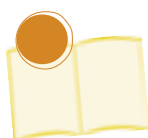


Inhaltsverzeichnis

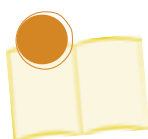
Unterrichtsvorhaben und Lesekapitel

	„Traumberuf“ – Sprechen, Zuhören und Informieren 11
	Mein Traumberuf – Über Berufswünsche sprechen 12
	Kinderarbeit früher und heute – Sich und andere informieren 14
	Traumberuf animateur? – Informationen entnehmen 16
	Ein Hobby zum Beruf machen – Informationen auswerten 18
	Welcher Job passt zu mir? – Erste Schritte zur Berufswahl 20
	Impulse zur Weiterarbeit 22
	Schule in ihrem Umfeld – Sich mit Problemen auseinandersetzen 23
	Das geht uns an! – Das Strittige an einem Thema erkennen 24
	Schuluniformen bei uns? – Argumente sammeln und ordnen 26
	Mobiltelefone in der Schule? – Argumente erkennen und bewerten 28
	Strittige Themen – Diskutieren und Debattieren 30
	Ein Problem erörtern – Eine eigene schriftliche Argumentation 32
	Impulse zur Weiterarbeit 34
	Fantastische Erzählungen – Kurzgeschichten untersuchen 35
	„Zu Hause“ – Fragen an einen Text stellen 36
	„Der Schmarotzer“ – Den Aufbau einer Kurzgeschichte untersuchen 38
	„Der Schmarotzer“ – Das Erzählverhalten untersuchen 40
	„Der Wunsch“ – Eine Interpretation schreiben 42
	Impulse zur Weiterarbeit 46
	Traumfabrik Fernsehen – Das Theaterstück „Creeps“ 47
	Traumfabrik Fernsehen – Elemente einer Theaterkritik 48
	Die Zeichensprache im Theater – Grundelemente dramatischer Texte 50
	Ein Theaterstück beginnt – Exposition und Grundkonflikt 52
	Ein Theaterstück entwickelt sich – Der Höhepunkt des Theaterstückes 54
	Personen eines Theaterstückes – Eine Charakterisierung 56
	Impulse zur Weiterarbeit 58

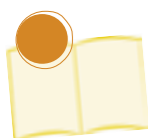
	Vielerlei Deutsch – Sprachvarianten und Sprachwandel 59
	„Ach, so hast du das gemeint!“ – Wahl der Ausdrucksweise 60
	„Voll krass und schwer busy“ – Jugendsprache 62
	„Deutsch ist doch easy!“ – Anglizismen 64
	„Wat sechsse?“ – Dialekte 66
	„Ik gihorta dat seggen“ – Sprachgeschichte 68
	Mund/mouth/bouche/boca – Verschiedene Sprachen 70
	Impulse zur Weiterarbeit 72
	Unter den Meeren – Rund um den Konjunktiv 73
	Eine unerklärte und unerklärliche Erscheinung – Tatsachen, Vermutungen, Hypothesen 74
	Eine fantastische Reise auf den Grund des Meeres – Konjunktiv II 76
	Jules Verne – Indirekte Rede und Konjunktiv I 78
	Sciencefiction – Indirekte Rede in Inhaltsangaben 80
	Impulse zur Weiterarbeit 82
	Die Metropole Berlin – Fremdwörter 83
	Eine multikulturelle Stadt – Fremdwörter und deren Ursprung 84
	Unsere Hauptstadt Berlin – Fremdwörter mit langer Geschichte 86
	Berlin – Stadt der Events und des Sports – Anglizismen 88
	Berlin – Stadt der Wissenschaft und Kultur – Eindeutschung von Fremdwörtern 90
	Impulse zur Weiterarbeit 92
	„Hast du das schon gelesen?“ – Zeitung 93
	„Wo find´ ich denn den Sport?“ – Merkmale einer Zeitung 94
	„Ich hab´ das aber so gelesen ...“ – Textsorten in Zeitungen 96
	„Wenn einer eine Reise tut ...“ – Inhalt und Wirkung ausgewählter Zeitungstexte .. 98
	„Wie verhält sich das genau?“ – Sachtexte erschließen, Inhaltsangaben verfassen .. 100
	„Und warum ist das so?“ – Einen Zeitungsartikel schreiben 102
	Impulse zur Weiterarbeit 104



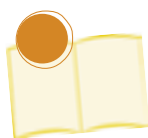
Schönheit – Lust oder Frust? – Vielerlei Texte	105
Schönheit – Was ist das für euch?	106
Schönheitsideale – Wer sagt, was schön ist?	108
Schönheit – Eine Frage der Perspektive?	110
Schrecklich schön – schön schrecklich (1)	112
Schrecklich schön – schön schrecklich (2)	114
Impulse zur Weiterarbeit	116



