

1.

Reality Bites: Making Avant-garde Art in Post-Wall Germany takes as its point of departure the fall of the Berlin Wall in November 1989 and the unification of the two Germanies in October 1990, a decisive if unexpected turning point in the postwar history of Germany and the Western world. The exhibition and catalog explore how the visual arts have mediated the effects of unification, bringing into focus the interpenetration of art and the social, economic, and political realms. This volume lays no claim, however, to presenting a comprehensive survey of recent aesthetic practices; nor is it based on a subjective selection of works by contemporary German artists. The exhibition is organized around three central themes—national identity, globalization, and collective trauma—negotiated at a time marked by the end of the cold war, the failure of its ideologies, and the apparent emergence of a globalized world. The artworks discussed here and presented in the exhibition were all executed during roughly the first fifteen years after the establishment of the new



Fig. 13
Via Lewandowsky
Von Hinten (Doggie-style), 2006
Cat. no. 20

1.

Reality Bites: Avantgarde-Kunst nach dem Mauerfall nimmt den Fall der Berliner Mauer im November 1989 und die Vereinigung der beiden deutschen Staaten im Oktober 1990 – ein entscheidender, wengleich unerwarteter Wendepunkt in der Nachkriegsgeschichte Deutschlands und der übrigen Welt – zum Ausgangspunkt der Betrachtungen. Die Ausstellung und der begleitende Katalog untersuchen, auf welche Weise die bildenden Künste die Auswirkungen der Wiedervereinigung mediatisiert haben und richten dabei ein besonderes Augenmerk auf die gegenseitige Durchdringung von Kunst mit Bereichen des Sozialen, Wirtschaftlichen und Politischen. Doch erhebt dieser Band weder den Anspruch, einen umfassenden Überblick über aktuelle ästhetische Verfahren zu liefern, noch basiert er auf einer lediglich subjektiven Auswahl von Arbeiten zeitgenössischer deutscher Künstlerinnen und Künstler. Die Ausstellung ist um drei zentrale Themen