsche sprechen ..... 12
	Kinderarbeit früher und heute – Sich und andere informieren ..... 14
	Traumberuf animateur? – Informationen entnehmen ..... 16
	Ein Hobby zum Beruf machen – Informationen auswerten ..... 18
	Welcher Job passt zu mir? – Erste Schritte zur Berufswahl ..... 20
	Impulse zur Weiterarbeit ..... 22
	<b>Schule in ihrem Umfeld – Sich mit Problemen auseinandersetzen</b> ..... <b>23</b>
	Das geht uns an! – Das Strittige an einem Thema erkennen ..... 24
	Schuluniformen bei uns? – Argumente sammeln und ordnen ..... 26
	Mobiltelefone in der Schule? – Argumente erkennen und bewerten ..... 28
	Strittige Themen – Diskutieren und Debattieren ..... 30
	Ein Problem erörtern – Eine eigene schriftliche Argumentation ..... 32
	Impulse zur Weiterarbeit ..... 34
	<b>Fantastische Erzählungen – Kurzgeschichten untersuchen</b> ..... <b>35</b>
	„Zu Hause“ – Fragen an einen Text stellen ..... 36
	„Der Schmarotzer“ – Den Aufbau einer Kurzgeschichte untersuchen ..... 38
	„Der Schmarotzer“ – Das Erzählverhalten untersuchen ..... 40
	„Der Wunsch“ – Eine Interpretation schreiben ..... 42
	Impulse zur Weiterarbeit ..... 46
	<b>Traumfabrik Fernsehen – Das Theaterstück „Creeps“</b> ..... <b>47</b>
	Traumfabrik Fernsehen – Elemente einer Theaterkritik ..... 48
	Die Zeichensprache im Theater – Grundelemente dramatischer Texte ..... 50
	Ein Theaterstück beginnt – Exposition und Grundkonflikt ..... 52
	Ein Theaterstück entwickelt sich – Der Höhepunkt des Theaterstückes ..... 54
	Personen eines Theaterstückes – Eine Charakterisierung ..... 56
	Impulse zur Weiterarbeit ..... 58

	<b>Vielerlei Deutsch – Sprachvarianten und Sprachwandel</b> ..... <b>59</b>
	„Ach, so hast du das gemeint!“ – Wahl der Ausdrucksweise ..... 60
	„Voll krass und schwer busy“ – Jugendsprache ..... 62
	„Deutsch ist doch easy!“ – Anglizismen ..... 64
	„Wat sechsse?“ – Dialekte ..... 66
	„Ik gihorta dat seggen“ – Sprachgeschichte ..... 68
	Mund/mouth/bouche/boca – Verschiedene Sprachen ..... 70
	Impulse zur Weiterarbeit ..... 72
	<b>Unter den Meeren – Rund um den Konjunktiv</b> ..... <b>73</b>
	Eine unerklärte und unerklärliche Erscheinung – Tatsachen, Vermutungen, Hypothesen ..... 74
	Eine fantastische Reise auf den Grund des Meeres – Konjunktiv II ..... 76
	Jules Verne – Indirekte Rede und Konjunktiv I ..... 78
	Sciencefiction – Indirekte Rede in Inhaltsangaben ..... 80
	Impulse zur Weiterarbeit ..... 82
	<b>Die Metropole Berlin – Fremdwörter</b> ..... <b>83</b>
	Eine multikulturelle Stadt – Fremdwörter und deren Ursprung ..... 84
	Unsere Hauptstadt Berlin – Fremdwörter mit langer Geschichte ..... 86
	Berlin – Stadt der Events und des Sports – Anglizismen ..... 88
	Berlin – Stadt der Wissenschaft und Kultur – Eindeutschung von Fremdwörtern ..... 90
	Impulse zur Weiterarbeit ..... 92
	<b>„Hast du das schon gelesen?“ – Zeitung</b> ..... <b>93</b>
	„Wo find´ ich denn den Sport?“ – Merkmale einer Zeitung ..... 94
	„Ich hab´ das aber so gelesen ...“ – Textsorten in Zeitungen ..... 96
	„Wenn einer eine Reise tut ...“ – Inhalt und Wirkung ausgewählter Zeitungstexte .. 98
	„Wie verhält sich das genau?“ – Sachtexte erschließen, Inhaltsangaben verfassen .. 100
	„Und warum ist das so?“ – Einen Zeitungsartikel schreiben ..... 102
	Impulse zur Weiterarbeit ..... 104



<b>Schönheit – Lust oder Frust? – Vielerlei Texte</b> .....	<b>105</b>
Schönheit – Was ist das für euch? .....	106
Schönheitsideale – Wer sagt, was schön ist? .....	108
Schönheit – Eine Frage der Perspektive? .....	110
Schrecklich schön – schön schrecklich (1) .....	112
Schrecklich schön – schön schrecklich (2) .....	114
Impulse zur Weiterarbeit .....	116



