

# HOCHSTAPLER

Wie wäre es zur Abwechslung mit einer Leinwand-  
skulptur, die an der Wand dreidimensionale optische  
Wirkung widerspiegelt? Mit wenigen Strichen können  
Sie auf diese Weise eine regelrechte Skulpturenallee  
an Ihrer Wohnzimmerwand erschaffen.  
Natürlich muss es nicht unbedingt in Grün und Gelb  
sein. Probieren Sie mal die Farben eines Regenbogens  
oder einfach eine Kombination aus Orange- und Rot-  
tönen aus. Für Experimentierfreudige gibt es zahllose  
Möglichkeiten.

## LERNZIELE

- ◆ Farben direkt auf der Leinwand mischen
- ◆ Skulpturen aus Keilrahmen erstellen
- ◆ Raffinierte Effekte durch Collagetechnik

**MUSTERSEITE**

## FARBEN



KADMIUMGELB



PREUSSISCHBLAU



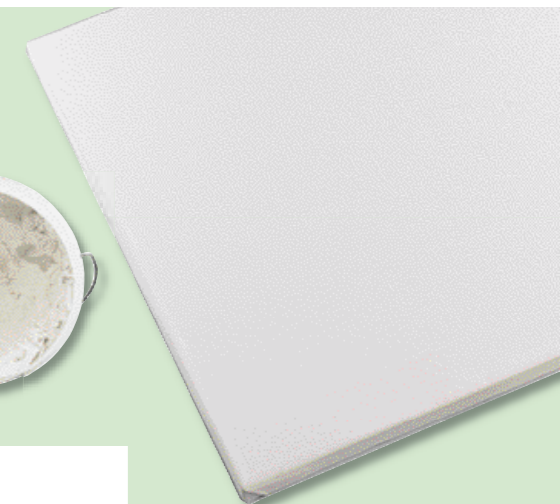
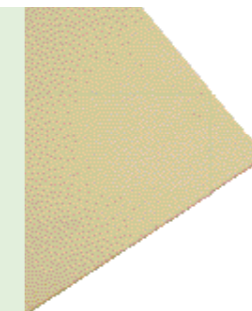
PHTHALOGRÜN BLÄULICH



MAIGRÜN

## MATERIAL

- ◆ Keilrahmen in verschiedenen Größen, z. B. 40 cm x 40 cm, 30 cm x 30 cm und 15 cm x 15 cm
- ◆ 4 Schrauben, ca. 3 cm lang
- ◆ Akkuschrauber oder Schraubenzieher
- ◆ Graupappe, 2 mm stark
- ◆ Heavy-Body-Gel
- ◆ 20er Katzenzungenpinsel, Borste



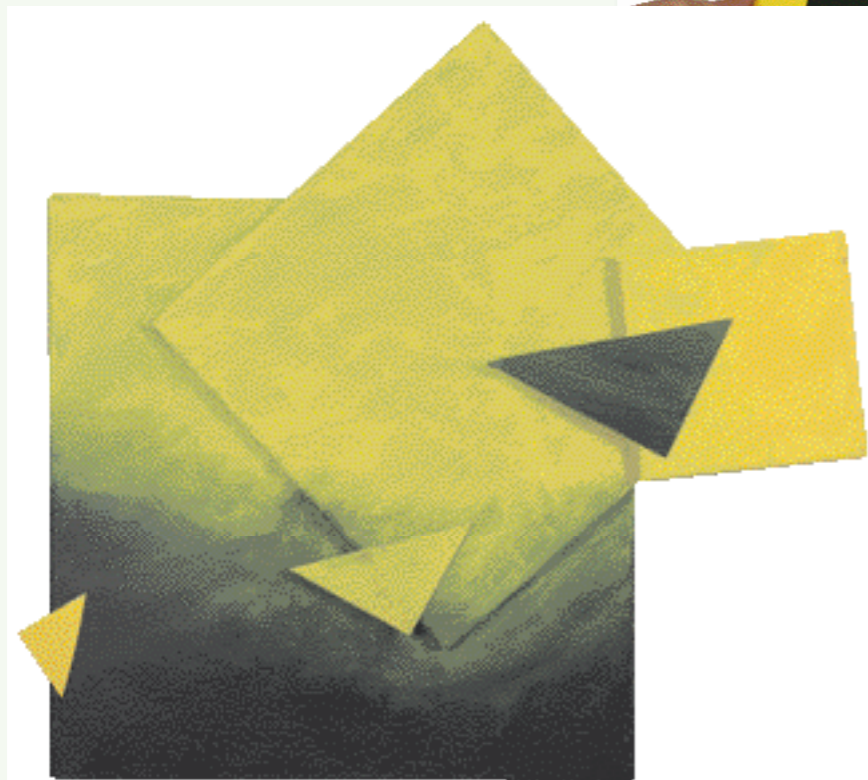
**7** Aus der Graupappe schneiden Sie jetzt drei unterschiedlich große Dreiecke heraus.



**8** Die ausgeschnittenen Dreiecke färben Sie kräftig wie folgt: das kleinste in Kadmiumgelb, das mittlere in Maigrün und das größte in Phthalogrün bläulich.



