



# Inhaltsverzeichnis


## Unterrichtsvorhaben und Lesekapitel


 	<b>Meine berufliche Zukunft – Sich und andere informieren</b> .....	<b>11</b>
	Mein Traumberuf? – Berufliche Interessen entdecken .....	12
	Auf dem Weg zum Traumberuf – Informationen recherchieren und auswerten .....	14
	Was machen Bäcker/innen oder Maßschneider/innen? – Texten Informationen entnehmen .....	16
	Was kostet das Leben? – Diskontinuierliche Texte auswerten .....	18
	Von der eigenen Zukunftsplanung erzählen – Ein Kurzreferat halten .....	20
	Impulse zur Weiterarbeit .....	22
 	<b>„Das Herz eines Boxers“ – Szenisches Interpretieren eines Dramentextes</b> .....	<b>23</b>
	1. Runde: Jojo im Altersheim – Bühnenbild und Regietext entwerfen .....	24
	2. Runde: Zwei Generationen treffen aufeinander – Standbilder bauen .....	26
	3. und 4. Runde: Leos Boxkarriere – Rollengespräche und Rollenbiografien entwickeln I .....	28
	3. und 4. Runde: Leos Boxkarriere – Rollengespräche und Rollenbiografien entwickeln II .....	30
	5. Runde: Kleine Boxschule – Szenisches Lesen .....	32
	6. Runde: K.o. oder Sieg? – Szenisches Spiel .....	34
	Impulse zur Weiterarbeit .....	36
 	<b>„Löcher – Die Geheimnisse von Green Lake“ – Jugendbücher erschließen</b> .....	<b>37</b>
	Worum geht's? – Einstieg in ein Jugendbuch .....	38
	Stanley Yelnats – Die Hauptfigur in einem Jugendroman .....	40
	Wer ist wer in Camp Green Lake? – Schauplatz und Figuren verstehen .....	42
	Welche Rolle spielen die Löcher in Green Lake? – Texte inhaltlich erfassen .....	44
	Gibt es weitere Geheimnisse? – Die Handlung verstehen und durch Fragen klären .....	46
	Impulse zur Weiterarbeit .....	48


 	<b>Außenseiter? Einfach nur anders? – Literarische Figuren charakterisieren</b> .....	<b>49</b>
	Irgendwie anders – Sich ein Bild von einer Person machen .....	50
	Außenseiter in der Klasse – Figuren beschreiben und charakterisieren I .....	52
	Außenseiter im Alltag – Figuren beschreiben und charakterisieren II .....	54
	Außenseiter in der Heimat? – Textstellen markieren und Randnotizen machen .....	56
	Der gelbe Junge – Aussagen mit Textstellen belegen .....	58
	Impulse zur Weiterarbeit .....	60
 	<b>Es steht in der Zeitung ... – Sich in Zeitungen orientieren</b> .....	<b>61</b>
	Eine Zeitung, viele Themen – Layout und Ressorts .....	62
	Das Wichtigste in Kürze – Aufbau und Sprache einer Nachricht .....	64
	Journalisten als Augenzeugen – Reportagen .....	66
	Das Recht auf eine eigene Meinung – Kommentare und Leserbriefe .....	68
	Werdet selbst zu Journalisten – Projekt Klassenzeitung .....	70
	Impulse zur Weiterarbeit .....	72
 	<b>Werbung – Audiovisuelle Medien untersuchen</b> .....	<b>73</b>
	Überall Werbung – Sich in der Welt der Werbung orientieren .....	74
	Reich und schön – Werbeanzeigen untersuchen .....	76
	Erst auf den zweiten Blick – Was ist Schleichwerbung? .....	78
	Auf die Formulierung kommt es an – Sprache der Werbung .....	80
	Der Ton macht die Musik – Radiospots untersuchen und gestalten .....	82
	Impulse zur Weiterarbeit .....	84
 	<b>Spielt unser Wetter verrückt? – Der Konjunktiv</b> .....	<b>85</b>
	Wenn die Erde zu warm wird ... – Konjunktiv II .....	86
	Wenn der Konjunktiv fremd klingt – Die „würde-Form“ als Alternative .....	88
	Äußerungen anderer wiedergeben – Indirekte Rede und Konjunktiv I .....	90
	Den Treibhauseffekt verringern – So bildet man den Konjunktiv I .....	92
	Impulse zur Weiterarbeit .....	94


