

Inhalt

Drei typische Kurzgeschichten

| | |
|---------------------------------|----|
| <i>Herbert Malecha</i> | |
| Die Probe | 7 |
| <i>Günther Weisenborn</i> | |
| Zwei Männer | 11 |
| <i>Wolfgang Borchert</i> | |
| Nachts schlafen die Ratten doch | 15 |

Kurzgeschichten zum Thema Krieg – Gewalt – Terror

| | |
|-----------------------------|----|
| <i>Hans Bender</i> | |
| Iljas Tauben | 21 |
| <i>Herbert Eisenreich</i> | |
| Der Weg hinaus | 28 |
| <i>Ilse Aichinger</i> | |
| Die geöffnete Order | 36 |
| <i>Siegfried Lenz</i> | |
| Ein Freund der Regierung | 43 |
| <i>Günther Weisenborn</i> | |
| Ein gleichgültiger Mittwoch | 50 |

Wolfgang Borchert – ein Kurzgeschichtenautor der Nachkriegszeit

| | |
|-------------------------|----|
| Die drei dunklen Könige | 55 |
| Die Küchenuhr | 57 |
| An diesem Dienstag | 60 |

Unterschiedliche Darstellungstechniken

| | |
|------------------------------|----|
| <i>Marie-Luise Kaschnitz</i> | |
| Popp und Mingel | 67 |

| | |
|--|-----|
| <i>Kurt Kusenberg</i> | |
| Ein verächtlicher Blick | 74 |
| <i>Günther Weisenborn</i> | |
| Die Aussage | 79 |
| | |
| Kurzgeschichten im Grenzbereich der Gattungen | |
| <i>Heinrich Böll</i> | |
| Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral | 87 |
| <i>Günter Wallraff</i> | |
| Am Band | 90 |
| <i>Bertolt Brecht</i> | |
| Die unwürdige Greisin | 102 |
| | |
| Materialien | 108 |