**9** Nach dem Trocknen befestigen Sie die Dreiecke mit etwas Heavy-Body-Gel auf den verschiedenen Leinwänden. Spielen Sie ruhig ein bisschen, um verschiedene Varianten auszutesten.



n, wie schnell  
"elei" entstan-  
en versuchen

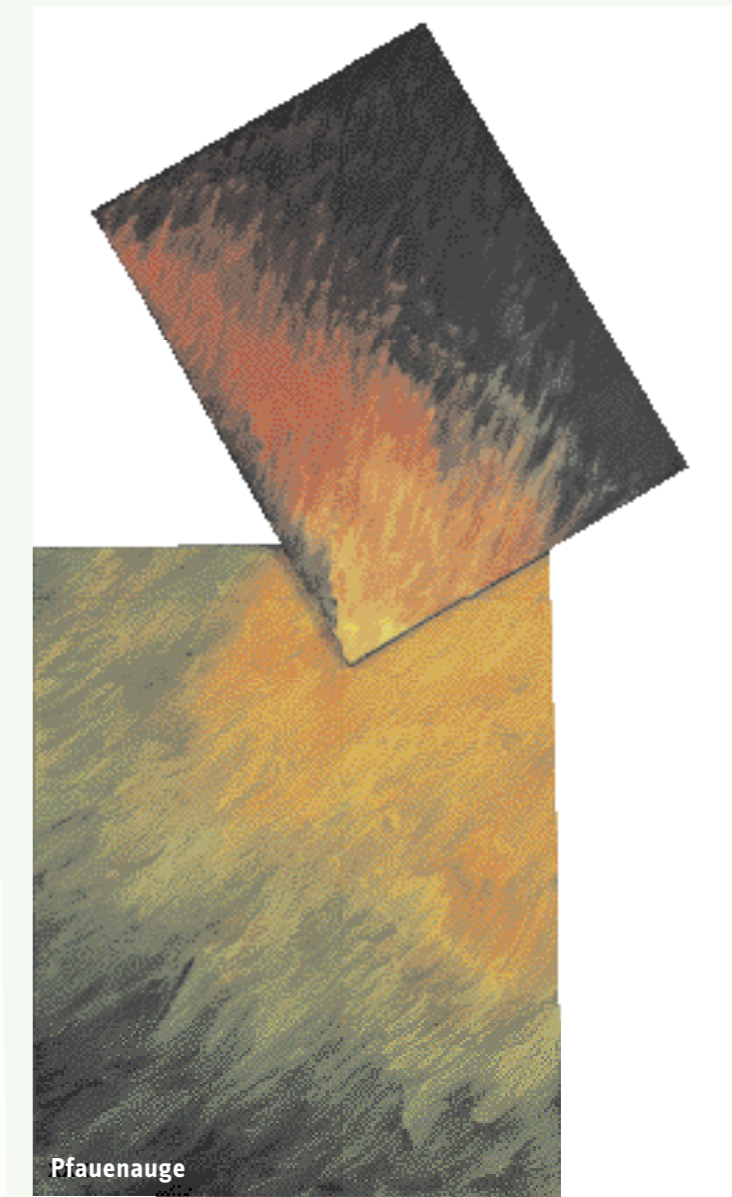
**MUSTERSEITE**

Schnell gemalt und sehr effektiv – das gilt für alle Varianten vom Hochstapler. Hier zwei weitere Anregungen für Sie. Selbstverständlich können Sie die kleinen Leinwandskulpturen auch in Ihren Lieblingsfarben gestalten.



Sonnenuntergang

Aus diesem turboschnellen Motiv heraus habe ich den späteren Hochstapler entwickelt. Und weil mir die schlichte Variante so gut gefällt, wollte ich sie Ihnen nicht vorenthalten. Die drei Keilrahmen lassen sich natürlich problemlos auch anders zusammensetzen. Probieren Sie es einfach mal aus!



Pfauenauge

Dieses Motiv wurde mit kurzen Pinselstrichen von den hellen Flächen ausgehend gearbeitet. Sie sehen, es muss nicht immer glatt ausgemalt sein. Auch solche Strukturen haben ihren besonderen Reiz.

**TIPP**  
**STATT SCHRAUBEN**

Wenn Sie handwerklich nicht so ambitioniert sind, können Sie die Keilrahmen auch mit Heavy-Body-Gel auf der Trägerplatte befestigen. Beachten Sie dabei, dass sich die Trockenzeit erhöht, je dicker das Gel aufgetragen wird.



# HERZBLUT

Zweifelsohne gehört das Herz zu den beliebtesten Motiven in der plakativen Malerei. Ich zeige Ihnen hier eine ungewöhnliche Variante mit einer raffinierten Technik. Dripping („tröpfeln“) wurde von dem bedeutenden amerikanischen Action-Painting-Künstler Jackson Pollock (1912–1956) entwickelt. Wandeln Sie auf seinen Spuren, lassen Sie Ihren Gefühlen freien Lauf und spielen Sie mit den Farben. Sie werden sehen, es macht richtig Spaß!

## LERNZIELE

- ◆ Dripping mit verdünnter Acrylfarbe
- ◆ Farbverläufe durch Wasserauftrag
- ◆ Freie Pinseltechnik

## FARBEN



TITANWEISS



SCHARLACHROT



PREUSSISCHBLAU



ULTRAMARINBLAU

## MATERIAL

- ◆ Keilrahmen, mind. 60 cm x 80 cm
- ◆ Kleiner Kunststoffbecher
- ◆ Großer runder Borstenpinsel