	<b>Eine Reise durch die deutschsprachigen Länder – Nachdenken über Sprache</b> .....	<b>95</b>
	Haupt- und Amtssprache Deutsch – Lernen an Stationen .....	96
	Deutschland – Nebensätze .....	98
	Österreich – Zusammen- und Getrennschreibung .....	100
	Liechtenstein – Groß- und Kleinschreibung .....	102
	Viermal Amtssprache Deutsch – Häufige Fehlerquellen .....	104
	Impulse zur Weiterarbeit .....	106


	<b>Geheimnisvolles Lingualalien – Die Vielfalt der Sprache(n)</b> .....	<b>107</b>
	Ankunft in Lingualalien – Eigene und fremde Sprachen .....	108
	Die erste Lektion – Das Fremde in der eigenen Sprache entdecken .....	110
	Die zweite Lektion – Ordnung in der Vielfalt der Sprachen entdecken .....	112
	Die dritte Lektion – Der Tanz der Wörter im Satz .....	114
	Impulse zur Weiterarbeit .....	116

	<b>Liebesbriefe gestern und heute – Wie sich Sprache verändert</b> .....	<b>117</b>
	Liebesbrief aus der Vergangenheit – Sprache im Wandel der Zeit .....	118
	Der Herkunft auf der Spur – Die Geschichte der Wörter: Etymologie .....	120
	Wie sage ich es mit meinen Worten? – Jugendsprache .....	122
	Moderne Liebesbriefe – Wie sich Sprache durch neue Medien verändert .....	124
	Impulse zur Weiterarbeit .....	126

	<b>Natürlich(e) Gedichte – Naturgedichte</b> .....	<b>127</b>
	Abgrundtief und geheimnisvoll – Meeresgedichte .....	128
	Des Menschen Traumbereiter – Mondgedichte .....	130
	Im Wandel der Zeit – Jahreszeitengedichte .....	132
	Harmonie oder Konfrontation? – Mensch und Natur .....	134
	Immer heiter und so weiter – Natur pur .....	136
	Impulse zur Weiterarbeit .....	138

	<b>Spieglein, Spieglein an der Wand – Schönheitsideale und Körperbilder</b> .....	<b>139</b>
	Was ist schön? – Erste Erklärungsversuche zum Begriff „Schönheit“ .....	140
	Wahre Schönheit ... – Erforschung von Schönheitsidealen .....	142
	Schönheitsideale im Wandel der Zeit – Sozialgeschichtliche Betrachtung .....	144
	Schönheit – Eine Frage der Perspektive? .....	146
	Schöner Schein – Übersteigerte Körperideale .....	148
	Impulse zur Weiterarbeit .....	150

	<b>Erfindungen, die Zeit und Raum verändern – Sachtexte lesen und verstehen</b> .....	<b>151</b>
	Wie misst man die Zeit? – Die Erfindung mechanischer Uhren .....	152
	Städte rücken zusammen – Die Eisenbahn verkürzt die Reisezeit .....	154
	Fahren, wohin man will – Die Erfindung des Autos .....	156
	Moderne Kommunikation weltweit und sekundenschnell – Telefon, Handy, Internet .....	158
	Impulse zur Weiterarbeit .....	162

	<b>Kuriose Begebenheiten – Novellen und Kalendergeschichten entdecken</b> .....	<b>163</b>
	Die schwarze Spinne – Eine ungewöhnliche Begegnung .....	164
	„Unverhofftes Wiedersehen“ – Eine tragische Liebesgeschichte .....	168
	Wie heißt es so schön ...? – Lebensweisheiten in Kalendergeschichten .....	170
	Kurioses heute – Anekdoten im 20. Jahrhundert .....	172
	Impulse zur Weiterarbeit .....	174