<b>Europa – Bunte Vielfalt</b> .....	<b>117</b>
Eine schöne Frau namens Europa – Eine Sage erschließen .....	118
Geschichte und Politik Europas – Sachtexten Informationen entnehmen .....	120
Ein Europa, viele Sprachen – Den Nutzen von Fremdsprachen erkennen .....	122
In Europa unterwegs – Reiseberichte .....	124
Ein lehrreicher Kulturschock – Einen Schülerbericht erschließen .....	126
Impulse zur Weiterarbeit .....	128



<b>Die Natur und ihre Elemente – Lyrische Texte</b> .....	<b>129</b>
„Der Grundton der Natur“ – Gestaltend vortragen .....	130
„Herrgott, ist das ein Wetter!“ – Merkmale lyrischer Texte .....	132
„Wenn man ihm zwei Hände Erde gibt“ – Lyrische Texte deuten .....	134
„Tiefe Stille herrscht im Wasser“ – Motivgleiche Gedichte .....	136
„Zündhölzer stecken die Köpfe zusammen“ – Mit Gedichten experimentieren .....	138
Impulse zur Weiterarbeit .....	140



<b>Zeitenwenden – Literarische Texte</b> .....	<b>141</b>
Das Erdbeben von Lissabon aus heutiger Sicht .....	142
Das Erdbeben von Lissabon aus zeitgenössischer Sicht .....	146
Erklärungsversuche .....	148
Symbol einer Zeitenwende? .....	150
Impulse zur Weiterarbeit .....	152

## Lernstationen

<b>Lesestrategien, Lesetechniken</b> .....	<b>154</b>
1 Aufgaben und Arbeitsaufträge prüfen – auf Signalwörter achten – die geeignete Lesestrategie festlegen .....	154
2 Erschließendes Lesen .....	156
3 Kritisches Lesen .....	158
4 Wertendes Lesen .....	160
5 Was ich über Lesestrategien, Lesetechniken gelernt habe – Portfolio .....	162

<b>Informieren – Präsentieren</b> .....	<b>164</b>
1 Sich und andere informieren .....	164
2 Ein Referat/Einen Vortrag halten .....	165
3 Was ich über das Informieren und Präsentieren gelernt habe – Portfolio .....	173

<b>Gespräche führen – Diskutieren</b> .....	<b>174</b>
1 Gesprächsformen .....	174
2 Argumentative Texte untersuchen und darauf reagieren .....	179
3 Mit einem Leserbrief Stellung nehmen .....	182
4 Was ich über das Führen von Gesprächen und das Diskutieren gelernt habe – Portfolio .....	183

<b>Texte schreiben</b> .....	<b>184</b>
1 Viele unterschiedliche Texte schreiben .....	184
2 Produktives Schreiben .....	185
3 Was ich über produktives Schreiben gelernt habe – Portfolio .....	193

<b>Umgang mit literarischen Texten</b> .....	<b>194</b>
1 Erzählende Texte, Gedichte und szenische Texte unterscheiden .....	194
2 Erzählende Texte untersuchen .....	194
3 Lyrische Texte (Gedichte) untersuchen .....	202
4 Szenische Texte verstehen .....	208
5 Was ich über literarische Texte gelernt habe – Portfolio .....	213
<b>Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten</b> .....	<b>214</b>
1 Orientierung in der Welt der Sachtexte .....	214
2 Längere Sachtexte erschließen .....	214
3 Diagramme auswerten .....	222
4 Was ich zum Thema „Sach- und Gebrauchstexte“ gelernt habe – Portfolio .....	225
<b>Umgang mit Medien – Zeitung</b> .....	<b>226</b>
1 Zeitungsleser wissen mehr .....	226
2 Texte in einer Zeitung .....	231
3 Zeitungstexte verfassen .....	236
4 Was ich über Zeitungen gelernt habe – Portfolio .....	237
<b>Sprache untersuchen – Wörter klassifizieren</b> .....	<b>238</b>
1 Wortarten .....	238
2 Wortbildung – Wortfamilie .....	238
3 Wortfeld – Synonyme .....	239
4 Antonyme – Homonyme .....	241
5 Unterbegriffe und Oberbegriffe .....	242
6 Was ich über die Klassifizierung von Wörtern gelernt habe – Portfolio .....	243

<b>Sprache untersuchen – Grammatik</b> .....	<b>244</b>
1 Modalität .....	244
2 Konjunktiv I und indirekte Rede .....	246
3 Konjunktiv II .....	248
4 Die Formen des Konjunktivs .....	250
5 Was ich im Bereich der Grammatik gelernt habe – Portfolio .....	251
<b>Rechtschreibung – Fremdwörter</b> .....	<b>252</b>
1 Regeln .....	252
2 Übungen .....	253
3 Was ich über die Schreibweise von Fremdwörtern gelernt habe – Portfolio .....	259
<b>Lern- und Arbeitstechniken</b> .....	<b>260</b>
1 Sich am Unterricht beteiligen .....	260
2 Ein Interview durchführen .....	268
3 Zitieren .....	270
<b>Sachregister, Autoren-, Textsorten-, Textquellen- und Bildquellenverzeichnis</b> .....	<b>271</b>