Europa – Bunte Vielfalt	117
Eine schöne Frau namens Europa – Eine Sage erschließen	118
Geschichte und Politik Europas – Sachtexten Informationen entnehmen	120
Ein Europa, viele Sprachen – Den Nutzen von Fremdsprachen erkennen	122
In Europa unterwegs – Reiseberichte	124
Ein lehrreicher Kulturschock – Einen Schülerbericht erschließen	126
Impulse zur Weiterarbeit	128



Die Natur und ihre Elemente – Lyrische Texte	129
„Der Grundton der Natur“ – Gestaltend vortragen	130
„Herrgott, ist das ein Wetter!“ – Merkmale lyrischer Texte	132
„Wenn man ihm zwei Hände Erde gibt“ – Lyrische Texte deuten	134
„Tiefe Stille herrscht im Wasser“ – Motivgleiche Gedichte	136
„Zündhölzer stecken die Köpfe zusammen“ – Mit Gedichten experimentieren	138
Impulse zur Weiterarbeit	140



Zeitenwenden – Literarische Texte	141
Das Erdbeben von Lissabon aus heutiger Sicht	142
Das Erdbeben von Lissabon aus zeitgenössischer Sicht	146
Erklärungsversuche	148
Symbol einer Zeitenwende?	150
Impulse zur Weiterarbeit	152

Lernstationen

Lesestrategien, Lesetechniken	154
1 Aufgaben und Arbeitsaufträge prüfen – auf Signalwörter achten – die geeignete Lesestrategie festlegen	154
2 Erschließendes Lesen	156
3 Kritisches Lesen	158
4 Wertendes Lesen	160
5 Was ich über Lesestrategien, Lesetechniken gelernt habe – Portfolio	162

Informieren – Präsentieren	164
1 Sich und andere informieren	164
2 Ein Referat/Einen Vortrag halten	165
3 Was ich über das Informieren und Präsentieren gelernt habe – Portfolio	173

Gespräche führen – Diskutieren	174
1 Gesprächsformen	174
2 Argumentative Texte untersuchen und darauf reagieren	179
3 Mit einem Leserbrief Stellung nehmen	182
4 Was ich über das Führen von Gesprächen und das Diskutieren gelernt habe – Portfolio	183

Texte schreiben	184
1 Viele unterschiedliche Texte schreiben	184
2 Produktives Schreiben	185
3 Was ich über produktives Schreiben gelernt habe – Portfolio	193

Umgang mit literarischen Texten	194
1 Erzählende Texte, Gedichte und szenische Texte unterscheiden	194
2 Erzählende Texte untersuchen	194
3 Lyrische Texte (Gedichte) untersuchen	202
4 Szenische Texte verstehen	208
5 Was ich über literarische Texte gelernt habe – Portfolio	213
Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten	214
1 Orientierung in der Welt der Sachtexte	214
2 Längere Sachtexte erschließen	214
3 Diagramme auswerten	222
4 Was ich zum Thema „Sach- und Gebrauchstexte“ gelernt habe – Portfolio	225
Umgang mit Medien – Zeitung	226
1 Zeitungsleser wissen mehr	226
2 Texte in einer Zeitung	231
3 Zeitungstexte verfassen	236
4 Was ich über Zeitungen gelernt habe – Portfolio	237
Sprache untersuchen – Wörter klassifizieren	238
1 Wortarten	238
2 Wortbildung – Wortfamilie	238
3 Wortfeld – Synonyme	239
4 Antonyme – Homonyme	241
5 Unterbegriffe und Oberbegriffe	242
6 Was ich über die Klassifizierung von Wörtern gelernt habe – Portfolio	243

Sprache untersuchen – Grammatik	244
1 Modalität	244
2 Konjunktiv I und indirekte Rede	246
3 Konjunktiv II	248
4 Die Formen des Konjunktivs	250
5 Was ich im Bereich der Grammatik gelernt habe – Portfolio	251
Rechtschreibung – Fremdwörter	252
1 Regeln	252
2 Übungen	253
3 Was ich über die Schreibweise von Fremdwörtern gelernt habe – Portfolio	259
Lern- und Arbeitstechniken	260
1 Sich am Unterricht beteiligen	260
2 Ein Interview durchführen	268
3 Zitieren	270
Sachregister, Autoren-, Textsorten-, Textquellen- und Bildquellenverzeichnis	271