## Lernstationen

<b>Lesestrategien, Lesetechniken</b> .....	<b>176</b>
1 Schulerfolg und Lesen – Prüfe dich selbst .....	176
2 Vor dem Lesen – Leseaufträge prüfen .....	177
3 Während des Lesens – Leseschwierigkeiten überwinden .....	179
4 Während des Lesens – Bedeutung zwischen den Zeilen und hinter den Wörtern suchen .....	182
5 Was ich über Lesestrategien, Lesetechniken gelernt habe – Portfolio .....	185
<b>Sich und andere informieren</b> .....	<b>186</b>
1 Arbeitsschritte zum erfolgreichen Referat .....	186
2 Einen Geschäftsbrief verfassen .....	193
3 Was ich über das Informieren gelernt habe – Portfolio .....	195
<b>Schreiben</b> .....	<b>196</b>
1 Verschiedene Schreibformen .....	196
2 Erzählende Schreibformen – Die Reportage .....	196
3 Argumentierende Schreibformen – Literarische Figurencharakterisierung .....	200
4 Was ich über das Schreiben gelernt habe – Portfolio .....	203
<b>Sich verständigen – Gespräche führen – Argumentieren</b> .....	<b>204</b>
1 Sich verständigen .....	204
2 Gespräche führen .....	207
3 Schriftlich argumentieren .....	208
4 Was ich über Verständigung gelernt habe – Portfolio .....	213
<b>Umgang mit literarischen Texten</b> .....	<b>214</b>
1 Erzählende Texte, Gedichte und szenische Texte unterscheiden .....	214
2 Erzählende Texte untersuchen .....	215
3 Gedichte untersuchen .....	220
4 Szenische Texte untersuchen .....	225
5 Was ich über den Umgang mit literarischen Texten gelernt habe – Portfolio .....	229
<b>Umgang mit Sachtexten</b> .....	<b>230</b>
1 Sich einen Sachtext erschließen .....	230
2 Ein Schaubild anfertigen .....	232
3 Den Informationsgehalt von Sachtexten (nicht-literarischen Texten) überprüfen .....	234
4 Was ich über den Umgang mit Sachtexten gelernt habe – Portfolio .....	239

<b>Umgang mit Medien</b> .....	<b>240</b>
1 Zeitungen .....	240
2 Werbung .....	244
3 Film .....	247
4 Was ich über Medien gelernt habe – Portfolio .....	251
<b>Sprache untersuchen – Grammatik</b> .....	<b>252</b>
1 Wortarten .....	252
2 Das Verb .....	252
3 Satzglieder und das Attribut .....	254
4 Satzreihen und Satzgefüge .....	254
5 Nebensätze .....	255
6 Übungen .....	257
7 Was ich über Grammatik gelernt habe – Portfolio .....	259
<b>Rechtschreibung</b> .....	<b>260</b>
1 Groß- und Kleinschreibung .....	260
2 Zusammen- und Getrennschreibung .....	261
3 <i>das/dass</i> -Schreibung .....	263
4 Zeichensetzung .....	263
5 Silbentrennung .....	264
6 Übungen .....	265
7 Was ich über Rechtschreibung und Zeichensetzung gelernt habe – Portfolio .....	267
<b>Lern- und Arbeitstechniken</b> .....	<b>268</b>
1 Zitieren .....	268
2 Mit Nachschlagewerken arbeiten .....	270
3 Ein Gruppenpuzzle durchführen .....	272
4 Mit einem Textverarbeitungsprogramm arbeiten .....	273
5 Protokollieren .....	277
6 Was ich über Lern- und Arbeitstechniken gelernt habe – Portfolio .....	281
<b>Anhang</b> .....	<b>282</b>
Sach-, Autoren-, Textsortenregister, Text- und Bildquellenverzeichnis .....	282